

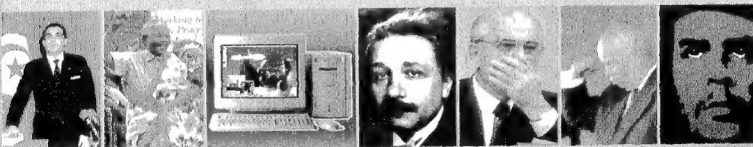


محمد بوزينة



أحداث العالم في القرن العشرين

1929 - 1920



مشور
محمد بوزينة

0189939

Bibliotheca Alexandria



يضمّ هذا الكتاب بين أجزائه، بعضاً من غرائب الإنسان، والطبيعة، والفضاء، والعمران، والكوارث، والثقافة، والفنون، والرياضة، ومختلف المعلومات الشيقة.

ولقد تمّ جمعها من بطون الكتب، ودوائر المعارف، والمعاجم، والمجلات المختصة، والجرائد العالمية وغيرها من المصادر. وروعي في إعدادها وتنسيقها وتعليقها إبراز ما يدهش العقول، واختيار ما ينمي المعرفة، وانتقاء ما يجعل من المطالعة متعة لا تضاهيها أية هواية أخرى...

كما يضمّ طائفة من الرواد والأعلام من مختلف مسالك الحياة، صنعوا الحضارة البشرية خلال هذا القرن، ستتمرّف عليهم في حقول اختصاصاتهم المختلفة، وحسب التسلسل الزمني لتاريخ وفاتهم.

ومن خلال اطلاعنا على سير هؤلاء الرواد والأعلام، ندرك أنهم ليسوا إلا بشرًا مثلنا، لهم الأخطاء والمساوئ نفسها، كما لهم الميزات والصفات والمواهب التي يتمتع بها الكثيرون منّا. وكل ما هنالك أنهم صقلوا تلك المواهب وبلوروا تلك الميزات، وثابروا على العمل الجدي المتواصل، حتى طغت الفضائل عندهم، وبرزت الميزات وخلدت المواهب، سواء بالاكشافات، أو الاختراعات، أو الإنتاج بألوانه وأشكاله المتعددة...

تلك هي أهم العناصر التي تناولتها بالدرس في هذا الكتاب، فحاولت في إطار البحث الموضوعي والفحص الدقيق، أن أقدم تفسير الحادث حين أجد إلى ذلك سبباً حتى لا يكون تاريخنا سلسلة من القصص والروايات المتضاربة غير المبررة أو التي جرت هكذا أو كذلك لصدفة من الصدف.

محمد بونينة

أحداث العالم في القرن العشرين

1929 - 1920

1920



يوسف العظمى

معركة ميسلون واستشهاد يوسف العظمى، 24 جويلية 1920

أهم أحداث سنة 1920

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 2 جانفي | 8 مارس |
| ثورة الجنوب التونسي | اجتماع المؤتمر السوري بدمشق |
| 4 جانفي | 14 مارس |
| وفاة الكاتب الاسباني بيريز غالذوس | تأسيس الحزب الحر الدستوري التونسي |
| 6 جانفي | 16 مارس |
| الاتفاق السوري - الفرنسي | وفاة الزعيم التونسي علي باش حانبة |
| 17 جانفي | 22 مارس |
| انتخاب بول ديشانيل رئيسا للجمهورية الفرنسية | وفاة الفلكي البريطاني لوكيار |
| 25 جانفي | 10 افريل |
| وفاة الرسام الايطالي موديليانى | وفاة البحاثة الشيخ طاهر الجزائري |
| 8 فيفري | 18 افريل |
| وفاة الشاعر الالماني ريشارت ديمل | الاصطدام الدموي الاول في القدس |
| 20 فيفري | 20 افريل |
| إعلام الدول العربية بوعد بلفور | تأسيس الرابطة القلمية في المهجر |
| 20 فيفري | 20 افريل |
| وفاة مكتشف القطب الشمالي | الدورة السابعة للألعاب الاولمبية |
| 24 فيفري | 23 افريل |
| تأسيس حزب العمال الالماني | انعقاد المجلس الوطني بتركيا |
| 6 مارس | 5 ماي |
| وفاة الممثل الأمريكي جيمس أونيل | انعقاد مؤتمر سان ريمو |
| 7 مارس | 7 ماي |
| تأسيس اللجنة الاتحادية لشؤون الطاقة | إنشاء بنك « المصرف المصري » |

2 أوت	16 ماي
إنشاء محكمة الغدل الدولية	وفاة الفيلسوف الايطالي روبرتو اورديفو
9 اوت	20 ماي
وفاة المستشرق الانكليزي جيمس ليال	إنزال الجيوش الروسية في ايران
10 اوت	22 ماي
معاهدة سيفر بين اليونان والأتراك	وفاة السياسي المكسيكي كارنزا
10 اوت	22 ماي
حرب الريف بقيادة الامير الخطابي	استئناف الحرب اليونانية التركية
16 اوت	24 ماي
استشهاد المجاهد الليبي رمضان السويحي	حادثة القطار بفرنسا
29 اوت	27 ماي
وفاة العالم النمساوي الكسبيوس ماينونغ	إعادة انتخاب الرئيس التشيكي ماساريك
31 اوت	31 ماي
وفاة الفيلسوف الالماني فلهلم فونت	وفاة الاديب اللبناني سليم باز
31 اوت	12 جوان
إنشاء دولة لبنان الكبير	اكتشاف هرم مدرج في مصر
20 سبتمبر	14 جوان
وفاة الإمام العراقي محمد تقي الشيرازي	وفاة الفيلسوف الالماني ماكس فيبر
23 سبتمبر	30 جوان
انتخاب ألكسندر ميليران رئيساً للجمهورية الفرنسية	ثورة العراق الكبرى
12 أكتوبر	11 جويلية
فوز الملاكم الفرنسي كاربنتييه ببطولة العالم	وفاة زوجة نابليون الثالث
25 أكتوبر	24 جويلية
وفاة ألكسندر الأول ملك اليونان	معركة ميسلون واستشهاد يوسف المعظمة

25 أكتوبر

اتفاقية الترجمة في طرابلس

17 نوفمبر

وفاة الكاتب الشيلي ألبرتو جانا

31 أكتوبر

نشر قصيدة «المقبرة البحرية» للشاعر بول فاليري

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل العالمية

2 نوفمبر

انتخاب غاماليال هاردنغ رئيساً للولايات المتحدة

27 ديسمبر

وفاة المناضل التونسي محمد باش حنينة.

2 جانفي 1920

منتصف سنة 1920 ملتحقاً بالقائد خليفة بن
عسكر المقيم بطرابلس قصادت السلطة الفرنسية
املاكه بمقتضى قرار مؤرخ في 8 جانفي 1921

ثورة الجنوب التونسي



بينما كانت ثورة البشير بن سديرة على النظام
الاستعماري بمناطق الجنوب التونسي على أشدها،
اندلعت ثورة وطنية بقيادة محمد الدغباجي
سرعان ما تلف حوله عدد كبير من المناضلين.
ولتعزيز هذه الثورة المباركة انضم إليها كثير
من المحاربين الطرابلسيين اثر فشل ثورتهم ضد
الغزو الايطالي نتيجة انهزام تركيا وقطع
الامدادات عنهم.

هذا ولم يمكث الثوار بطرابلس طويلاً حتى
بدأوا في تنظيم صفوفهم وعادوا الى مجابهة
الجيش الفرنسي بقيادة محمد الدغباجي الذي
اتخذ من الجبال الممتدة من الحدود التونسية
الليبية شرقاً الى جهة ففصة غرباً مركزاً لعملياته.
وبجهة ففصة تلاقى بالثائر البشير بن سديرة
وهو مثله من الفارين من الجيش الفرنسي وقاما
ببعض العمليات المشتركة ضد اعوان السلطة
الاستعمارية خاصة منها حادثة « خنقة عيشة »
التي تقع على الطريق الرابطة بين ففصة وقابس
واسفرت عن انهزام اعوان السلطة وغنم الثوار
كمية وافرة من الاسلحة والذخيرة.

اثر هذه العملية الموفقة واصل محمد الدغباجي
ثورته بجهة قابس وما حولها واشرف على عدد من
الوقائع ضد اعوان السلطة الاستعمارية اهمها
واقعة « الزاوية » التي قتل فيها ضابط الفمارف
(بولر) ثم واقعة المغذية من اراضي هنشير سيدي
مهذب واخيراً واقعة « الجلبانية » وهو مكان يقع
غربي بلدة بني خداح.

ولما اشتدت مطاردة اعوان السلطة
الاستعمارية له اجتاز الحدود من جديد في

وفي 2 ماي 1921 اصدرت المحكمة العسكرية
الفرنسية حكماً على اربعة وعشرين شخصاً
نصفهم حوكم حُضورياً والنصف الآخر حوكم
غيابياً وكان محمد الدغباجي من بين المحاكمين
غيابياً بتهم جرائم القتل والنهب وتآليف عصاة
للثورة على النظام الحاكم وتمثل حكم المحكمة في
إعدام اربعة عشر شخصاً من ضمنهم محمد
الدغباجي وتراوحت أحكام البقية بين الاشغال
الشاقة المؤبدة وبين السجن لمدة خمسة اعوام.

4 جانفي 1920

في مدريد، توفي الشاعر والكاتب الاسباني
بينيتو بيريز غالدوس المولود في 10 ماي 1843.
يدور شعره حول موضوع الطبيعة بصفة
خاصة، ومن مؤلفاته المجموعة المسماة

الفرنسية جهودها لنيل جميع التعديلات الحقبة من الوجهة الجنسية واللغوية والجغرافية.

2 - يتعهد صاحب السمو الأمير فيصل بأن يطلب من حكومة الجمهورية الفرنسية ومن هذه الحكومة وحدها المشاورين والمدرّبين... لأجل تنظيم جميع الإدارات الملكية والعسكرية...

3 - يعترف صاحب السمو الأمير فيصل باستقلال لبنان تحت الوصاية الفرنسية وبالحدود التي سيعينها له مؤتمر السلام.

4 - تكون دمشق العاصمة الإدارية والتشريعية ودار الإقامة العادية لرئيس الدولة. ويجعل المندوب السامي الفرنسي ممثل الدولة إقامته في حلب ليكون بهذه الصورة على مقربة من « كيليكيا » وهي منطقة الحدود التي تجتمع فيها عادة الجنود والحامية.

17 جانفي 1920

في باريس، انتخبت الجمعية الوطنية الفرنسية السياسي الراديكالي بول ديشانيل رئيساً للجمهورية الفرنسية بـ 408 من الأصوات مقابل 398 لمنافسه كليمينسو رئيس وزراء فرنسا.



« الألقصة » 1917. وله عدة روايات منها « بروميثيوس » و « سقوط آل ليمون », « شمس الأحد » وهي ثلاثية ذات طابع شعري، نشرت كلها سنة 1916 وتمتاز رواياته ومقالاته بالأصالة والعمق الفلسفي والأسلوب البديع.

6 جانفي 1920

الاتفاق السوري - الفرنسي

تم الاتفاق بين الأمير فيصل بن الحسين وكليمنسو رئيس حكومة فرنسا على المشروع الآتي نصه :

1 - تتعهد الحكومة الفرنسية بأن تمنح إعانتها للامة السورية، وأن تضمن استقلالها ضد كل تجاوز ضمن الحدود التي سيعترف لها بها مؤتمر السلام، وفي تعيين هذه الحدود ستبذل الحكومة

25 جانفي 1920

في باريس، توفي الرسام الإيطالي أميديو موديليانى أحد رواد الحركة التعبيرية في فن الرسم.

ولد في ليفورنا في 12 جويلية 1884، وانتقل الى باريس سنة 1906، وبقي فيها إيطالياً، مع أنه يحسب في عداد الرسامين الفرنسيين.

كانت دروسه الأولى في الرسم وهو بعد في الرابعة عشرة عندما تعلم على الطريقة الأكاديمية لدى الرسام ميشيلي. وكان في تلك الفترة من حياته يشكو من داء الصدر. فأوفد في مطلع القرن العشرين للاستشفاء والنقاهة في جنوب إيطاليا، فلما تعال وعاد وقويت صحته بفعل المناخ الجيد، رحل شمالاً لزيارة روما، وفلورنسا، وفينيسيا، وهناك بالطبع، شاهد الروائع الفنية الإيطالية الشهيرة من جميع العصور.

وفي باريس، بدأ موديليانى يتصرف التصرف الذي جعله يصبح أسطورة في حي مونمارتر، وفيما بعد في مونبارناس. وكان داء الصدر قد اشتد عليه وراح ينهش صدره. ومع ذلك ظل مدمناً على الشراب وتعاطى المخدرات على مختلف أنواعها. وكان دائماً مفلساً، ينام حيث يتسنى له العثور على مكان للرقاد، سواء في ذلك مسكن أحد الأصدقاء، أو أحياناً في الشوارع. وكان يعيش ويعمل في المقاهي. وقد أكرمه بؤسه وحرمانه على بيع أعماله الفنية بما يسد به رمقه. وبأسلوب أصحاب الملايين كان يقدم رسومه كما لو كانت أوراقتاً نقدية تسديداً لوجبة طعام تتناولها، أو كأس شراب احتساء أو قفزة الى أحد أصدقائه.

وعرف موديليانى رسمياً كرسام عندما عرض أعماله في « معرض المستقلين » سنة 1910، ثم مرة ثانية سنة 1911، ولكن قبل ذلك بزمان طويل

احتضنه سكان الحي اللاتيني، وأحبوه كلناهم وكرجل وقدره حق قدره.

في سنة 1917 نظم له أول معرض لفنان واحد في قاعة « برت فايل ». ولكن رجال الشرطة سرعان ما أقفلوا أبوابه بأمر من السلطة التي صدمتها رسومه العارية لنساء عرف الكثيرات منهن، وانتهت علاقته بأحداهن بالزواج.

وبرغم ما كان يحيط به من حركات : وحشية، وتكيفية، وسريالية، ومستقبلية، إلا أنه شق لنفسه طريقاً مميزاً يعمل ملامح بصرية، لكنها ملامح البناء التشكيلي التعبيري وليست الجانب الفوتوغرافي أو الأكاديمي. كانت غالبية موضوعاته نساء عاريات في أوضاع مثيرة، لكنه يعرض أجسامهن بكتل وإيقاعات، وبألوان حادة ومحسوبة، تلمح فيها الأحمر المائل الى البني، والأخضر والأزرق، لكنه لا يستخدم في الصورة الواحدة ألواناً متعددة وإنما يقتصر على لونين، أو ثلاثة، وانغماسها، والانغماس درجات بين الفاتح والقاتم من نفس اللون، ويعرف جيداً كيف يكون لونه ضوئاً، حين يضعه لوناً فاتحاً على الوجه مثلاً وتغمر بقية الجسم وما حوله بالظلمات. وهو يصنف اللون بطريقة بنائية تعبيرية، تفصل الشكل من الأرضية، والامامي من الخلفي، بل وتظهر تفاصيل اللوحة وكان كل عنصر يحتل مكانه بوضوح، ويتصميم، وتخطيط دقيقين.

وتظهر ملامح تعبير موديليانى في أدائه الجسم، كما هو واضح في الرأس التي صنعها من الحجر عام 1913، وهي من مقتنيات متحف « اللتيت » بلندن فهندسية الشكل واضحة : رأس بيضاوية مدببة، من أسفل حتى نهاية الذقن، بينما ترتفع العينان على شكل بيضاويين الى أعلى الرأس، أما الأنف فهو خط طويل يقسم الوجه وينتهي بغم غاية في الصغر. والشكل يبدو كالاشكال المحرفة

1920



جزيرة ش.غرويلاند بالحيط القطبي الشمالي،
تنتهي براس موريس قيسوب أقصى امتداد شمالي
للأراضي القطبية الشمالية. جبلية السطح، بها
بعض الأراضي الخصبة.

24 فيفري 1920

في مونيخ، اسس أدولف هتلر وبعض زملائه
المتمذمرين حزب العمال الألماني الاشتراكي الوطني
(عرف فيما بعد بالحزب النازي) ولقي تأييدًا كبيرًا
من الماريشال لودندورف.

6 مارس 1920

توفي الممثل الأمريكي جيمس أونيل، والد
يوجين أونيل المؤلف المسرحي المشهور.
ولد في أيرلندا سنة 1847، انتقل إلى الولايات
المتحدة سنة 1875، وظهر على مسارحها في
تمثيلية « القضية الشهيرة » ثم اشتهر بمسرحية
« الكونت دي مونت كريستو » حيث ظل يؤدي
الدور الرئيسي منذ سنة 1883.

7 مارس 1920

تأسست اللجنة الاتحادية لشؤون الطاقة،
إحدى وكالات حكومة الولايات المتحدة للتنفيذية
المستقلة. تأسست بمقتضى قانون القوى المائية
الخاصة، ومشاريع الغاز الطبيعي على الأنهار
الصالحة للملاحة، وعلى نواح مختلفة من مشاريع
الكهرباء المائية.

8 مارس 1920

اجتماع المؤتمر السوري بدمشق

اجتمع المؤتمر السوري العام بدمشق وأعلن
استقلال سوريا بمنطقها الثلاث (بما فيها

التي تبدو في المرايا التي تحرف الوجه باعطانه
إبعادًا مبالغًا فيها، غير واقعية، ويتك الهندسة
الشديدة، هي أيضًا من ثمار الدروس التي
استقامها الفنانون المحدثون من الفن الزنجي :
بأشكاله المحدبة، وزواياه القاسية، وتحريفاته
المثيرة للمعنى، والمعبرة عن قيم أصيلة.

مات موديلياتي عن 36 عامًا، ويقال أنه مات
مستنحرًا. وهكذا يطوي الموت موهبة فريدة في ريعان
قوتها، ولا يقاس العمر بالسنين، ولكن بما يحققه
الإنسان من خلالها.

8 فيفري 1920

توفي الشاعر الألماني ريشارد ديمل، صاحب
قصّة « الروحين ».

ولد في 18 نوفمبر 1863. ثار على المدرسة
الطبيعية أو الواقعية المتطرفة، وإن كان شعره
يتميز بنزعة اجتماعية قوية. من مؤلفاته
الشعرية : « الخلاص » 1891، و« العالم الواسع
الجميل » 1913، وقصة « الروحين » 1903.

20 فيفري 1920

أعلنت بريطانيا رسميًا الدول العربية بوعد
بلفور.

20 فيفري 1920

توفي الرائد الأمريكي للمنطقة القطبية الشمالية
روبرت أدوين بيرري، مكتشف القطب الشمالي.
ولد في 6 ماي 1856، قام بعدة محاولات
للوصول إلى القطب الشمالي وبلغه في 6 أبريل
1909، وهو أول من أثبت علميًا وصوله للقطب،
بالرغم مما زعمه ف.أ. كوك من أن له فضل
السبق.

ارتاد (1891-1892) أرض بيرري، وهي شبه

14 مارس 1920

تأسيس الحزب الحر الدستوري التونسي

بعد اجتماعات متعددة واتصالات متكررة تم في هذا اليوم خلال اجتماع عقد بمنزل علي كاهية بنهج الباشا تأسيس الحزب الحر الدستوري وأقسم المؤسسون بيمين الاخلاص وانتخبوا هيئة مديرية للحزب أطلقوا عليها إسم : « اللجنة التنفيذية » وتألقت من الأشخاص الآتية أسماؤهم :

- الشيخ عبد العزيز الثعالبي: رئيس
- أحمد الصافي : أمين عام
- صالح فرحات: أمين عام مساعد
- حمودة المستيري: أمين المال
- محمد الصالح ختاش: أمين المال المساعد
- المنصف المستيري عضو. والطيب الجميل،
- عضو. ومحي الدين القليبي: عضو. وأحمد توفيق
- المدني، عضو. وعلي كاهية، عضو. والشاذلي
- خزندار، عضو.

فلسطين) وأعلن فيصلاً ملكاً عليها. وهذه خلاصة القرار الصادر بهذا الشأن :

« إن المؤتمر السوري الممثل لسوريا بأقطارها الثلاثة يعلن استقلال البلاد بحدودها الطبيعية استقلالاً لا شائبة فيه على أن تراعى أمانى اللبنانيين الوطنية في كيفية ادارة مقاطعتهم (لبنان) ضمن حدوده المعروفة قبل الحرب بشرط أن يكون بمعزل عن كل تدخل اجنبي، ورفض الهجرة الصهيونية. وقد اختير سمو الامير فيصل بن الحسين ملكاً دستورياً على سوريا بلقب صاحب الجلالة الملك فيصل الأول، وأعلن انتهاء الحكومات الاحتلالية العسكرية في المناطق الثلاث على أن تقوم مقامها حكومة ملكية نيابية مسؤولة إزاء هذا المجلس في كل ما يتعلق باستقلال البلاد الشامية الى أن تتمكن الحكومة من جمع مجلسها النيابي، على أن تدار هذه البلاد على طريقة اللامركزية.



16 مارس 1920

وفاة علي باش حانية

توفي بمدينة اسطنبول الزعيم التونسي علي باش حانية عن سن تناهز 44 عامًا. ولد بتونس العاصمة وزاول تعليمه بالمدرسة الصادقية ثم بمدرسة (سان شارل) الفرنسية، وبعد أن أنهى تعليمه الثانوي دخل سلك الوظيفة العمومية.

في سنة 1897 انتدبه الحكومة للترجمة بإدارة الاملاك العقارية وكلفت بعد ذلك بوكالة أوقاف المدرسة الصادقية، وإثناء مباشرته لهذين العملين، كان يتابع دروس الحقوق الفرنسية. في سنة 1906 أحرز على شهادة الحقوق، ففارق العمل الإداري وانتصب للصحافة بتونس العاصمة. وأصدر سنة 1908 جريدة « التونسي » بالفرنسية لتكون حال رغبات الشعب التونسي. وفي 1909 صدرت هذه الجريدة باللغة العربية، وكان يساعده على تحريرها وإدارتها مجلس متركب من : عبد الجليل الزاوش، وحسن قلاطي، والشبيخ عبد العزيز الثعالبي وغيرهم.



وأعلن المؤسسون عن هدفهم من بحث هذا الحزب في بيان نشره على الشعب جاء فيه ما يلي : - الغاية من تأسيس الحزب هي تبليغ الوطن رشده وتحريره من الاستعباد كي يصبح الشعب التونسي حرًا متمتعًا بكل الحقوق التي تتمتع بها الشعوب الحرة. وهو يريد أن يصل لهذه الغاية عن طريق التحقيق العاجل لنظام دستوري يسمح لهذا الشعب بحكم نفسه بنفسه وفقاً للأسس التي يسير عليها كل العالم المتقدم.

كما أقر الحزب منذ اليوم الأول من تأسيسه العمل على تحقيق المطالب الدستورية التالية :

- 1 - مجلس نيابي يتألف بالتساوي من تونسيين وفرنسيين منتخبين بالاقتراع العام معهته المصادقة على الميزانية ووضع القوانين ذات الصيغة الداخلية.
 - 2 - حكومة مسؤولة أمام هذا المجلس.
 - 3 - التفريق المطلق بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية.
 - 4 - فتح أبواب كافة الوظائف الإدارية في وجه التونسيين بشرط أن تكون لهم الضمانات العلمية والظرفية المطلوبة من المترشحين الفرنسيين.
 - 5 - المساواة بين مرتبات الموظفين الشاغلين لمناصب مماثلة والمتساويين من حيث الكفاءة بدون أي ميز للأوروبيين على التونسيين.
 - 6 - إحداث بلديات منتخبة بالاقتراع العام في كافة المراكز بالبلاد التونسية.
 - 7 - توزيع أراضي إدارة الفلاحة على التونسيين والفرنسيين بدون أي ميز أو محاباة.
 - 8 - حرية الصحافة والاجتماع وتكوين الجمعيات.
- ثم زيد بعد ذلك بند تاسع حول اجبارية التعليم.

وانتقل الى القاهرة 1907، ثم عاد الى دمشق 1920، فكان من أعضاء المجمع العلمي العربي، وسمي مديراً لدار الكتب الظاهرية، وتوفي بعد ثلاثة أشهر.



كان يحسن أكثر اللغات الشرقية كالعربية والسريانية والحيشية والتركية والفارسية. وله نحو عشرين مصنفًا، منها « الجواهر الكلامية في العقائد الإسلامية » و « بديع التلخيص » في البديع، و « مد الراحة في المساحة » و « الفوائد الجسمانية في معرفة خواص الأجسام »، و « التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن »، و « شرح خطب ابن نباتة » و « تمهيد العروض الى فن العروض »، و « توجيه النظر الى علم الأثر » و « تفسير القرآن » في أربعة مجلدات.

وفي سنة 1912، إثر حوادث الزلازل اتهمته السلطة الفرنسية بالتآمر على أمنها، فمطلت الجريدة وأبعدته من تونس الى فرنسا على ظهر باخرة مع جماعته، وبعد الإقامة بها مدة انتقل الى تركيا حيث عين مستشارًا لوزارة الخارجية في حكومة اسطنبول، 1916، ثم مستشارًا للصدارة العظمى ورئيسًا للجمعية الخيرية وخبيرًا في شؤون الشمال الافريقي.

وفي 16 مارس 1920 فاجأه الموت ليلة احتلال المتحزبين لمدينة اسطنبول، فاذن أنور باشا بالمبادرة بدفنه قبل أن يمثل المتحزبون بجثمانه كما فعلوا بغيره ممن أسروهم من الأحياء.

22 مارس 1920

توفي الفلكي البريطاني جوزيف نودمان لوكيار، أستاذ الفيزياء الفلكية بكلية العلوم الملكية، ومدير مرصد الفيزياء الشمسية (1890-1913). من مواليد سنة 1836. وهو من أوائل الباحثين في أطراف الشمس والنجوم، اخترع سنة 1868 طريقة لرصد التتؤات الشمسية في أثناء النهار، كما اكتشف عنصر الهليوم في الشمس، وأطلق إسم الطبقة الصيفية على الغلاف المحيط بالشمس، وترأس ثمانى بعثات لرصد الكسوف (1870-1905).

10 افريل 1920

توفي بدمشق العالم البجاجة الشيخ طاهر الجزائري، أحد اكابر العلماء باللغة والادب في عصره.

اصله من الجزائر، ولد بدمشق سنة 1852. كان مكلّفًا باقتناء المخطوطات والبحث عنها، وساعد على إنشاء « دار الكتب الظاهرية » في دمشق، وجمع فيها ما تفرد في الخزائن العلمية، وساعد على إنشاء « المكتبة الخالدية » في القدس

18 افريل 1920

الاصطدام الدموي الأول في القدس

بالبلدية فحياها وخطب فيها متحمساً فكان نصيبه الإقالة من الرئاسة. وقد اتهم الحاج أمين الحسيني وعارف العارف وكانا من الشبان النشيطين في الحركة بالتحريض وحكم عليهما بالسجن الطويل غير أنهما كانا قد غادرا فلسطين إلى شرق الأردن فدمشق.

وفي هذه الظروف كذلك بدت بعض حركات مسلحة في منطقة سمخ الحدود السورية - الفلسطينية دبرها بعض الذين كانوا في دمشق من رجال فلسطين في سبيل الكفاح المسلح ضد المؤامرة، غير أنها لم يكتب لها نجاح واستمرار لأن ظروف دمشق السيئة التي انتهت بانتهاء العهد الفيصلي كانت قد أخذت تشتت وتلاحق دراكا.

وقع أول احتكاك دموي في القدس أثناء موسم النبي موسى، حيث انقلبت زفلات الموسم إلى مظاهرات وطنية تهتف ضد الانكليز واليهود، واعتدى بعض العرب على بعض اليهود فكان اشتباك دموي بين العرب من جهة والبوليس واليهود من جهة أخرى وإن ظل محدود النطاق ضئيل النتيجة وقد كان موسى كاظم الحسيني رئيساً لبلدية القدس إذ ذاك فمرت المظاهرة



1920، شارك فيها 2692 رياضياً يمثلون 29 بلداً.

لم تستطع بلجيكا تهيئة جميع الملاعب والساحات الضرورية لاجراء المسابقات، بسبب الظروف التي أعقبتها الحرب العالمية الأولى. ولم تشترك ألمانيا ولا روسيا في هذه الدورة.

أهم أحداث هذه الدورة بروز العداء الفنلندي « بالفونوري » الذي فاز بثلاث ميداليات ذهبية وميدالية فضية فاستحق بذلك أن يقام له نصب في بلاده.

وحازت الولايات المتحدة الأمريكية المرتبة الأولى جاءت بعدها السويد ثم بريطانيا في المرتبة الثالثة.

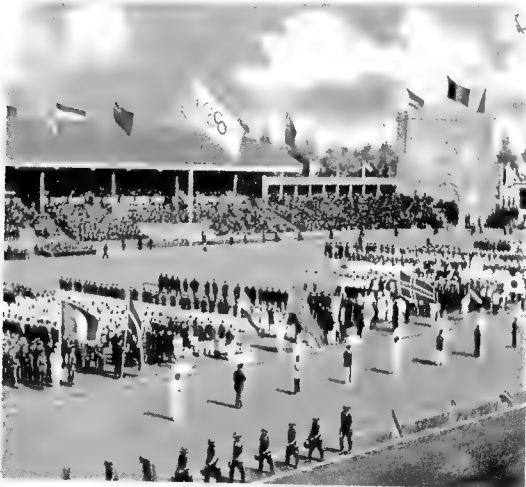
20 افريل 1920

الف جبران خليل جبران ورفاقه ميخائيل نعيمة، نسيب عريضة، عبد المسيح حداد، وإليم كنسفليس، رشيد أيوب، ندره حداد، الرابطة القلمية في المهجر.

20 افريل 1920

الدورة السابعة للألعاب الاولمبية

افتتحت بمدينة « انتويرب » البلجيكية، الدورة السابعة للألعاب الاولمبية دامت الى 12 سبتمبر



23 أبريل 1920

في تركيا، عقد الوطنيين الأتراك مؤتمرهم الرابع في أنقرة برئاسة مصطفى كمال واختاروا لمؤتمرهم إسم « المجلس الوطني الكبير لتركيا » كما اختاروا الغازي مصطفى كمال رئيسًا ومنحوه



سلطة واسعة لإدارة حركة الدفاع وانتفاذ البلاد، فألف حكومة على الأثر سميت حكومة المجلس الوطني الكبير لتركيا.

5 ماي 1920

إنعقاد مؤتمر سان ريمو

بعد إعلان الملكية والاستقلال في سوريا (8 مارس 1920). لم يعد بإمكان فرنسا وبريطانيا أن تصبرا على النزعة التحريرية لدى العرب. وبعد

شهرين فقط من إعلان الملكية، اجتمع مجلس الحلفاء في سان ريمو (إيطاليا) وقدر تقسيم البلاد العربية إلى مناطق نفوذ هي الآتية :

- 1 - احتفظت فرنسا بسوريا ولبنان.
- 2 - احتفظت بريطانيا بالعراق وفلسطين.
- 3 - طلب من الانتداب البريطاني على فلسطين أن يطبق وعد بلفور.

فقال العرب أن يروا هذه الطريقة في التقسيم، لأنه لم يصدر عن عصبة الأمم بل عن مجلس الحلفاء (صك الانتداب لم يصدر عن عصبة الأمم إلا في 24 جويلية 1922). فأصيبوا بخيبة أمل، وتحقق أمام أعينهم تنكر الحلفاء لهم.

7 ماي 1920

في القاهرة، أنشأ رائد النهضة الصناعية والاقتصادية في مصر، طلعت حرب بنك « المصرف المصري » برأس مال وطني وخبرة وطنية خالصة، ويعتبر هذا الإنجاز من المعالم الكبرى في تاريخ مصر الاقتصادية إذ أنز ببدء حركة التصنيع والنهضة الاقتصادية، وبدأ بنك مصر بداية متواضعة، حيث كان رأسماله 80.000 جنيه،

وتعرض طلعت حرب لحملة من التشكيك، ولكنه صعد أمامها وحرص على أن يكون البنك الوليد مصريًا خالصًا. فحرص في عقد تأسيسه على أن تكون أسهمه اسمية لا يملكها إلا من كان متمتعًا بالجنسية المصرية. وأحس طلعت حرب أن حاجة الاقتصاد المصري لا تقف عند إنشاء بنك تجاري يقوم بالأعمال المصرفية العادية مثل قبول الودائع وفتح الاعتمادات القصيرة الأجل وخضم الأوراق التجارية، ولكنها تتجاوز ذلك إلى رعاية الصناعة المصرية الناشئة، وإذ ذلك جعل بنك مصر من أدوات الاستثمار في الصناعة على خلاف ما جرت عليه البنوك التجارية في مصر.

بحر قزوين واستولوا على المواني والنخائر الإيرانية.



22 ماي 1920

توفي السياسي المكسيكي فينوستيانو كارنزا، رئيس جمهورية المكسيك.
ولد سنة 1859. لعب دوراً كبيراً في حياة المكسيك السياسية بعد إسقاط دياز 1911. عمل رئيساً مؤقتاً (1914-1920). وضع في عهده دستور 1917 الذي حوى كثيراً من الإصلاحات، كتأميم المناجم، وتوزيع القطاعات الكبيرة على صغار المزارعين، وتنظيم الكنيسة وشؤون العمال، لكنه لم يضع الدستور موضع التنفيذ.

22 ماي 1920

استؤنفت الحرب اليونانية التركية بهجوم يوناني شامل، وعجزت القوات التركية عن صدّهم، فوصلوا إلى «بروس» وظلت انهزامات الاتراك تتوالى فيما عدا نصر «إين أونو» شمالي غربي «اسكيشير» على يد رئيس الأركان «عصمت». واضطر الاتراك أخيراً أن ينسحبوا إلى ما وراء نهر سقارية.

24 ماي 1920

كان رئيس جمهورية فرنسا (بول ديشانيل)،

ونما بنك «المصرف المصري» فارتفع رأس ماله من 80.000 إلى مليونين من الجنيهات سنة 1936 واحتياطياته من ثلاثة آلاف إلى سبعة ملايين من الجنيهات، ووداعه من ثلاثمائة ألف إلى 108 مليون من الجنيهات، كما حمل لواء الاستثمار في كثير من فروع الصناعة، فأنشأ شركات مصر للطباعة، وحليج الأقطان، والتمثيل، والسينما، والنقل، والملاحة، والصيد البحري، والغزل، والنسيج، ونسيج الحرير، وتصدير الأقطان، والطيران، وبيع المصنوعات، والتأمين، والسياحة، والفنادق، وصناعة وتجارة الزيوت، وأعمال الاسمنت المسلح، والألبان، والأغذية. وهكذا وضع طلعت حرب حجر الأساس للنهضة الصناعية والتجارية في معظم الميادين.

16 ماي 1920

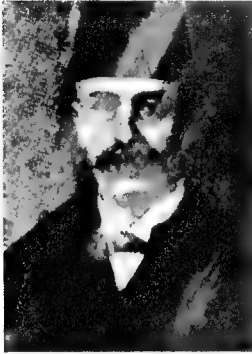
توفي الفيلسوف الإيطالي روبرتو أريديغو عن سن تناهز 92 سنة.
له دراسات عن كانط وكونت وسبنسر، وأخرى في علم النفس. يهد من المعتلين الرئيسيين للوضعية التطورية السبنسرية في إيطاليا. أكد في كتابه «علم النفس كعلم وضعي» أن معرفة الوقائع تبدأ بالاحساس، حيث يتلاقى الذات والموضوع، الداخل والخارج، في وحدة أولى بدئية ومافوقية. ولكنه رفض ضد سبنسر في كتابه «التكوين الطبيعي في النظام الشمسي» 1877، الأخذ بمفهوم «غير القابل للمعرفة»: فلا وجود إلا لما هو غير معروف فقط، أي لضممار لم تستكشفه بعد المعرفة. وهذا المجهول اليوم يمكن أن يصير معلوماً في الغد، ولا يمثل بالتالي ماهية ينبغي أن ننحني أمامها باحترام.

20 ماي 1920

في إيران، نزلت الجيوش الروسية على شواطئ

31 ماي 1920

توفي في بيروت رجل القانون والأديب سليم باز
المولود في 5 جوان 1859.



ولد في بيروت وتعلم في مدارس لبنان، واحترف
المحاماة وتقلب في مناصب القضاء، ونفته حكومة
الترك الى « قير شهر » في خلال الحرب العامة
الاولى، وأعيد الى وطنه قبل انتهاء الحرب.
له 39 مصنفًا أكثرها قوانين ترجمها عن
التركية. وأشهر كتبه « شرح المجلة » و« شرح
قانون اصول المحاكمات الحقوقية » و« شرح
قانون اصول المحاكمات الجزائية » و« مرقاة
الحقوق » و« مناجاة ألبغاء في مسامرة البغاء »
ترجمه عن التركية.

12 جوان 1920

اكتشاف هرم مدرج في مصر

أول بناء من نوعه، بني قبرًا لوزير أول ملوك
الأسرة الثالثة، يعتبر من روائع الفن من حيث

مسافرًا باتجاه مدينة ليون، في القطار الفخم
الشهير « الأوريت - اكسبرس » عندما هوى
فجأة وسط الليل على السكة وهو في ثياب النوم.



لقد نجا من هذه الحادثة باعجوبة، بيد أنه لم
يستطع أن يتحمل السخوية اللاذعة التي تناولته
بها الصصف وخشببات المسرح. فاستقال من
منصبه بعد أربعة أشهر من الحادثة.

27 ماي 1920

في تشيكوسلوفاكيا، أعيد انتخاب الزعيم
التشكي توماس ماساريك، المؤسس الأول
لتشييكوسلوفاكيا وأول رئيس لجمهوريةها، 1918.
ولد في مورافيا سنة 1850. عين محاضرًا
للفلسفة بجامعة فيينا. ثم أستاذًا للفلسفة بجامعة
براغ (1882-1911). ترأس حزب الاستقلال
التشكيكي 1907 الذي هدف الى نيل الاستقلال
التام من النمسا. وعند إعلان الحرب العالمية
الاولى هرب الى باريس، ومع بنيش كَوّن المجلس
الوطني الذي اعترف الحلفاء (1918) بأنه
الحكومة الفعلية لتشيكوسلوفاكيا، وأعلن ماساريك
رئيسًا للجمهورية 1918 وأعيد انتخابه 1920.
وكان ديمقراطيًا، وحرًا متقاضيًا، وكان السواد
الأعظم من مواطنيه يولونه حبههم وتقديرهم، ولكنه
كان هدفًا للمتطرفين من كل حزب.

الاجتماع، وفي رأيه ان علم الاجتماع، على خلاف العلوم الطبيعية، ليس محدوداً بمجرد صياغة قوانين للسلوك، وانما عليه ايضاً ان يحدد ما يسند الناس الى تصرفاتهم من معان. عارض النظرية الماركسية القائلة ان الاقتصاد هو العامل الوحيد في التسيب الاجتماعي مؤكداً تعدد عوامل هذا التسيب، وترابطها، واعتماد بعضها على بعض. وبذلك توصل في كتابه «الخلق البروتستانتي وروح الرأسمالية» 1920 (ترجم الى الانكليزية 1930) الى صياغة فرض يتعلق بالصلة القوية بين الطبيعة الزاهدة التي دعا إليها كلنف، وبين انتشار النظم والمؤسسات الرأسمالية ونموها. وقد غير فيبر آراؤه السياسية على مر الايام، فقد كان في البداية من المعجبين بهيتمارك، وبأسلوب التسلط في الحكم، ولكنه ناصر بعد ذلك نظام الحكومة المسؤولة على النسق الامريكي تقريباً. ومن مؤلفاته «الاقتصاد والمجتمع» و«التاريخ الاقتصادي» 1924 (نشرت ترجمته الانكليزية 1927).

30 جوان 1920

ثورة العراق الكبرى

انطلقت شرارتها الاولى في هذا اليوم من بلدة الرميثة، وتعرف هذه الثورة بالثورة الكبرى، واشترك فيها الشعب العراقي عن بكرة أبيه، وقاتل المستعمر في كل مكان. واستمرت الثورة الى اكتوبر 1920 وبلغ ضحاياها الالوف وتكبدت بريطانيا خسائر فادحة ومما زاد في خطورة هذه الثورة انها اتخذت شكلاً دينياً، وشارك فيها كثير من رجال القبائل والعشائر. واعلنا الجهاد في 2 جويلية، بعد ان وصلت انباء دخول القوات الفرنسية الى دمشق فهاجمت النجف وكربلاء، وامتدت منهما الثورة في كل اتجاه، وتمكن الثوار في

الهندسة والعمارة. تبلغ مساحة الهرم وملحقاته 450 x 270 متراً، يحيط بها سور رائع. وفي اعلاه تصوير لحيات مقدسة، وفي بناء الهرم وما حوله تتجلى آيات من جمال الصنعة ودقتها، وفي داخله مجازات وغرف كسيت جدرانها بكساء من الخزف الأخضر. ويقع مدخل المزار كله في الزاوية الجنوبية الشرقية، ويفتح على مجاز طويل رائع تحمل سقفه اربعون دعامة من الحجر الجيري، جعلها البناء في هيئة حزم من اعواد النيات. وفي شمال المزار مكان الاحتفال بالعيد الثلاثيني - بمقاصيره العديدة.

عثر في السراييب من تحت بناء الهرم وحول حجرة الدفن على كنز رائع من الصمغ والجوار والاقداح، وتدل على مقدار ما اوتي الصانع من القدرة على الخلق والاتقان والتجويد وكمال الذوق.



14 جوان 1920

توفي الفيلسوف الالماني ماكس فيبر، احد علماء الاجتماع.

ولد في 21 افريل 1864، حاضر في فريبورغ ومونيخ وهيدلبرغ. اخرج، رغم مرضه، مؤلفات ضخمة. ومن الموضوعات الرئيسية التي اولاهها اهتمامه موضوع تطوير منهج للبحث في علم



شريعة اسبانية اشتهرت بجمالها، ولدت سنة 1826. اشتركت في افتتاح قناة السويس سنة 1869 وهربت لانتلقرا بعد سقوط الامبراطورية الثانية سنة 1870.



أوجينا وزوجها نابليون الثالث

فترات متعددة من السيطرة على العراق، فيما عدا مدن بغداد والموصل، والبصرة، وفقدت الادارة كل سيطرة لها على الاقليم، وقامت ادارات عربية محلية بتصريف الامور.

وشعر الانكليز بقوة العراقيين وصدق إيمانهم فقامت صحف لندن وفي مقدمتها جريدة « التيمس » تطالب الحكومة بالجلء عن العراق وانصاف العراقيين. وبعد كفاح ونضال امتد نحو خمسة أشهر تم للبريطانيين اخماد الثورة وانقاذ حامياتهم المحصورة بما استقدموه من نجدات عظيمة قطعت الماء عن بعض المدن فاضطرت الى الاستسلام عطشاً. ويقول كاتب انكليزي أن العرب خسروا في هذه الحوادث 8450 قتيلًا وجريحًا وأن خسائر الانكليز اقل من ذلك.

وأدركت بريطانيا أنه ليس من سداد الرأي التمسك بالنظام القديم وأن الأفضل هو التقاطع مع العرب والتسليم بمطالبهم. فرأت أن تعمل على تطوير سياستها في هذه المنطقة، بحيث لا يتعارض ذلك مع مصالحها، وذلك بأن تجعل من العراق مملكة، وتتادي بالامير فيصل النجل الثاني لحسين بن علي ملكاً على العراق. وكان فيصل قد قاد مع أخيه عبد الله القوات العربية التي اشتركت مع الجيش البريطاني في محاربة الأتراك، ثم مثل أباه في مؤتمر فرساي. وعند عودته ذهب الى دمشق حيث تودي به في مارس 1920 ملكاً على سوريا وأعلن استقلالها.

11 جويلية 1920

توفيت في مدريد الامبراطورة أوجينا دي مونتنيكو زوجة نابليون الثالث عن سنّ تتماز 94 عاماً.

24 جويلية 1920

معركة ميسلون الخالدة واستشهاد يوسف العظمة

هنا لأموت تحت سنابك الخيل « ومازال يجالد
ويحارب، ويشجع جماعته على الصبر والشهات،
ووقفوا جميعهم وقوف الأبطال أمام رشاشات
العدو ومصفحاته، وتحت نيران طائراته، حتى
اصيب البطل يوسف العظمة بعدة طلقات أردته
قتيلاً، وفنى الباقون عن آخرهم، ولم يمرّ العدو إلّا
من فوق أجسادهم الطاهرة، وزحفت الجيوش
الفرنسية على حلب وحمص وحماة فاحتلتها
وأخضعت سوريا كلها لسلطانها. وكان أول ما
عمله الفرنسيون إلغاء الحكم الوطني وتجزئة
البلاد السورية الى خمس دول هي : دولة دمشق
ودولة لبنان ودولة حلب ودولة العلويين ودولة
الدروز.

الشهيد يوسف العظمة



ولد في دمشق سنة 1884، درس في المدرسة
الحربية بالآستانة، وخرج برتبة « يوزباشي »
أركان حرب سنة 1906. تنقل في الأعمال

في 8 مارس 1920 اجتمع المؤتمر السوري
وأعلن استقلال سوريا بحدودها الطبيعية، وببيع
فيصل ملكاً عليها. وكان الأمير فيصل قد دخل
دمشق على رأس الجيش العربي في أوائل أكتوبر
1918، وبعد دخوله بأربعة أيام، أذاع بياناً
رسمياً أعلن فيه تشكيل حكومة عربية دستورية
مستقلة استقلالاً ناجزاً. فلما أعلن المؤتمر
السوري استقلال سوريا، رفضت فرنسا وانفصلت،
وتقرر في مؤتمر سان - ريمو انتداب فرنسا على
سوريا ولبنان، ولم يلبث الجنرال « غورو » أن وجه
إنذاره المعروف الى الحكومة السورية، وأرفقه
بزحف الجيش الفرنسي على دمشق. ورفضت
سوريا أن تستسلم، وهبّ الشعب أمام تقدم قوات
الاحتلال، وزحفت جموعه الى ميسلون، وانضمت
إلى إحدى الوحدات العسكرية الصغيرة، وتقدم
يوسف العظمة، وزير الحربية الشاب، الى الصف
الأول، وأخذ يلقي الحماسة في قلوب المتطوعين
والجنود النظاميين من حوله، للدفاع عن الوطن



المقدس، وبينما كان على تلك الحال يجالد العدو
الدخيل، أصابته رصاصة في ذراعه، وحاولوا أن
يضمّدوا جرحه فابى وقال : « إنني إنما أتيت الى



الجنرال غورو

الجيش المنقضى، في الدفاع عن البلاد وتساوع شباب دمشق وشيوخها الى ساحة القتال في ميسلون، وتقدم بيرسف العظمة يقود جمهور المتطوعين على غير نظام، وإلى جانبهم عدد يسير من الضباط والجنود. وكان قد جعل على رأس « وادي القرن » في طريق المهاجمين « الثغامة » خفية، فلما بلغ ميسلون ورأى العدو مقبلاً أمر بإطلاقها، فلم تنفجر، فاسرع إليها يبحث، فإذا بأسلاكها قد قطعت، فعلم أن القضاء نفذ، فلم يسمع إلا أن ارتقى ذروة ينظر منها الى دبابات الفرنسيين زاحفة نحوه، وجماهير الوطنيين من أبناء البلاد بين قتيل وشريد، فعمد الى بتدقيته، فلم يزل يطلق نيرانها على العدو، حتى أصابته قنبلة، تلقاها بصدر رحب، وكأنه كان ينتظرها... ففاضت روحه في أشرف موقف، ودفن بعد ذلك في المكان الذي استشهد فيه. وبقبره الى اليوم رمز التضحية الوطنية الخالد، تحمل إليه الكاليل كل عام من مختلف الديار السورية.

العسكرية بين دمشق ولبنان والأستانة. وأرسل الى المانيا للتعين عملياً على الفنون العسكرية، فمكث سنتين، وعاد الى الأستانة فعين كاتباً للمفوضية العثمانية في مصر. ونشبت الحرب العالمية فهرع الى الأستانة متطوعاً، وعين رئيساً لأركان حرب الفرقة العشرين ثم الخامسة والعشرين، وكان مقر هذه في بلغاريا، ثم في غاليسيا النمساوية، ثم في رومانيا، وعاد الى الأستانة فرافق أنور باشا في رحلاته الى الأناضول وسوريا والعراق، ثم عين رئيساً لأركان حرب الجيش العثماني الرابط في قفقاسيا، فربطاً لأركان حرب الجيش الأول بالأستانة. ولما وضعت الحرب أوزارها عاد الى دمشق، فاختره الأمير فيصل مرافقاً له، ثم عينه معتمداً عربياً في بيروت،

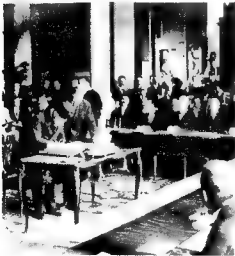
فربطاً لأركان الحرب العامة برتبة قائم مقام، في سوريا. ثم ولي وزارة الحربية بعد إعلان تملك الأمير فيصل بدمشق، فنظم جيشاً وطنياً يناهز عدده عشرة آلاف جندي. واستمر إلى أن تلقى الملك فيصل إنذار الجنرال غورو الفرنسي (وكان محتلاً سواحل سوريا) بوجوب فسخ الجيش العربي وتسليم السلطة الفرنسية السكك الحديدية وقبول تداول ورق النقد الفرنسي، وغير ذلك مما فيه القضاء على استقلال البلاد وثروتها،

فتردد الملك فيصل ووزارته بين الرضى والإباء، ثم اتفق أكثرهم على التسليم، فأبقوا الى الجنرال غورو، وأوزع فيصل بغض الجيش، ولكن بينما كان الجيش العربي الرابط على الحدود يتراجع منفصلاً (بأمر الملك فيصل) كان الجيش الفرنسي يتقدم (بأمر الجنرال غورو) ولما سئل هذا عن الأمر، اجاب بأن برقية فيصل بالموافقة على بنود الانذار وصلت إليه بعد أن كانت المدة المضروبة (24 ساعة) قد انتهت. وعاد فيصل يستنجد بالوطنيين السوريين لتأليف جيش أهلي يقوم بمقام

10 اوت 1920

معاهدة سيفر بين اليونان والأتراك

أبرمت معاهدة « سيفر » بين اليونان والأتراك، وقد نصت على إعطاء اليونان معظم تراقية حتى جتالجه، فلا يبقى لتركيا في أوروبا إلا أسطنبول وضواحيها مع رقابة دولية على المضائق، والاعتراف بأزمير وجوارها منطقة مستقلة، والاعتراف باستقلال أرمينيا، وإعطاء كيليكيا والكرديستان لفرنسا، وإخضاع جنوبي الأناضول حتى أزمير لإيطاليا، وكانت جيوشها قد تمركزت في أواخر الحرب عند « قونية » و « أداليا » (إنطاكية) اليوم، وما يتبقى من تركيا يقسم لمناطق نفوذ فرنسية وبريطانية وإيطالية. وجاء توقيع معثي حكومة السلطان على هذه المعاهدة بمثابة خيانة قومية، شحذت همة مصطفى كمال على القتال، وقد رعى من حوله كل الأناضول.



وقد قال الشاعر المهجري إيليا أبو ماضي عن واقعة ميلسولن واستشهاد البطل يوسف العظمة. بأبي وأمي في العراء مويسد
بعث الحياة مطامعا ورغابا
لما شوى في ميلسولن ترنحت
هضباتها وتنفسست أطيابا
وأتى النجوم حديثه فتهافتت
لتقوم حراسا له حجابا
ما كان يوسف واحدا بل موكبا
للنور غلغل في الشموس وغابا
هو الذي اشتاق الكرى تحت الثرى
كي لا يرى في « جلق » الأغرابا

2 اوت 1920

انشئت محكمة العدل الدولية الدائمة بـلاهاي.

9 اوت 1920

توفي المستشرق الانجليزي تشارلس جيبس ليال، رافع لواء العلوم الشرقية في انقلترا خمسين عامًا.

ولد سنة 1845. استكمل دراسته في اكسفورد، ودخل في خدمة الحكومة سنة 1867 وأرسل الى الهند، فتنقل في وظائف متعددة. وبدأ أعماله الادبية سنة 1885 بنشر كتاب من تأليفه نقل به الى الانجليزية مختارات من الشعر العربي، ونشر بالعربية « المفضلات » للضبي، مسروحة ومذيلة بتعليقات مع ترجمتها إلى الانجليزية ونشر « شرح المعلقات » لابن الأنباري، ودواوين « عبيد بن الأبرص » و « عامر بن الطفيل » و « عمرو بن قميئة ».

وكان أحد رؤساء « المجلة الآسيوية » الانجليزية، وله فيها مقالات ممتعة في آداب الشرق وكتب فصولاً في دائرة المعارف البريطانية.

الاسبان إلا بعض المدن الساحلية مثل مليل
وسبته، وكانت أخباره تصل الى المشرق فتهز هزاً
لما كان يرافقها من أخبار البطولة والانتصارات
التي سجلت اعظم المفاخر للنضال العربي في هذا
القسم من الوطن العربي الكبير.

16 اوت 1920

في ليبيا، استشهد المجاهد رمضان السويحي،
أحد زعماء الجهاد في ثورات طرابلس الغرب على
الاطاليين، ويعرف برمضان الشتيوي (نسبة الى
أبيه).

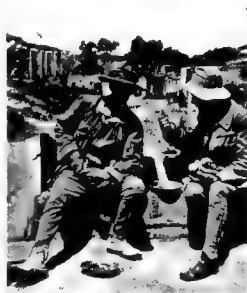


ولد بزاوية المحبوب (بمصراتة) سنة 1880.
ولما ضرب الايطاليين طرابلس الغرب قام مع
مجاهدي مصراتة، واستشهد رئيسهم الحاج
أحمد المنقوش (24 أكتوبر 1911) فتولى رمضان
رئاستهم، وكان ذلك بدء زعامته وبروزة. وجرح في
صدره على مقربة من طرابلس، فعاد الى مصراتة
وعولج. وهاجمها الايطاليون فاشترك في الدفاع
عنها، وجرح في بطنه. واحتلوا صلحاً سنة 1912

10 اوت 1920

حرب الريف بقيادة الأمير الخطابي

لقد كان الريفيون في المغرب الأقصى لا يهدأون
على النضال، فمعد معاهدة الحماية اتسم جهادهم
بسمة حرب عصابات تعرف بالثورة الجبلية،
وكانت تشتد حتى يبلغ عدد المشتركين فيها أحياناً
الآلاف العديدة، وتشغل عشرات الآلاف من
الجند الاسباني وتستنفد جهود اسبانيا وأموالها
وتكبد ما أعظم الخسائر.



وظل الأمر كذلك الى أن برز الأمير عبد الكريم
الخطابي فانضوى تحت لوائه وزعامته جميع
العصابات، وانقلب الحال من ثورة عصابات
وأزاع الى حرب رسمية هجومية، وأخذ الجيش
الريفي الياسل يتقدم في جميع الميادين، والقوى
الاسبانية تنهار أمامه مع تفوقها في العدد، حتى
أصبح معظم المنطقة تحت سيطرته ولم يبق في يد

ومن مؤلفات ماينونغ الأخرى، «مباحثات في نظرية وسيكولوجيا للموضوع» 1904، و«حول مكان نظرية الموضوع في مذهب العلوم» 1907.

31 أوت 1920

توفي في لايبزيغ الفيلسوف الألماني فلهلم فونت صاحب كتاب «الوجيز في علم النفس».

ولد في نكرهوف بالقرب من مانهايم في 16 أوت 1832. كان ابن قس بروتستانتي، وقد أمضى طفولته وشبابه في الجد والعمل، واستهل دراسته العليا في جامعة توبنغن، ولم تدم إقامته في هذه الجامعة طويلاً، إذ غادرها بعد عام ليتحق بجامعة هديلبرغ. حصل على شهادة الدكتوراه في الطب سنة 1857، وأصبح في العام التالي مساعداً لهلمهولتز الشهير. ولما كان فونت يشعر بميل متعاطف إلى الفلسفة والسيكولوجيا، فقد ذهب في عام 1874 إلى زوريخ، ومن ثم إلى لايبزيغ ليشغل فيها مقعد علم النفس في كلية الفلسفة. وقد غدت لايبزيغ وطلته الثاني، وقلعة العلم الجديد، علم النفس التجريبي، الذي ساهم في تأسيسه. ففي عام 1879، أنشأ فونت معهداً لعلم النفس التجريبي، ألحق في البداية بالجامعة، ثم تحول في عام 1897، إلى هيئة مستقلة ذاتياً. وفي هذا المعهد عمل فونت، بلا كلل أو ملل، حتى تاريخ وفاته، مكوناً تلامذة قادرين على أن يدافعوا عن علم النفس كعلم مستقل في العالم برمته. وقد جرى الأخذ بمثال لايبزيغ في كل مكان، وبادر العديد من الجامعات إلى إنشاء كرسي لعلم النفس التجريبي، وإلى إقامة المختبرات المناسبة. وألحق أن النشاط الذي قام به فونت كان فعلاً خارقاً :

فقد كتب ما لا يقل عن خمسين ألف صفحة، وقد نشر جزء هام منها في مجلة «دراسات فلسفية» ،

فلزم بيته إلى أن كانت معركة «القرضابية» سنة 1915، فقاتل الإيطاليين وهزمهم وأثنى فيهم. ثم أجلاهم عن مصراته وأنشأ بها حكومة وطنية قوية برئاسته. وأنشئت بها في أيامه مدرسة لتخريج سفار الضباط، ومصانع ذخيرة للاء الخرطوش واصلاح القطع الحربية الصغيرة، وأصبحت محطة للفرافشات، ومحوراً للثورة. ولما تألفت حكومة الجمهورية الطرابلسية سنة 1918 كان رمضان في مقدمة العاملين لانجاحها، وبعد توقيع صلح «بني آدم» مع الإيطاليين سنة 1919، انتقل إلى «مسلاطة» واتخذها مركزاً ثانياً له بعد مصراته. وأخبره في الحرب الطرابلسية كثيرة، آخرها غزوة زحف بها على «أرلة» واستشهد فيها.

29 أوت 1920

توفي الفيلسوف والعالم النمساوي الكسيس ماينونغ. مؤسس أول مخبر لعلم النفس في النمسا. من مواليد سنة 1853. وضع نظرية أصيلة في موضوع المعرفة حاولت أن تتجاوز التعارض بين الواقعية والمثالية. ذهب في كتابه : «حول القوام الأعلى للموضوع» 1899، إلى أن كل موضوع (ولو كان مريباً مستديراً مثلاً) يصلح لأن يكون موضوعاً لمعرفة علمية، حتى ولو لم يكن ممكناً :

وهكذا فإن «نظرية الموضوع» تتصور الموضوع حراً من الوجود في عموميته الأعم، وبصورة مستقلة عن كونه يدرك أو لا يدرك من قبلنا أو عن كونه ينطوي أو لا ينطوي على قيمة بالإضافة إلينا. وهذه النزعة الافلاطونية التي تتصور القضايا والاعداد والموضوعات الخيالية والتناقضات ذات وجود مستقل عن الذهن البشري كان لها تأثير في فلسفة برتراند راسل والدموند راسل في طورهما الأول.

بالوحدة السورية بما فيها لبنان. واستناداً الى ذلك فقد طالبت الاقضية الاربعة صيدا وبيروت وطرابلس والبقاع بالانضمام الى الوحدة مع سوريا، ولكن الفرنسيين قطعوا الطريق على تحقيق هذا المطلب بالقضاء على فيصل في معركة ميسلون ثم في إعلان قيام لبنان الكبير، وعلى هذا ظل قسم كبير من زعماء لبنان متمسكين بمطلبهم الاساسي والوعد الذي قطعه في المؤتمر السوري بالوحدة ما بين لبنان وسوريا.

20 سبتمبر 1920

توفي بكريلاء الإمام محمد تقي الشيرازي، أحد أركان الثورة العراقية على الإنكليز، وأول من دعا إليها من رجال الدين.

ولد بشيراز، ونشأ في الحائز وأقام بسامراء. وأولته حملة الفكرة الاستقلالية في «النجف» زعامتهم الدينية، فانتقل الى كربلاء، وأصدر فتواه في «أن المسلم لا يجوز له أن يختار غير المسلم حاكماً عليه»، فكانت الصيحة الأولى للثورة. وألف مجلساً سرياً للمشورة، وتوالت الاجتماعات السرية بين النجفيين ورؤساء عشائر الفرات. وكتب الشيرازي إلى رؤساء القبائل الامامية في السماوة والرمثة بالتهيب للثورة إذا تصلب الإنكليز ورفضوا طلبات العراقيين. ثم كتب رسالة عامة ابتداءً بقوله: «إلى إخوانكم في بغداد والكاظمية يقول فيها: «إن إخوانكم في بغداد والكاظمية والنجف وكربلاء وغيرها اتفقوا على القيام بمظاهرات سلمية، وقد قامت جماعات منهم بتلك المظاهرات، طالبين حقوقهم المشروعة المؤدية لاستقلال العراق إن شاء الله بحكومة إسلامية، فعليكم أن توفدوا مندوبيكم إلى بغداد للمطالبة بهذه الحقوق، وإياكم والإخلال بالأمان أو التشاجر فيما بينكم، وأوصيكم بالمحافظة على جميع المال والنحل التي في بلادكم... الخ».

الناطقة بلسان معهد لايبنتز، والتي أصبحت تعرف فيما بعد باسم «ملفات علم النفس العام». وكان لا بد من أن يقدم كوابله، وهو أحد تلامذته، على نشر كتاب «الوجيز في علم النفس» الذي دحض فيه إحدى أطروحات أستاذه الأساسية حول التمييز بين السببية النفسية والسببية الجسمية؛ حتى يبادر فونت بدوره الى نشر «الوجيز في علم النفس» 1896، الذي أعيد طبعه عدة مرات وترجم الى عدد من اللغات.

31 أوت 1920

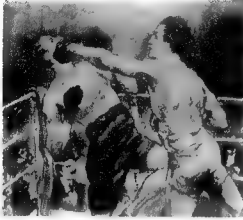
دولة لبنان الكبير

أصدر الحاكم العسكري الفرنسي في سوريا الجنرال «غورو» مرسوماً بضم بيروت والبقاع وطرابلس وصيدا وصور الى متصرفية الجبل. وفي اليوم التالي (أول سبتمبر) احتشدت الجموع في باحة قصر الصنوبر في بيروت. ووقف غورو، عن يمينه البطريرك وعن يساره المفتي الشيخ مصطفى نجا، وألقى خطاباً الشهير، وفيه أعلن قيام دولة لبنان الكبير. إلا أنه لم ترد على لسانه كلمة استقلال، أو وصف لهوية الإدارة الجديدة، أو لشكل الكيان اللبناني. وقد جعل الجنرال غورو حدود الدولة الجديدة ممتدة من النهر الكبير في الشمال الى رأس الناقورة في الجنوب ومن ساحل البحر المتوسط الى قمم جبل لبنان الشرقية، وقد دعي «لبنان الكبير» تمييزاً له عن حدود متصرفية جبل لبنان، التي كانت تابعة للحكم التركي مباشرة منذ 1861.

ومن هنا بدأ كيان لبنان السياسي في الظهور، وكان الزعماء اللبنانيون من مسيحيين ومسلمين قد اشتركوا في المؤتمر السوري الذي نشأ عنه قيام المملكة العربية السورية برئاسة فيصل ونادوا

12 أكتوبر 1920

في نيويورك، فاز الملاكم الفرنسي كاربنيتيه ببطولة العالم في وزن نصف الثقيل إثر انتصاره بالضربة القاضية على منافسه الملاكم الأمريكي ليفنسكي.



25 أكتوبر 1920

توفي الملك الكسندر الأول ملك اليونان (1920-1917).

ولد في 20 جويلية 1893. خلف أباه المخلوع قسطنطين بإعانة الحلفاء الذين فضلوه على أخيه الأكبر (الملك جورج الثاني فيما بعد).

2 نوفمبر 1920

في الولايات المتحدة، انتخب المرشح الجمهوري وارين غامالين هاردينغ رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية.

ولد سنة 1865. عضو مجلس الشيوخ عن أومايو (1920-1915). قام بدعوة مؤتمر واشنطن، وكان عهده من أكثر العهود فساداً في تاريخ الولايات المتحدة.

وتتأبعت الوفود إلى بغداد. وعمدت السلطات البريطانية إلى المثل، ثم إلى الأخذ بالشدة، فكان من جملة فتاواه : « إن المطالبة بالحقوق واجبة على العراقيين، وعليهم رعاية السلم والأمن، ويجوز لهم التوسل بالقوة الدفاعية إذا امتنع الإنجليز من قبول مطالبهم ».

وقد ظل الإمام الشيرازي يرعى الثورة العراقية على الإنجليز إلى أن وافاه أجله قبيل أيامها الأخيرة. ودفن بكريلاء. ورثاه كثير من الشعراء. وله كتب فقهية، منها « حاشية المكاسب ورسالة صلاة الجمعة ورسالة الخلل » وديوان شعر فارسي.

23 سبتمبر 1920

في باريس، انتخبت الجمعية الوطنية الفرنسية السياسي الفرنسي الكسندر ميليران رئيساً للجمهورية الفرنسية بـ 695 من الأصوات خلفاً للرئيس المستقيل ديشانيل.



الذين إبقوا الساحل البرقاوي تحت نفوذهم المباشر، كما اشترط الإيطاليون على السنوسي تصفية معسكرات المجاهدين (الأدوار) والتشكيلات السياسية والإدارية وأن يحتفظ بجيش لا يفوق ألف شخص، ويجوز زيادته باتفاق الطرفين.

31 أكتوبر 1920

في باريس، نشر الشاعر الفرنسي بول فاليري أبداع قصائده « المقبرة البحرية » التي تعد أروع انتاجه، وتمتاز بالعمق والغموض، وكان تأثيرها عظيماً في شعراء عصره.



بول فاليري هو أحد عمالقة الشعر الفرنسي الذين طبعوا بطابعهم المجدد والتميز الحركة الشعرية الفرنسية والعالمية. ولد سنة 1871. اهتم بالرياضيات والفلسفة والشعر على حد السواء فكان شعره لهذا المزيج



17 نوفمبر 1920

توفي الكاتب والروائي الشيلي ألبرتو بليست جانا، أعظم الكتلت الواقعيين من الاسبان الأمريكيين.

ولد سنة 1830. قضى معظم حياته في الخارج، ومع ذلك فرواياته الاجتماعية والسياسية تدور حول موضوعات شيلية. أعظم رواياته « مارتين ريناس » 1862.

25 أكتوبر 1920

اتفاقية الرجمة بين السنوسي وإيطاليا

شعر السنوسيين في ليبيا بضعفهم ويعجز تركيا عن مد يد المعونة إليهم. ففضلوا التحول عن المقاومة إلى المفاوضات مع الانكليز والإيطاليين معاً وانتهى الأمر بصدته تلتها اتفاقية « الرجمة » بين السنوسيين وإيطاليا وبموجبها اعترف بالسنوسي حاكماً مدنياً وزعيماً للقسم الداخلي من برقة ومنح لقب الأمير بكل ما يرتبط به من مراسم وحقوق، وأصبحت حكومة برقة وراثية من عقبه. غدت برقة بعد هذا الإتفاق منقسمة بين إدريس وبين الطليان

الخاصة في التنفس والدورة الدموية، وتأثير أعماق البحار على الكائنات الحية.

أما جائزة نوبل للأدب فقد تحصل عليها الروائي النرويجي كنوت همسون، مؤلف رواية «الجوع» 1890، التي أثارت ضجة كبيرة لاسرافها في الواقعية. ومن مؤلفاته الأخرى «بأن» التي كتبها في باريس وصادفت نجاحاً كبيراً.



كذلك ألف مسرحية من ثلاثة أجزاء، ومجموعة قصائد غنائية، ورواية «نمو التربة» 1917، التي حصل بها على هذه الجائزة العالمية. وفي مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، تحصل السياسي الفرنسي والفيلسوف الاجتماعي ليون بروجوا، على جائزة نوبل للسلام. ترأس الوزارة الفرنسية (1895-1896) وهو من أوائل المؤيدين لعصبة الأمم. أهم مؤلفاته «التضامن» 1896.

من المعارف والميول، ذا طابع فلسفي منطقي يستعصي في كثير من الأحيان على العقل نظراً للصيغة الرياضية والفلسفية التي اكتسبها العمل الشعري عنده. وإن أهم ما يميز شعره هو نظريته القائلة بما يسمى بالعالم الشعري أو الحالة الشعرية «وهو عالم» مليء بالحياة والإشارات المعبرة التي تتفاعل معها النفس تفاعلاً خالصاً. وفي خضم هذا الاتجاه الشعري «الفاليري» يمكن القول بأن قصيدة «المقبرة البحرية» هي قمة الفن عند «فاليري» وتأتي أهميتها لا من الناحية الفنية البحتة فحسب بل أيضاً من ناحية المواضيع الانسانية الهامة التي تناولتها.

ففي هذه القصيدة نجد تفجيئاً عنيفاً لمعانى الموت والزمن وقدرة الخالق وقهامة الانسان أمام القوة الأعظم. وقد ترجمت الى العديد من اللغات، ومنها العربية.

10 ديسمبر 1920

توزيع جوائز نوبل العالمية

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل الخمس لهذه السنة، وقد منح العالم الألماني فولتر نيرنست جائزة نوبل للكيمياء لبحوثه في علم القوة الحرارية، وسلوك المادة في درجات الحرارة المتاخمة للصفر المطلق.

ومنح العالم الفرنسي شارل ادوار غيغم جائزة نوبل للفيزياء لاكتشافه عدة اشباكات من بينها الانفار والبلاتينيت.

ومنح الفسيولوجي الدنماركي أوغست كروخ (1874-1949) جائزة نوبل للطب جزاء ببحوثه في تنظيم المدد الدموي الشعري للعصل، وبحثه

27 ديسمبر 1920

توفي بيرلين (ألمانيا) المناضل التونسي محمد
باش حانية، أحد رجال الحركة الوطنية في تونس.
ولد بتونس العاصمة سنة 1881، درس
بالمعهد الصادقي ثم بفرنسا. ساهم مع أخيه في
تأسيس جريدة «التونسي» ثم أقام بمنقاه
بسويسرا إثر إبعاد أخيه عن تونس وهناك تولى
إصدار مجلة المغرب سنة 1916 وتنظيم عدة
حركات وطنية مغربية المناهضة للاستعمار
الفرنسي.



1921



مبليمة الملك فيصل على العراق، 23 نوت 1921

أَهْمُ أَحْداثِ سَكَنَةِ 1921

- | | |
|---|---|
| 5 جانفي | 12 مارس |
| مساهمة في بناء جامع باريس | صدور ديوان احمد شوقي « الشوقيات » |
| 6 جانفي | 15 مارس |
| وفاة المستشرق السويسري ماكس فان برشم | وفاة الفقيه العراقي الإمام فتح الله الاصفهاني |
| 22 جانفي | 21 مارس |
| وفاة الإمام الشيخ عباس البهائي | وفاة الشيخ سالم بن مبارك بن صباح أمير دولة الكويت |
| 31 جانفي | 24 مارس |
| وفاة الاديب المصري محمد دياب | وفاة الموسيقار الفرنسي دو سيفيراك |
| 5 فيفري | 7 افريل |
| عرض أول شريط سينمائي طويل للممثل شارلي شابلين | تنصيب الأمير عبد الله بن الحسين ملكاً على شرق الأردن. |
| 8 فيفري | 9 افريل |
| وفاة الأمير الروسي كروبوتكين | وفاة السياسي الأرجنتيني ماريا دراغو |
| 18 فيفري | 24 افريل |
| اختراع الهليكوبتر | وفاة الفيلسوف الألماني بنو أريدمان |
| 18 فيفري | 25 افريل |
| حوادث دامية في أيرلندا | وفاة الشاعر المصري ولي الدين يكن |
| 22 فيفري | 4 ماي |
| وفاة الكاتب المصري محمد تيمور | وفاة الكاتب النمساوي الفريد هرمان فريد |
| 2 مارس | 5 ماي |
| إنشاء دولة الأردن | الاحتفال بذكرى وفاة نابليون الأول |

5 ماي	1 أوت
وفاة المصور الانجليزي فريز غرين	احراق الملابس الاجنبية في الهند
11 ماي	2 أوت
اندلاع ثورة يافا	وفاة المغني الايطالي هنريكو كايروندو.
12 ماي	6 أوت
وفاة الكاتب الاسباني باردو باران	وفاة الفنان التونسي لحمد الوافي
15 ماي	7 أوت
المقاومة المسلحة بالمغرب الأقصى	وفاة الشاعر الروسي الكسندر بلوك
18 جوان	16 أوت
وفاة شاعر الاوروغواي ادوارد دياز	وفاة الملك بطرس الاول ملك صربيا ويوغسلافيا.
19 جوان .	21 أوت
وفاة الكاتب المكسيكي رامون فيلارد	تدشين برج اينشتين في المانيا
5 جويلية	23 أوت
وفاة الاديب اللبناني جرجس هماد	مبايعة الملك فيصل على العراق
11 جويلية	26 أوت
وفاة العالم الفرنسي جبرائيل ليبمان	اغتيال وزير المالية الالمانى ماتياس ارزبرغر.
11 جويلية	28 أوت
اجتماع مجلس الشورى العراقي	الحرب التركية - اليونانية
21 جويلية	19 سبتمبر
نزول الطيار السويسري فوق الجبل الأبيض (مون بلان)	قيام جمهورية الريف في المغرب الأقصى
23 جويلية	21 سبتمبر
المقاومة المسلحة بالمغرب الأقصى	وفاة العالم الاقتصادي الالمانى يوجين كارل دوهرينغ
27 جويلية	16 أكتوبر
اكتشاف الانسولين	وفاة العالم الفلكي امريكي ويسلي برنهام.

18 أكتوبر

وفاة لويس الثالث ملك بافاريا

4 نوفمبر

تعيين الأمير هيرو هيتو وصيًا على عرش اليابان

17 نوفمبر

الحرب السلمية في الهند ضد الانفليز

22 نوفمبر

اعتراف بريطانيا باستقلال أفغانستان

23 نوفمبر

وفاة الفيلسوف الفرنسي إميل ماري بوترو

6 ديسمبر

إلقاء القبض على الزعيم الهندي أبو الكلام آزاد

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل العالمية

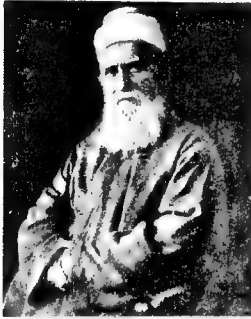
16 ديسمبر

وفاة الموسيقار الفرنسي كاميل سان - صانس

25 ديسمبر

وفاة الشاعر الروسي فلاديمير كورولينكو.

(بمازندران). ولد بطهران سنة 1844. خرج مع أبيه البهاء لما نفي الى العراق سنة 1852 فأقاما 12 سنة، وأبعدا الى الأستانة، ومنها الى أدنة، فمكثا نحو خمس سنوات، ونفيا الى قلعة عكة (فلسطين) فمات بها أبوه سنة 1889 وخلفه عباس بمهد منه. وانتقل الى حيفا. وزار أوروبا سنة 1910، وأمريكا سنة 1911 وعاد الى فلسطين، فمات بحيفا.



كان متوقد الذكاء، جاداً في نشر بدعته، يستميل الناس بلين الحديث وكرم اليد. وتبعته جماعات في شيكاغو (بالولايات المتحدة) وبعض البلاد الأخرى. وخلف أثاراً بالعربية والفارسية، منها مجموعة رسائل باللغتين، سماها «مكاتيب عبد البهاء» ثلاثة أجزاء وهه الخطابات «مجموعة خطب فارسية، بعضها عربي.

31 جانفي 1921

توفي في القاهرة الأديب والباحث المصري محمد دياب، من رجال التعليم بمصر.

5 جانفي 1921

في باريس، صادق مجلس النواب الفرنسي على اعتماد قدره 500.000 فرنك فرنسي، مساهمة لبناء جامع باريس. وكان القسط الأكبر من جملة تكاليف المشروع، مساهمات من الجاليات الاسلامية المتواجدة في العاصمة الفرنسية.

6 جانفي 1921

توفي في جنيف المستشرق ماكس فان برشم عن سن تناهز 58 سنة.

ولد بجنيف وتعلم بها ويمدرسة اللغات الشرقية الحية بباريس، ثم بمصر. وعين استاذاً للغات الشرقية في جامعة جنيف. اشتهر بمعرفة الكتابات العربية الاثرية. وكان اول ما بدأ به دراسة تاريخ الشرق، ثم انصرف الى البحث عن الآثار الاسلامية، وكتب في ذلك سنة 1891 يصف مختلف الفروع فيها، من معمار وزخارف وكتابات وأختام، بأنها «هي الوثائق التاريخية للذلة بأشكالها أو بمعانيها على المنشود من التاريخ، بالإضافة الى المخطوطات التي تمد الباحث ببعض الحقائق». جمع بمصر والشام ما ظفر به من النقوش، ولا سيما التاريخية، وهيا عدة مجلدات تتعلق بالقاهرة وبيت المقدس، وديار بكر، وغيرها. وشارك خليل انهم في إخراج الجزء الاول من المجلد الخامس بأسيا الصغرى، ونشر مقالات في نقوش مختلف العصور والاقاليم الاسلامية، من مراكش على عهد بني مرين الى «شوان شو» بالصين على عهد المسلمين.

22 جانفي 1921

توفي الإمام الشيخ عباس البهائي الملقب بالبهاء ابن عباس بن بزرگ، آخر من قام بأمر «البهائية» وتنظيم جماعتها.

فارسي، مستعرب. أصله من بلدة نور



8 فيفري 1921

توفي الفوضوي الروسي بيتر كروپوتكين، الأمير
النائر.

ولد أميرًا ومن أسرة غنية في 9 ديسمبر
1842، وشغل مناصب مدنية وعسكرية هامة.
ولكن اهتمامه بجالة الفلاحين الروس قاده الى
التنازل عن لقب الإمارة وسجن في روسيا،
وصودرت املكه. ولكنه تمكن من الهرب بعد
قضاؤه عامين في السجن الى فرنسا وهناك قضى
ثلاثة اعوام في سجونها. وعند إطلاق سراحه قضى
أغلب حياته في انجلترا. وعاد الى روسيا بعد ثورة
1917.

من أهم مؤلفاته : « الحقول والمصانع الكبيرة
والصغيرة » 1899.

ولد في منوف سنة 1852، وتعلم في الأزهر ودار
العلوم. واختير معلمًا فمفتشًا في ديوان المعارف.
وكتب بصره في آخر عمره.



له تأليف، أكثرها مدرسي، منها « النخبة
السنية في الأصول الحسابية » جزآن، و« خلاصة
تاريخ مصر القديم والحديث » و« المسائل
التطبيقية على الهندسة العادية » و« تاريخ آداب
اللغة العربية » جزآن، و« تاريخ العرب في
اسبانيا » و« معجم الألفاظ الحديثة » و« قلاند
الذهب في فصيح لغة العرب ».

5 فيفري 1921

في الولايات المتحدة، تم عرض أول شريط
سينمائي طويل للممثل الهزلي شارلي شابلين
بعنوان « ذا كيد ».

فأرهبوا البلاد وفتكوا دون محاكمة بالشبان
الإيرلنديين.



22 فيفري 1921

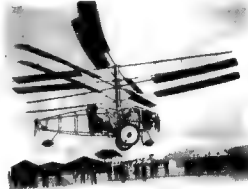
توفي في القاهرة الكاتب القصصي المصري
محمد تيمور عن سن تناهز 29 سنة.
ولد في القاهرة سنة 1892، وهو ابن الأديب
العالم أحمد تيمور باشا. سافر إلى برلين لتعلم
الطب، ثم تركه وانتقل إلى باريس، وأقبل على قراءة
كتب الأدب الفرنسي. وعاد بعد ثلاث سنوات إلى
مصر. وولع بالتمثيل فآلف فرقة تمثيلية، وكان هو
بطلها ومؤلف رواياتها وأجاد نظم المونولوجات
التمثيلية والقامعا وعاجلته الوفاة في الثلاثين من
عمره.



18 فيفري 1921

اختراع الهليكوبتر

قام المهندس الفرنسي راؤول دويسكارا بأول
محاولة ناجحة للطيران بالهليكوبتر.
والهليكوبتر طائرة أثقل من الهواء، وبها
بروح أفقي يدير بالقوة المحركة، ويعرف
« بالدوار » ولكن ليس لها أجنحة ثابتة. ويمكن
لطائرة الهليكوبتر أن تصعد وتهبط عمودياً،
وتحتاج إلى فضاء للهبوط لا يزيد على بضعة ياردات
مربعة، كما أنها تستطيع أيضاً أن تحوم في أية
نقطة في الهواء، إذ تمكنها حركة الدوار من البقاء
في مكانها. ويتم حركة الهليكوبتر إلى الأمام



والخلف والالتفاف بواسطة إمالة الدوار. ويوجد في
الطائرة أيضاً مراوح صغيرة في نهاية الذيل،
للمقاومة « عزم الإزدواج » ويمكن استخدام هذه
المراوح في دوران الهليكوبتر، وبذلك يمكن
توجيهها.

18 فيفري 1921

جدت حوادث دامية في أيرلندا أدت إلى حرب
عصابات، ولكن الحكومة الانجليزية جندت
طائفة من المجرمين وأطلقتهم تحت ملابس الجنود

له « وميض الروح » يشتمل على مجموعة من نظمته وينثره، وه حياتنا التمثيلية « وه المسرح المصري » وفيه روايتان من قصصه أحدهما « العصفور في القفص » وما تراه العين « مجموعة من قصصه.

2 مارس 1921

إنشاء دولة الأردن

للأردن أهمية عظيمة في التاريخ القديم والوسيط. ويدلنا على ذلك المدن والآثار والحصون والقلاع التي لا تزال قائمة وقد ورد ذكرها في كتب التاريخ الاسلامي إذ كانت ميداناً هاماً لأحداث هذا التاريخ. وكذلك برزت الأردن في القرن الثاني عشر ميلادي زمن الحروب الصليبية منها الى بلاد ما وراء البحر الميت. وكانت خلال الحكم العثماني متصرفية تابعة لولاية سوريا وحاضرتها دمشق. وقد استولى بعض المتنفذين خلال ذلك الزمن على بعض الأراضي الزراعية وسيطروا عليها وعلى الفلاحين وحكموا البلاد حكماً إقطاعياً لا تزال آثاره باقية إلى الآن.

وخلال الحرب العالمية الأولى أرهقت الحكومة العثمانية أهالي الأردن بالضرائب مما زاد حماسة جماعة الحركة العربية في مناوأتهم الحكم التركي، وكانت الأردن تؤلف جزءاً من سوريا عندما نصب الأمير فيصل عليها ولكن الحلفاء خذلوا العرب بعد أن تواطأت كل من انقلترا وفرنسا على استبعاد فيصل من سوريا، ولبنان، وانتداب فرنسا عليها، كما أن أحداث العراق كانت تقض مضجع الانقلاز مما حمل هؤلاء على الرغبة في ضم الأردن والعراق وفلسطين تحت الانتداب البريطاني، وقد تم كل ذلك في مؤتمر سان ريمو عام 1920، فضم الأردن وفلسطين تحت الانتداب البريطاني في صك واحد، وقد اكتسب هذا الصك الشرعية بموافقة عصبة

الأمم ووضعت سوريا ولبنان تحت الانتداب الفرنسي. وهكذا انتهى العهد العيصلي في سوريا على يد فرنسا عام 1920. وكان قد التجأ الى الأردن جماعة الحركة العربية الذين أخذوا ينظمون حركتهم لمناوأة الفرنسيين في سوريا، الى جانب إخوانهم في حوران وجبل الدروز، مما أثار الفرنسيين وحملهم على طلب مساعدة بريطانيا لتهدئة الحال. وفي هذا الوقت كان قد وصل الأمير عبد الله بن الحسن من الحجاز الى عمان وقد أذاع منشوراً أسف فيه على ما أصاب أبناء سوريا من الاستعمار الفرنسي الذي عمل على دك عرش الملك فيصل (ملك السوريين) ثم أخذ يخاطبهم بلغة حماسية متسائلاً كيف يرضون بأن تكون « العاصمة الأموية مستعمرة فرنسية ».

وكان أن استجابت انقلترا لحليفها فرنسا وأوعزت الى فيصل ليخبر أخاه عبد الله أن حكومة جلالتة مستعدة لبحث القضايا العربية شرط أن يتوقف الأمير عن مهاجمة الفرنسيين، كذلك طلب الشريف حسين من ابنه عبد الله أن يهديء من حماسته ضد الحكومات المحلية في الأردن. وفي 2 مارس 1921 دخل الأمير عبد الله عمان دخول الفاتحين، فأقبلت الشيوخ والقبائل والعشائر ترحب به واحتفى به الخطباء، فألقى فيهم خطاباً يطلب منهم السمع والطاعة ويقول لهم : « أنتم لنا ونحن لكم »، وأنه ما جاء الى عمان إلا لخدمتهم. يدفعه في ذلك ما تحمل والده من أجل القضية. وكان المستقبلون مزيّجاً من السوريين الذين هاجروا بعد معركة ميسلون، ومن الأردنيين الذين يابعوه بالإمارة.

لكن الإستعمار الانقلازي لم يهدأ، فقد تغلغل في صورة موظفين في حكم هربرت صموئيل، توزعوا على حكومة شرق الأردن بجهة المساعدة، وأنضج للقبائل والرؤساء والزعماء في شرقي الأردن أن

إنقاذ تشرشل بضرورة توحيد فلسطين وشرقي الأردن في دولة واحدة بزعامة أمير عربي غير أن تشرشل أبلغ الأمير أن بريطانيا لا يمكنها تغيير سياستها المتعلقة تجاه فلسطين. وفي النهاية اقترح على الأمير البقاء في شرقي الأردن وتولي زمام الأمور فيها، ثم توصل الطرفان (الأمير وتشرشل) إلى إتفاق ضمن النقاط التالية :

1 - تأسيس حكومة وطنية في شرقي الأردن برئاسة الأمير عبد الله بن الحسين.

2 - قيام الدولة الأردنية باستكمال إجراءات الاستقلال.

3 - تعيين معتمد بريطاني في عمان لتمثيل سلطة الانتداب.

4 - تقديم بريطانيا الدعم اللازم لشرقي الأردن.

5 - عدم استخدام شرقي الأردن كقاعدة لأي هجوم ضد سوريا أو فلسطين.

6 - احتفاظ بريطانيا بحق إنشاء مطار في عمان.

وخلال المناقشات أشار تشرشل إلى أن المصالحة مع فرنسا قد تؤدي إلى قيام حكم عربي برئاسة عبد الله، ووعد بأن تبذل حكومته كل ما في وسعها لتحقيق هذا الهدف. وكان من جملة الشروط التي اتفق الأمير عبد الله وتشرشل عليها أن يستثنى شرقي الأردن من أن تشملها نصوص وعد بلفور القاضية بإنشاء « وطن قومي لليهود » في فلسطين.

12 مارس 1921

في القاهرة، صدر ديوان أمير الشعراء أحمد شوقي « الشوقيات » ويقع في أربعة أجزاء من القطع الكبير. ويشتمل الأول منها على منظومات الشاعر في القرن الماضي، وقد مهد له شوقي بمقدمة في الشعر والشعراء ضمنها أيضًا سيرة

السياسة البريطانية تحاول الاستغلال وليس فيها سوى التضليل والدعوة الكاذبة وأن لا أثر للاستقلال فيها، ذلك أن الانقلاز كانوا يحكمون البلاد من وراء الستار، ويتدخلون في كل شاردة وواردة منتهزين الفرصة في عدم وجود قانون واحد لإدارة الحكم، فعمّت الفوضى، وأخذ المستعمرون من ذلك حجة لتدريب الأردنيين على الحكم الذاتي. وفي ذات الوقت كان وزير المستعمرات البريطاني ونستون تشرشل يعد مؤتمرًا مهمًا في القاهرة يبحث فيه إمكانية إيجاد الحلول المناسبة لمشاكل المنطقة.

وقد اتخذ المؤتمر قرارًا باحتلال شرقي الأردن احتلالًا عسكريًا إلا أن تشرشل غير رأيه عندما تلقى رسالة من الأمير عبد الله يشرح له فيها وجهة النظر العربية، فدعا تشرشل الأمير عبد الله إلى لقاء في القدس، وتم عقده في أربع جلسات في 27 مارس 1921 حاول خلالها الأمير عبد الله



« كولونيل السرارنولد واسن » الحاكم العام في العراق، بينما يدعو فيه الشيخ الاصفهاني الى الدخول معه في مفاوضات لوقف الثورة فكتب إليه الاصفهاني مشتركاً « منح العراق استقلاله التام، قبل الدخول في الدالات السياسية » واستمر في جهاده الى أن تالفت الوزارة الوطنية الاولى في العراق برئاسة عبد الرحمان نقيب بغداد وتولي الاصفهاني بالنجف، بعد 50 يوماً من تأليفها. له في فقه الامامية رسالة في « إرث الزوجة من ثمن العقار » ورسائل أخرى، وحواش.



21 مارس 1921

في الكويت، توفي الشيخ سالم بن مبارك بن صباح، تاسع أمراء الكويت، من آل الصباح. وتي بعد وفاة أخيه جابر سنة 1917 وكان كثير الصمت، حليماً، نقياً، شجاعاً وميلاً الى الأدب والمطالعة. قال صاحب « تاريخ الكويت » بعد أن ذكر صفاته : « لو اقترب بها بذل وسخاء وراي وتدبير ونظر في عواقب الامور واطلاع على مجرى

حياته. ثم أعيد طبعه في سنة 1925 بعد أن أسقط منه المديح والثناء، والانشيد والحكايات، وبقي مقصوداً على السياسة والتاريخ والاجتماع، وبعض قصائد تناسب وهذه الاغراض. وقد صدره الدكتور محمد حسين هيكيل بمقدمة في شاعرية شوقي.



15 مارس 1921

توفي بالنجف الفقيه الإمام فتح الله الاصفهاني الملقب بشيخ الشريعة، من كبار المشاركين في ثورة العراق الاولى على الانتقلىز.

أصله من شيراز، من أسرة تعرف بالنمازية، ولد سنة 1850 بأصفهان، وبها نشأ وتلقه وقرأ علوم العربية. وانتقل الى النجف فانتهدت إليه رئاسة علمائها. وكان خطيباً كاتباً، من اصدقاء جمال الدين الافغانى. وبرز إسمه في ثورة العراق أيام الاحتلال البريطاني سنة 1920 وتناقل الناس ما أصدره من الفتاوي فيها. وكان في بدنها عوناً لآية الله « محمد تقي الشيرازي » وبوفاة الشيرازي سنة 1920 انتقلت إليه الزعامة وانتقل مركز القيادة من كربلاء الى النجف. ونشر

مبارك الشيخ وذبح ابنه أخ الشيخ واستوليا على الحكم فضجت الكويت لهذا الحادث وذهب أبناءه القتل إلى البصرة طالبين من الدولة العثمانية التدخل ومعاينة عمهم وولده فأرسلت بارجة من البصرة إلى الكويت تحمل بعض الموظفين مع قوة عسكرية لإبلاغ مبارك أمر الدولة بالسفر إلى الأستانة فيدخل عضواً في مجلس شورى الدولة أو يختار الإقامة في مكان آخر. وقيل وصول البارجة كاتب الشيخ مبارك المعتمد الأنقليزي في أبي شهر طالباً حمايته فأرسل بارجة حربية رست في الكويت ومنعت البارجة التركية من القيام بأدى عمل وبذلك دخلت الكويت فعلياً تحت الحماية البريطانية.

والكويت تعدّ في مقدمة موانئ الخليج أهمية وعمراناً، وتجارتها في اللؤلؤ ثمانية واسعة والكويتيون مشهورون بالفوض عليه، وعدد سكانها 120 ألفاً عرب سنينون يتدينون على مذهب الإمام مالك ويتمنون بأصلهم إلى قبيلة مطير بينهم 4.000 زنجي والف فارسي.

وعلى إثر وفاة الشيخ سالم، ارتقى العرش الشيخ أحمد الجابر ابن الشيخ مبارك آل صباح.

24 مارس 1921

توفي الموسيقار الفرنسي ديودا دو سيفيراك المولود في سان فيليكس في 20 جويلية 1873. هو ابن رسام شديد التعلق بمسقط رأسه، الذي هجر دراسة الحقوق لينتسب إلى المعهد الموسيقي حيث تعلّم التشابيح على يد الأستاذ ماينار. والتأليف على يد داندني. وكان إقليمياً متعصباً فعاد بسرعة إلى منطقته بعد أن حافظ بحرص على شخصيته التي لم تتلاطم مع الجوار الخائق في زوايا باريس الضيقة. كانت أولى مؤلفاته تكشف عن العسر الذي يجده كي يكون تلميذاً ملتزماً.



السياسة، لأعاد للكويت إيماناً أحسن من أيام أبيه. وقال: « إن حلقات العداء لم تستحكم بين آل صباح وآل سعود (عبد العزيز بن عبد الرحمن) ». ونشبت معركة بين قوة من الإخوان (رجال ابن سعود) وأهل الكويت، تعرف بواقعة « الحمض » أضاع فيها سالم معظم قواته، واضطر بعدها إلى بناء سور الكويت (سنة 1920) وتلقا معركة « الجهري » على بعد أميال قليلة من الكويت، ثم تدخل البريطانيون في الأمر، فلم تنجح واصلتهم، وتوسط خزعل خان (شيخ الحمرة) فعات سالم قبل الصلح.

لقد كانت الكويت بحكم وضعها الجغرافي، وقوعها بين العراق ونجد، وقوعها خاضعة للحكم العثماني في القرن الماضي. وكان شيخها يتمتعون باستقلال داخلي كمعظم شيوخ العرب إذ أبت الدولة لهم نظمهم وعاداتهم. وبدخلت الكويت تحت الحماية الانجليزية سنة 1913 على إثر حادث مؤلم خلاصته أن الشيخ مبارك الصباح اتفق مع ولده على أن يذبحها عبد الله شيخ الكويت وإخاه جراحاً ليرتبع الأول مكانه في دست الإمارة، فذبح

وشقت قبائل مطير القاطنة في شرقي المدينة عصا الطاعة فجهز والده حملة لتأديبها قادمة وأخوه الأمير علي فجرح برصاصه في فخذه أثناءها، واشترك مع أخيه فيصل في قيادة حملة لإخضاع الإدريسي.

وقام مقام والده في إمارة مكة حينما سار إلى نجد لتأديب بعض قبائلها سنة 1911. وسافر إلى



الاستانة سنة 1914 بدعوة من الباب العالي لحل بعض المشاكل الناشئة عن تحديد حقوق الامارة الحجازية واعلنت الحرب وهو فيها فعاد الى مكة خوف انقطاع المواصلات البحرية.

وتولى قيادة الجيش الهاشمي الذي تولى مهاجمة الطوائف في ابتداء الثورة العربية في جوان 1915 فحضر حولها نطاقاً واقام يحاصرها حتى استسلمت يوم 24 سبتمبر 1915 وأسر قائدها الجنرال غالب باشا وأركان حربه وجنوده. واشترك مع والده في إنشاء الحكومة الجديدة على إثر الثورة وقد تأسست يوم 2 أكتوبر 1915 ونقل فيها وكالة الخارجية. وفي نوفمبر 1916 سافر إلى

وكتابته فيها مترددة خرقاء. فهو موسيقي كان يحتاج أن يخلق أسلوبه الخاص بالاستماع. حسب ميدا ديبوسي « إلى نصائح الريح التي تمر وتحكي لك تاريخ العالم ». كما أن سيفيراك، شأن العديد من زملائه، كان قد انطبع عميقاً بتأثير ديبوسي الذي كان يتسلل خلسة إلى قلب القلعة السكوية. وأبرز مظاهر هذا التأثير في تمثيلته الغنائية « قلب المطحنة » وهي عمل غذب الشاعرية لا يجوز إهماله.

كان سيفيراك متواضعاً ومحبوباً لدى جميع فناني زمنه. وقد شغلت دماسته ومشاغته في مجموعتيه، « في المطلة » وه الجندي من رصاص ». وكان كتب بعض اللوحات السمفونية : « حوريات في الاصيل »، « لوحة ثلاثية المصاريع » وه الضفادع المطالبة بملك »، وأضاع في عربة نقل عمومي مخطوط سيففونية بعنوان « ديدون وأينيه ». ثم هناك موسيقى مسرح « لهيليفوبال » وه للسراب »، ومجموعات أغان شعبية. وبعض مقطوعات ألبي، تشهد على القرينة المليئة بالنبورغ لهذا المؤلف الذي استمد من أرض بلاده جميع عناصر إنشائه البالغ طلاوة وأصالة.

7 افريل 1921

في عُمان، نودي بالأمير عبد الله بن الحسين ملكاً على شرق الأردن.

ولد الأمير عبد الله في مكة المكرمة في جانفي 1882 ووالده هو الشريف حسين، ملك الحجاز. نشأ في حجر والده نشأة الاشراف وبحل إلى الاستانة مع أسرته حينما تلقى والده دعوة السلطان عبد الحميد سنة 1896 وله من العمر 16 سنة. ولما تقلد والده شرافة مكة في سنة 1908 غادر الاستانة إلى الحجاز. وفي السنة التالية انتخب نائباً عن مكة في مجلس النواب العثماني.

24 افريل 1921

توفي الفيلسوف الألماني بنو اردمان عن سنّ تناهز 70 سنة.

له مؤلف عن « بديهيات الهندسة » 1877
وأخر عن « المنطق » 1892 طرح فيه مسألة العلاقات بين علم النفس والفكر المنطقي، مؤكداً أن موضوع المنطق هو الفكر المعبر عنه باللغة وهو بالتالي جزء من موضوع علم النفس، ولكن المنطق نفسه ليس جزءاً من علم النفس لأنه علم صوري ومعيارى.

25 افريل 1921

توفي في حلوان (مصر) الشاعر الرقيق والأديب ولي الدين يكن عن سنّ تناهز 48 سنة.
تركي الأصل، ولد عام 1873 في اسرة كبيرة، هو ابن أخت محمد علي صاحب مصر وإمه أميرة، لم يولد ولي الدين في مصر، ولكن جامعا وعمره ثلاث سنوات، فتوفي أبوه، وعمره ست سنوات،



المدينة على رأس جيشه « الجيش الشرقي » لمساعدة أخيه علي وكان يتولى حصارها. فنزل في شمالها وقفل مقيماً على حصارها حتى سلمت إليه وبداخلها رسمياً باسم الملك الحسين يوم 13 ديسمبر 1918 ثم عاد بجيشه إلى مكة وتلقى في الطريق أمراً من والده بأن يقصد عشيرة ويتولى قيادة الحملة التي كانت مجهزة للزحف على نجد وتأييد خالد بن لؤي.

وعلى إثر حادث طرية عاد الأمير إلى مكة وقد فترت العلاقات بينه وبين والده، ولزم منزله وأقام نحو شهرين معزلاً.

وفي سنة 1920 سافر إلى المدينة ثم تحول إلى معان وكانت لا تزال حجازية، ثم غادر معان إلى عمان (2 مارس 1921).

وكانت بلاد شرقي الأردن غارقة في لجة من الفوضى، فاحتلتي به أهلها حفاوة عظيمة واعتبروه زعيماً منقذاً، ثم قصد القدس فاجتمع بتشرشل وزير المستعمرات البريطانية وكان يزورها (27 مارس 1921) فتم الاتفاق بينهما على أن يتولى الأمر في شرقي الأردن وأن ينشأ فيها حكومة مدنية برئاسة.

9 افريل 1921

توفي السياسي والمشرع والكتّاب الأرجنتيني في القانون الدولي لويس ماريا دراغو عن 62 سنة.

احتج على بريطانيا وألمانيا وإيطاليا (1902) لإجبار فنزويلا على التسليم بمطالبها، وعرف احتجاجه بمبدأ دراغو (مكمل لمبدأ مونرو)، ومؤداه أنه لا يجوز جمع أي قرض عام تستدينه دولة أمريكية ذات سيادة عن طريق القوة المسلحة أو باحتلال دولة أجنبية أرضاً أمريكية. وقد وافق مؤتمر لاهاي (1907) على صيغة معدلة لهذا المبدأ.

إياها توبياس أسر وقد عاش خلال الحرب العالمية الأولى في سويسرا، ولكنه توفي في فيينا وهو من مواليد 11 نوفمبر 1864.

5 ماي 1921

الاحتفال بمرور 100 سنة على وفاة نابليون الأول

ولد نابليون في 15 أوت 1769 في أجاكسيو بجزيرة كورسيكا، وهو ابن كارلو وليتشيا بوناپرت. ارسل صبيًا إلى المدرسة العربية في برلين (1779)، ثم إلى مدرسة سان سير العسكرية بباريس، حيث تخرج ضابطًا في المدفعية 1785، وعند نشوب الثورة الفرنسية اشترك الضابط الشاب في فتنة الجزيرة ضد باولي، واضطرت أسرته إلى الهروب من كورسيكا 1793 إلى فرنسا. واسترعى نابليون إليه الانتظار، للدور الممتاز الذي لعبه في طرد الانجليز من طولون 1793، ورافق إلى رتبة بريفاديير - جنرال. سجن فترة قصيرة عقب إنقلاب فنديميير 1794، ولكنه نال إعجاب حكومة الإدارة بدفاعه عن مقر المؤتمر الوطني 1795، فعُيّن قائدًا للحملة الإيطالية التي جعلت انتصاراته الرائعة فيها بطل فرنسا المرموق (1796 - 1797). فانه حول جيشه من جنود جاعين بلا نظام إلى جيش منظم لا يقاوم ولا يقهر. وترنحت الامبراطورية النمساوية تحت ضرباته القوية في معارك لودي وأركولي، وريبولي، وأكره النمسا على عقد معاهدة كامبر فورميير (أكتوبر 1797)، وعاد نابليون إلى باريس، وهو محبوب الأمة الفرنسية، حيث وضع مع حكومة الإدارة خطة لضرب الانجليز في الشرق، باحتلال مصر، فأرسل في حملة نزلت بمصر في أول جويلية 1797، وسحق المماليك في الزمخانية ومعركة امبابية، ولكن

فكفله عنه علي حيدر (ناظر المالية بمصر) وعلمه، فمال إلى الأدب، وكتب في الصحف، فابتدأت شهرته. وسافر إلى الآستانة مرتين 1896 - 1898 وعيّن في الثانية عضوًا في مجلس المعارف الكبير. ونفاه السلطان عبد الحميد إلى ولاية سيواس (1902) فاستمر إلى أن أعلن الدستور العثماني (1908) فانتقل إلى مصر وعاد إلى الكتابة، فنشر كتابه «المعالم والمجهول» في جزئين ضمنهما سيرة نفيه، وه الصحائف السود «سلسلة مقالات اجتماعية، وله ديوان شعر مطبوع. كان يجيد التركية والفرنسية ويتكلم بالانجليزية واليونانية. وترجم عن التركية «خواطر نيازي» وعن الفرنسية رواية «الطلاق» لبيول بورجييه. وعمل في وزارة «الحقانية» بمصر إلى أواخر سنة 1914 فعيّنه السلطان حسين كامل سكرتيرًا عربيًا لديوان كبير الأمناء. ومريض، وابتلى بالكوكايين، ففقد عن العمل سنة 1919 وقصد حلوان مستشفيًا ف توفي فيها، ودفن بالقاهرة.

4 ماي 1921

توفي في فيينا الكاتب النمساوي وزعيم حركة السلام ألفريد هيرمان فريد. بعد احترافه مهنة بيع الكتب والنشر فترة غير طويلة في برلين، كرس نفسه سنة 1891 لنشر دعوة السلام، وعمل منذ سنة 1894 بالكتابة للصحف والتأليف، وأسس عددًا من المجلات الدورية التي تبحث في شؤون التفاهم الدولي وتنظيم التعاون فيما بين الدول، ولم تكن حركة السلام التي تزعمها تقتصر على شجب الحرب ولكن لنشر قضية فهم طريقة التعاون بين الدول الذي يصفه بالتعاون الطوعي بين الدول المستقلة لتحقيق الأهداف المشتركة. واعتارفاً بمساهماته الفريدة في قضية السلام منح جائزة نوبل للسلام سنة 1911 التي شاطره

ثم معاهدة اميان 1802 مع انقلترا، وبذلك عاد السلام الى أوروبا. ولم يدم الصلح طويلاً إذ أعلنت انقلترا الحرب على فرنسا 1803، وكان الشعب الفرنسي قد اختار نابليون قنصلًا أول مدى الحياة 1802، ثم توج امبراطورًا للفرنسيين في كاتدرائية نوتردام 1804، وملك إيطاليا 1805، وتمكنت انقلترا من تكوين التحالف الدولي الثالث ضده 1805، من النمسا وبروسيا والسويد، ثم انضمت بروسيا إلى التحالف 1806، ولكن سرعان ما سقطت هذه الدول صرعى تحت ضرباته الساحقة، فهزم النمساويين في معركة اوسترايتز 1805، وهزم بروسيا في بينا 1806، وروسيا في فريبلند 1806، واكره القيصر الروسي الكسندر 1 على عقد صلح تلست الذي جعل نابليون سيد قارة أوروبا بلا منازع، وترك صلحه مع السويد 1808، وبعد هزيمة الاسطول الفرنسي في معركة الطرف الاغر 1805 عقد نابليون عزمه على القضاء على تجارة انقلترا مع أوروبا، فشن عليها حربًا اقتصادية، ووضع خريطة جديدة لأوروبا، فجعل من نفسه امبراطورًا وملكًا على فرنسا وإيطاليا وحامياً للاتحاد الراين التعاهدي، واختار اخاه جيروم ملكًا على هولندا، وأخاه جوزيف ملكًا على نابلي، وحينما فتح البرتغال، ثم اسبانيا 1807 نقل اخاه جوزيف الى اسبانيا، وجددت النمسا الحرب على نابليون، فحطم جيشها في واجرام 1809، وتزوج من ماري لويز (1810) ابنة الامبراطور فرنسيس بعد حصوله على حكم بطلان زواجه من جوزفين. وولد لنابليون ابن لقب « ملك روما »، وبدأ كانه شديد امبراطورية منيعه ثابتة الركان. وظهرت أول شروخ في هذا البناء الشامخ في حرب شبه الجزيرة (1808 - 1810)، فقد كلفته هذه الحرب ارواحًا كثيرة، وهددت الاموال، وأصدر البابا مرسومًا بحرمانه، فسجنه نابليون. واثار النظام القاري.



الانفيلز اغرقوا اسطوله في ابي قير (أوت). وخرج نابليون في حملة الى سوريا (يفري 1799)، ولكنها أخفقت أمام حصون عكا المنيعه. وعلم بالهزائم التي حلت بجيوش فرنسا في إيطاليا على يد النمساويين والروس، فترك مصر بعد أن عين كبير قائدًا للجيش الفرنسي بها. ووصل الى باريس حيث أحدث باشتراكه مع سيسس انقلاب 18 بريمير 1799 الذي أسقط حكومة الإدارة، وأقام حكومة القنصلية، واختير هو قنصلًا أول. فوجه اهتمامه الى إصلاح أحوال فرنسا الداخلية، فانقذ التضخم المالي، ونظم الضرائب، وعقد الصلح مع البابا، وبدأ يضع قانوًا جديدًا عرف باسمه فيما بعد، ثم ذهب لمقابلة أعداء البلاد، فعبّر الألب، وسحق الجيش النمساوي في مارتغو 1800، وعقد مع النمسا معاهدة لينينغيل 1801،

هذه الكاميرا الفيلم المصنوع من السليوليد، وهي مادة صلبة قوامها السلولوز والكافور. ومنها تصنع الأشرطة، والأمشاط، والصناديق، والدمى الخ....

وكانت الجمعية الفوتوغرافية في فيينا قد منحت في السنة السابعة ميدالية داغير مكافأة له على آلة تصوير سينمائية تستعمل فيلمًا ورقيًا ذا حافات مثقوبة. وقد كتب سنة 1889 إلى المخترع الأمريكي توماس اديسون يصف كاميرته ويقترح عليه أن تقرن بالفونوغراف لصنع «فيلم ناطق». وكان رائدًا في صناعة الفيلم السينمائي الملون والاستيريوكوبي أو المجسمي، وقام باختبارات في الطباعة الكهربائية بلا حبر، والتوجيه اللاسلكي للأشياء المتحركة.

11 ماي 1921

في فلسطين، اندلعت ثورة يافا، وكانت أعنف وأشعل من ثورة القدس استمرت مدة خمسة عشر يومًا، مما أثار مضاويف الحكومة البريطانية التي شكلت لجنة للتحقيق عرفت باسم رئيسها «هايكرافت»، وقد أجمعت هذه اللجنة في تقريرها على أن أسباب الاضطرابات التي نشبت في فلسطين تنلخص في أمرين أساسيين :

- 1 - رغبة العرب في الاستقلال وسخطهم على بريطانيا والحطافا لتكثفهم بمهودهم التي قطعوها للعرب بعدما دفعوهم إلى الثورة على تركيا.
- 2 - إمتعاض أهل فلسطين وخوفهم من تأسيس الوطن القومي اليهودي.

حقق الروس عليه. فقاد «الجيش العظيم» (500.000 رجل) إلى روسيا، منافسته الوحيدة في القارة، ولكنه أكره على الارتداد بعد حريق موسكو 1812، وهلك معظم جيشه، وعاد نابليون إلى باريس لكي يجند جيشًا جديدًا. وتكون تحالف دولي جديد ضده مكون من روسيا وبروسيا وانجلترا والسويد ثم انضمت إليه النمسا (أوت 1913). وهزم نابليون في ليبزغ (معركة الأمم 16 - 19 أكتوبر)، وطاردته جيوش الحلفاء، حتى غزت فرنسا نفسها. فنزل نابليون عن العرش وتوفي إلى ألبا. وبينما كان خصومه المتصرون يتداولون في مؤتمر فيينا، نزل بأرض فرنسا (1 مارس 1815) في نفر قليل من الجند الموالين له. فالتقت فرنسا مرة أخرى حول رايته، وهرب لويس 18، ولكن «حكم المائة يوم» انتهى بهزيمة نابليون في معركة واترلو الفاصلة (18 جوان 1815)، فنزل عن العرش، وسلم نفسه إلى سفينة حربية بريطانية. فنفي إلى سانت هيلان، حيث قضى سنوات النفي المريعة يملئ مذكراته. ومات بداء السرطان في 5 ماي 1831، وأعيد جثمانه ليرقد بجوار نهر السين 1840، تحت قبة الانفاليد بباريس.

5 ماي 1921

توفي في لندن المصور الفوتوغرافي الانجليزي ومخترع أول آلة تصوير سينمائية عملية. ويليام فريز غرين، وقد حصل على حوالي 70 براءة مسجلة لتلك الآلة في سنة 1889، واستعمل في



ولد في 16 سبتمبر 1952. يعد من كبار المفكرين المتحررين في ميدان الأدب والفكر الاجتماعي. هاجم فكرة « الفن للفن » على الرغم من أنه كان من المؤمنين بها، حينما وقع تحت تأثير الفيلسوف هيجل، ثم أصبح من أهم الذين ناصروا الأدب الإسباني الجديد، الذي يتفرد بالواقعية والوعي الاجتماعي.

15 ماي 1921

المقاومة المسلحة بالمغرب الأقصى

خاضت المقاومة الريفية بقيادة الأمير عبد الكريم الخطابي أولى المعارك ضد الاحتلال حيث انتصرت على القوات الإسبانية عند « ابران » وهو أحد المراكز الاستراتيجية التي أنشأها الإسبان

12 ماي 1921

في مدريد، توفي الكاتب الإسباني أميليو باردو بازان، واضع أسس النقد الأدبي الحديث في إسبانيا.



عرف بتأليف الروايات الواقعية التي تصف أحداثها الضخم الطويل الأمد الذي عاينه الهنود على أيدي الفاتحين الأسبان.

5 جويلية 1921

توحي الأديب اللبناني جرجس ممام المولود في الشوير عام 1857.

تلقى دروسه في مدرسة سوق الغرب التي تولى التدريس فيها. وفي عام 1884 ارتحل إلى انجلترا، فأتت دراسته في جامعتها. وقد درس لدى عودته إلى لبنان في معاهد بيروت، وتولى إدارة معهد حمص. وفي سنة 1919 عين مميّزاً لقلم المعارف في دمشق. وقام بالتحرير في عدد من مجلاتها. ومن مؤلفاته المطبوعة «مدارج القراءة والإيضاح» و«معجم الطالب».

11 جويلية 1921

توحي العالم الفرنسي جيراثيل لييمان المتحصل على جائزة نوبل في الفيزياء 1908، لبحوثه واختراعه طريقة الطبع الفوتوغرافي الملون. ولد في 16 أوت 1845، عمل أستاذاً للفيزياء التجريبية ومديراً لمعمل البحوث الفيزيائية بجامعة السوربون. عرف ببحوثه في الديناميكا الحرارية والضوء.

11 جويلية 1921

في بغداد، قرّر مجلس الشورى العراقي تقديم عرش العراق إلى الملك فيصل الأول. ثم جرى إستفتاء عام تحسّل فيصل على 96 في المائة من مجموع الاصوات فنودي به يوم 23 أوت 1921 ملكاً على العراق.

ولد فيصل الأول في مدينة الطائف يوم 20 مارس 1885 وأبوه الشريف حسين بن علي بن محمد عون، أمير مكة ثم ملك الحجاز بعد ذلك وهو

بالريف. كما تم تحطيم حصن «أحريين» وقضي على الحامية الأسبانية الموجودة به.



وبهذا النصر، ارتفعت معنويات الخطابي وانضمت إليه قبائل عديدة، فأضحى سيد الريف دون منازع.
(انظر 23 جويلية 1921)

18 جوان 1921

توحي شاعر الأوروغواي ادوارد أسيفيدو دياز عن 73 سنة.
ألف الشعر الرومانسي تحت تأثير بايرون وفكتور هغو، وكانت حياته زاخرة بالمؤامرات السياسية، والمعارك الأدبية والصحفية. تأثر به فيما بعد شعراء حركة التجديد في أمريكا اللاتينية.

19 جوان 1921

توحي الكاتب المكسيكي رامون لوبيز فيلارد عن سن تناهز 33 سنة.

قضية العرب على مسامع أقطاب الحلفاء، وفي 8 مارس 1920 نادى به المؤتمر السوري ملكاً على سوريا.

وعندما بليت سوريا بالاحتلال الفرنسي في 24 جويلية 1920 بعد معارك دامية دارت غربي دمشق، أجبر فيصل بمغادرة دمشق فقصده حيفا ومنها بوس سعيد ثم ركب البحر الى إيطاليا فأقام فيها حتى دعي الى زيارة لندن فزارها وقابل رجالها وأقطابها وتم الاتفاق خلال تلك الزيارة على ترشيحه لعرش العراق مقابل شروط. ثم غادر لندن



الى القاهرة ومنها الى الحجاز فدخل مكة لأول مرة بعد خروجه منها في عام 1916 على رأس الجيش الشمالي. ويعد أن أقام أياماً ركب باخرة خاصة أقلت به الى البصرة فبلغها يوم 20 جوان 1921 فاستقبل استقبالاً رسمياً ثم قصد بغداد فاحتفل به سكانها وفي 23 أوت نوادي به ملكاً للدولة العراقية الجديدة.

ثالث انجال والده، وأولهم الملك علي ملك الحجاز السابق، وآخرهم الأمير زيد ويتصل نسبه من جهة والده ووالدته برسول الله صلى الله عليه وسلم.

قضى فيصل ست سنوات في قرية رحاب بين أبناء عمومته وأخواله يركب الخيل والأبل، ويطوف البادية مشرقاً ومغرباً، ويضرب بالسيف ويطلق الرصاص والغاية من ذلك تدريبه وإعداده ليكون رجلاً، وطلبه بطابع البداوة وتخليقه بأخلاق أبنائها.

وغادر الحجاز وهو في الثانية عشرة الى الأستانة مع أسرته عملاً بأمر السلطان عبد الحميد وعين والده عضواً في مجلس شورى الدولة سنة 1896. وعاش فيصل في تركيا نحو عشر سنوات ثم غادرها الى مكة سنة 1908 حينما عين والده شريفاً لمكة.

انتخب سنة 1909 نائباً عن لواء جدة في مجلس النواب العشائي وفي سنة 1913 زار سوريا للمرة الأولى وأقام مدة في دمشق فتعزف الى رجالها ومفكرها ودعاة الجامعة العربية من أبنائها مما سهل له العمل بعد ذلك وغادر دمشق في شهر ماي 1916 قاصداً مكة واجتمع بشقيقه علي وعبد الله وأعلنت الثورة العربية في 10 جوان 1916 وغايتها إنقاذ الحجاز من المجاعة وكانت تهدد سكانه بالحلفاء والانقراض بعد ما ضرب الحلفاء الحصار على موانئه من أول الحرب ومنعوا دخول الحجاج.

وجّه الشريف حسين جيشاً عهد بقيادته الى نجله فيصل، فاجتاز الينبع ثم نزل العقبة وقاتل الترك قتالاً شديداً في صحراء الشام وساقهم امامه مجتازاً حوران حتى أبواب دمشق دخلها فاتحاً منصوراً وسلمت الى رجاله يوم 30 سبتمبر 1918. وفي 22 نوفمبر 1918 غادر دمشق بطريق بيروت الى باريس لخصور مؤتمر الصلح وبسط

وباستمرار إسبانيا في غزو المناطق الريفية تخلى محمد بن عبد الكريم عن منصبه بليلية والتحق بـ « أجدير » - موطنه الأصلي - للاستعداد لخوض حرب تحريرية.



ومنذ 1920، تشكلت الجمعية الوطنية من 80 عضواً منتخباً يمثلون القبائل والأعيان، ولها سلطات تشريعية وتنفيذية، مقرها بـ « أجدير » ويرأسها محمد بن عبد الكريم. وحيث أن المنطقة تعيش حالة حرب، فقد فرصت له الجمعية الوطنية السهر على حماية الأمن العام وتسيير الحرب التحريرية. كما تأسست حكومة إلى جانبه تتولى تنفيذ قرارات الجمعية الوطنية.

وعلى المستوى المحلي، كانت القبيلة هي الوحدة الإقليمية الرئيسية، وبلغ مجموعها 18 وحدة تابعة ومرتبطة بالإدارة المركزية للداخلية. وعلى رأس كل قبيلة « الجماعة » ثم « قائد » يتبع له عدة « شيوخ ». ويضم القائد كل السلط وينوب عن « الجماعة » فهو رئيس القبيلة وقائدها العسكري وقاضيهما الشرعي. والشيوخ نفس السلط ونفس الدور كل في دائرة نفوذه.

وكان محمد بن عبد الكريم يجتمع بأجدير بمختلف القواد المحليين مرة كل شهر، لتتبع الأحداث المحلية عن كثب، وللتنسيق بين مختلف النواحي.

21 جويلية 1921

حط الطيار السويسري فرنسوا دورافور بطائرته بالقرب من الجبل الأبيض (مون بلان) في سلسلة جبال الألب (4340 متراً).

23 جويلية 1921

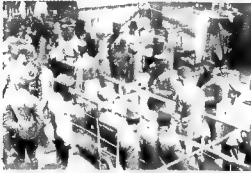
المقاومة المسلحة بالمغرب الأقصى « معركة أنوال »

بعد تقهقر القوات الأسبانية في « ابران » (15 ماي 1921) وتحطيم حصن « أحريين » والقضاء على الحامية الأسبانية الموجودة به، وجهت أسبانيا 60.000 من جنودها بقيادة الجنرال سلفستر، وتوغلت هذه القوات داخل الريف الأوسط. فباغتتها المقاومة الريفيون الذين لم يكن عددهم يزيد عن 3000 جندي وسحقوها في هضبة « أنوال »، وتابعوا الفارين منهم حتى ضواحي مدينة مليلة.

وغنمت القوات الريفية في معركة « أنوال » : 300 مدفع وطاقرتين وأسلحة أوتوماتيكية و20.000 بندقية و400 رشاشة وكمية كبيرة من الرصاص ومجموعة من السيارات وعدة الجيش والادوية. وكانت حصيلة القتل من الأسبان 16.000 قتيل وأسرت نسبة كبيرة من باقي الجنود.

وتم تحرير كل البوادي الريفية، ولم تبق بين يدي الأسبان سوى الثغور المحتلة سابقاً.

كان محمد بن عبد الكريم الخطابي المولود عام 1882، قد تلقى دراسته الفقهية بالقرويين بهاس لمدة ثلاث سنوات، فتأثر بالفكر السلفي السائد وقتئذ، والذي يدعو إلى العودة إلى أصول الدين ومحاربة الاستعمار الأوروبي. ثم عين سنة 1915 نائباً لقاضي القضاة بمدينة مليلة ثم قاضياً بها.



27 جويلية 1921

اكتشاف الانسولين

هرمون تفرزه « غدد لانجرهانز » بالبنكرياس ويؤدي نقص افرازه الى مرض البول السكري. وينبه الانسولين انسجة الجسم لاستعمال السكر الذي يمتص الدم نتيجة هضم مائيات الكربون كالتشا، فهو يساعد الانسجة على اكسدة السكر الى ثاني اكسيد كبريت وماء اطلاق ما به من طاقة لاستعمالها في الوظائف الحيوية، كما يساعد الكبد والعضلات على اختزان السكر على شكل جليكوجين (نشا حيواني) لاستعماله فيما بين الوجبات الغذائية، وهو ايضا ينه تحويل السكر الى دهن يخزن تحت الجلد وفي اماكن أخرى لاستعماله إذا شح الغذاء. وفصلاً عن ذلك فان الانسولين يكبح توليد السكر في الكبد من الاحماض الامينية فيحتفظ بالاحماض الامينية لعملية بناء البروتين لازم بدلاً من اكسبتها. وأي زيادة لنسبة السكر في الدم، كما يحدث وقت امتصاص الطعام، تنبه البنكرياس لافراز الكمية المناسبة من الانسولين، وبهذا تبقى نسبة السكر في الدم في حدودها الطبيعية، فاذا امتنع افراز الانسولين كما يحدث في البول السكري قلت قدرة الانسجة على اكسدة سكر الدم واختزانه ونشطت صناعة السكر من الاحماض الامينية، فترتفع

واعتمد بيت المال أساساً على الضرائب الشرعية التي تدفعها القبائل، وعلى الاموال التي يقدمها الاسبان لافتداء اسراهم. فمثلاً عوّضت اسبانيا عن جزء من اسراها في معركة أنوال بما قدره 4.137.000 بسيطة.

ويتم تجنيد كل الذكور المتراوحة اعمارهم ما بين 16 و50 سنة، وذلك بأن يؤخذ نصف هؤلاء الذكور من القبيلة لمدة اسبوعين، ثم يعودون الى قبيلتهم ويمرضهم النصف الآخر. وبذلك وبالنزوب، كان نصف اولئك الرجال يستمر في عمله، بينما يقاتل النصف الآخر المستعمر. ويتلقى المجندون تدريبات محلية في رباطات، ثم يشكلون وحدات عسكرية وزعت الى قائد المائة ثم الخمسين ثم الخمسة والعشرين ثم الى فرق تضم 12 رجلاً. ويتوفر كل مجند على سلاح (بندقية أو رشاشة) ... وعلى كمية من الرصاص ويتلقى مؤينته اليومية. ولا تتحرك الوحدات المجنّدة على شكل جماعات من منطقة الى أخرى، بل على كل مجند الالتحاق بمفرده بالمركز المطلوب وبمعمل عن الآخرين احتياطاً من غارات العدو، ووفق العصابات التي عملت بها المقاومة الريفية.

والى جانب المجندين، تركّب الجيش النظامي من 150 من الحرس الخاص بالأمير، ومن 2000 من المشاة ثم من 300 من الضباط وجنود المدفعية وبلغ مجموع المجندين 75.000 رجل، من بينهم 20.000 الى 30.000 داهمون.





رغمًا عن شهيته الكبيرة، ويقل بناء البروتوبلازم
بأنسجة فتضعف العضلات وتقل مقاومتها
للإلتهابات والأمراض المعدية، ونظرًا لزيادة كمية
البول يصيبه الشعور بالعطش ويجب البراز
ويصاب بالإمساك، وقد كان مرض البول السكري
إلى ما قبل تحضير الأنسولين يعتبر مرضًا مميتًا،
ولكنه الآن يعالج بحيث يعود الشخص إلى حالته
الطبيعية، ولما كان الأنسولين مادة بروتينية فإنها
تهضم إذا تعاطاها المريض عن طريق الفم وتقتل
مفعولها، ولذلك يجب حقنها تحت الجلد للعلاج
بجرع مناسبة مرتين أو ثلاث مرات يوميًا.

نسبة السكر في الدم عن الحد الذي يسمح
للكليتين بالاحتفاظ به فيخرج السكر بالبول ويفقده
الجسم، ويعتمد الجسم على أكسدة الدهن
للحصول على حاجته من الطاقة. وتسبب كثرة
أكسدة الدهن بدون أكسدة السكر، تراكم
الاحماض الخلوية في الدم وإخراجها أيضًا
بالبول.

وللأحماض الخلوية تأثير سام فهي تسبب
الغيبوبة، فالوفاة إذا زادت عن نسبة معينة،
وهكذا نرى المريض بالبول السكري لا يفيد كثيرًا
من غذائه. ويفقد الكثير منه في البول فينقص وزنه

2 أوت 1921



6 أوت 1921

في تونس، توفي شيخ الفنانين أحمد الوالي عن سن تناهز 71 سنة.
ولد بتونس العاصمة ونشأ في بيت فن إذ كان والده من المبرزين في التلاحين وكانت أمه تجيد المؤلف.



توفي المغني الإيطالي هنريكو كاروزو المولود في 25 فيفري 1873 والذي بدأ حياته الفنية كبديل للمغني التينور الأول في إحدى الفرق المتجولة. ولكن هذا الفنان الأصلي كان يتمتع بصحة ممتازة، فلم تسنح الفرصة أمام كاروزو لأخذ مكانه. وفي يوم كانت الفرقة بالقرب من نابولي حيث يعرف كاروزو الكثيرين من الأصدقاء قدموه إلى إحدى الحانات حيث شربوا جميعاً إلى درجة السكر. وعلى حين غفلة بلغه نياً مريض المغني التينور ودعته إلى احتلال مكانه في سهرة تلك الليلة. وكانت حفلة رهيبة، فكاروزو يكاد لا يعرف كلمة من دوره والمسرح يدور أمام عينيه، والجمهور يردد بلا انقطاع.

- السكران، السكران ؟!

فطرد على الفور. ويبحث في جيوبه وهو عائد إلى مسكنه، فعثر على ليرة إيطالية. فابتاع به خمرة وراح يحتسيها طوال الليل.

وفي اليوم التالي عادت إليه شجاعته وراح يضع الخطط للمستقبل ولكنه فوجيء في مساء ذلك اليوم بدعوته مجدداً إلى الفرقة التي فصل منها. فالجمهور لم يرض بالمغني التينور الذي جاءت به الإدارة، وطالب بكاروزو. فسأل هذا :

- وكيف يطالبون بي، وهم لا يعرفون حتى اسمي ؟

فقبل له إنهم لا يتادونه باسمه، بل يصيحون :
ه السكران، السكران !

وأيقن كاروزو أن الجمهور يرغب في الهزء به من جديد. فذهب إلى المسرح، وغنى كما لا يستطيع أحد أن يغني مثله. وكان نجاحه عظيماً، مما اضطر مدير الفرقة إلى جعل مرتبه اليومي، منذ تلك الليلة، مائة ليرة إيطالية.

الى أن هذا الهاجس الثقافي قد انتقل الى الرعية الثاني، فقد شغفت أمه وشقيقته بالترجمة الأدبية أيضاً. إضافة الى ما ورثه عن أبيه في تكوينه الشخصي مما طبع مسار حياته اللاحقة. وقد كانت أسرة الجد الى جانب اهتمامها الكبير بالثقافة محافظة، وذات توجهات انسانية وليبرالية، وقد لعبت أمه الدور الأكبر في تكوينه الروحي حتى انه وصفها فيما بعد قائلاً (لقد كانت ضميمري) وشخصية أمه وثابة ذات روح قلقة، وهي أميل الى الحلم واللجوء الى الخيال، وكانت في الوقت نفسه تتعاطف مع الفئات الثورية آنذاك.

ويقع بلوك وهو بعد تلميذ في السابعة عشر من عمره بحب إمرأة في السابعة والثلاثين، أم لثلاثة أطفال. وقد ألهمت هذه المرأة شاعرية الشاب وأذكتها، فبعد أن التقى بها في منتجع «بادنا اوكيم» أحبها وتعلق بها، وصار يكتب لها جُل شعره الى أن التقى بـ «لويوف مندليف» ابنة



تخرّج أحمد الوالي من جامع الزيتونة بشهادة التطويق في اللغة والأدب والعلوم الإسلامية واتّصل بالبارون «درلنجي» الذي أمدّه بجميع المساعدات للتعقّق في دراسة الموسيقى العربية.

له فضل كبير على الموسيقى التونسية فقد كان من أكبر الملحنين الذين تفتحوا على الشرق كما كان صاحب مدرسة فنية تخرّج عليها أكابر الشيوخ من حفاظ التراث، وله تلاحين مشهورة، منها : موشح «يالقومي ضيعوني» وموشح «بدري بدا» وموشح «يا أسمر يا سكري».

7 اوت 1921

توفي الشاعر الروسي الكسندر الكسندروفيتش بلوك، أعظم الشعراء الرمزيين في روسيا.

كانت ولادته في 16 نوفمبر 1880 في لينينغراد. والده الكسندر كان مدرساً في جامعة فارشافا، وهو محام يمتاز بموهبة شخصية فذة، لكنه غير موفق، وقد انفصل عن زوجته - والدة بلوك - بعد الزواج بفترة غير طويلة مما جعل ذكريات بلوك عنه ضبابية بشكل عام. أمّا والدته واسمها الكسندرا كذلك فهي ابنة عالم شهير آنذاك كان يعمل مديراً لجامعة بيوتريورغ، وهو ضليع في مجال اللغة الفرنسية. وحتى جدته كانت أديبة مترجمة أمضت عمرها وسط بحر من المؤلفات والكتب، وكانت تتقن عدة لغات أجنبية، وتربطها صداقة قوية بأشهر كتاب عصرها (غولون، دوستوفسكي، تولستوي...) لقد كان بلوك إذن سليل أسرة واسعة الثقافة، وقد ترك جده (والد أمه) تأثيراً واضحاً على مجمل حياته، حتى أن بلوك نفسه نوّه بذلك في أكثر من مناسبة، وبشكل خاص مرحلة الطفولة التي قضاهما في كنف جده وحتى بداية شبابه واستقلاله الحياتي، وكان يشعر بتأثير هذه السلالة عليه إذ تجدر الإشارة

يعتبر العالم الأرضي مجرد إنعكاس باهت لعالم الغيب، عالم المشاعر المتعالية.

أصاب بلوك شهرة واسعة بسلسلة قصائده «السيدة الجميلة» 1904، التي كتبها قبل ثورة 1905، وعبر فيها عن أشواق الشعب الروسي الصوفية. وناصر ثورة 1917 وكتب عنها ملحمة العظيمة «الاثنا عشر»، وفيها يصور المسيح وهو يظهر في شوارع بتروغراد، ويقود إثني عشر حارساً شيوعياً إلى الحرية. وفي قصيدته «الاسقوتيون» 1921، يهاجم الحلفاء الغربيين الذين حاربوا البلشفيين.

ومن آثاره الأخرى ملهية «الملك في الميدان» 1907 و«الوردة والصليب»، وهي مسرحية شعرية تدور حول فرنسا في العصور الوسطى، و«روح الموسيقى».

16 أوت 1921

توفي الملك بطرس الأول ملك صربيا ويوغسلافيا عن 77 عاماً.

ولد في 29 جوان 1844، وهو ابن الأمير الكسندر كلاجيفوفيتش. قضى شبابه في المنفى، ودعي لارتقاء العرش سنة 1903، بعد اغتيال الملك الكسندر.

حكم بلاده بكفاءة مع باشتس، أقوى شخصية في عهده. وفي 1818 اختير ليحكم مملكة يوغسلافيا التي تآلفت مع صربيا، وكرواتيا، وسلوفينيا.

عين ابنه وخلفه الكسندر وصياً عندما استبد المرض ببطرس منذ 1914.

21 أوت 1921

دشن في بوتسدام الألمانية «برج اينشتاين» وهو مرصد فلكي طبيعي على نهر هافل قرب برلين.

العالم الشهير ماتليف حيث احتلت قلبه، وكان قد استوحى على أسلوبه الشعري وتيلورت موهبته وتوضعت علاقته بالحياة والعلم والمحيط.

تزوج بلوك من لويوف وكانت حياتها معها حافلة بشئى التناقضات المثيرة، ومما لا شك فيه أنه قد أحبها بعنف واتخذها رمزاً على أنه رغم حبه لها لم يستطع التأقلم مع الحياة العائلية، وقد افترقا مراراً، وعاداً مراراً، ولا شك أن العلاقة غير الموفقة بين زوجته وأمه قد لعبت دوراً في ذلك. وتشاء الظروف أن تنشأ علاقة حب بين لويوف وصديق بلوك الحميم. الشاعر أندري بيلي ويترك بلوك لهما الخيار وتحديد القرار. إلا أنها تعود في النهاية إلى بلوك وتلد طفلاً. فيعطيه بلوك لقبه ويحبه على أن الطفل لا يلبث أن يموت بعد فترة وجيزة، فيرثيه بلوك ويحزن عليه.

وقد كتب بلوك مسرحيتين تناول فيهما رديفاً لمعانته من خلال الصراع بين الكليتين على حب فتاة. والمهم أن بلوك يصور الفتاة كدمية لا تملك أبعاد أصيلة. وعلى جميع الأحوال فقد لعبت لويوف دور الملهم لقصائد عديدة لدى الشعاعين : ... ولكن حلت الأوقات حلت ساعة النحس تركت البيت... غادرت...

وأذكر في سكن الليل كيف أنا رعبت الخاتم القدسي...
مقاديرك لغيري أنت أعطيت...
وكان علي أن أنسى وأسلو وجهك الرائع.

ومن جهة ثانية، يقع بلوك تحت تأثير الفكر الغيبي المسيحي من منظور فلسفي انتقائي في إطار صدقاته وانفصائه تحت لواء الرمزية، فقد كان وصديقه أندري بيلي متأثرين إلى حد كبير بمزيج من الأفلاطونية والأرسطوطالية مع حس عميق بالتصوف، ويؤكد بلوك بنفسه في سيرته مدى تأثره بـ «فلاديمير سالايفيف» الذي كان

والمعاهدات مع بريطانيا. وقد حصل العراق على الاستقلال التام سنة 1932.

26 أوت 1921

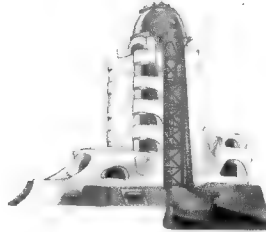
اغتيال وزير المالية الألماني الأسبق ماتياس اريزغر المولود في 20 نوفمبر 1875. تزعم حزب الوسط الكاثوليكي وترأس الوفد الذي وقع هدنة 11 نوفمبر 1918. اغتاله بعض الوطنيين.

28 أوت 1921

الحرب التركية - اليونانية

عاد اليونانيون الى الهجوم على تركيا. ولم يطل الأمر حتى رجعت كافة الأتراك. فانتصر رئيس

ومدينة بوتسدام عاصمة براندنبورغ بها صناعة سينما هامة في ضاحية بابلسبرغ، ومرصد جامعة برلين.



23 أوت 1921

مبايعة الملك فيصل على العراق

منذ انعقاد مؤتمر القاهرة (مارس 1921)، عمل المندوب السامي في العراق من جهة، واصدقاء فيصل من جهة ثانية، على التمهيد لإعلان الملكية في العراق. فأتت نتيجة الاستفتاء الشعبي لتدل على شعبية فيصل العظيمة (96 ٪). فنودي به ملكاً في هذا اليوم 23 أوت، استناداً على قرار مجلس الشورى (11 جويلية 1921) وبيعة الشعب العراقي له.

وقد صدر هذا القرار عن مجلس الشورى لعدم وجود مجلس نيابي، وانتظار انتخاب هذا المجلس يؤخر القضية. فأعلن فيصل عزمه على إجراء انتخابات لوضع دستور وتأسيس حكم ديمقراطي نيابي يتولى المصادقة على العلاقات الخارجية



في جامعة برلين في عام 1863، فوَّزَ اهتمامه بين الاقتصاد، والفلسفة، والميكانيكا، والسياسة، والسوسيولوجيا، والأدب، بدون أن يبرز في علم من هذه العلوم. وقد اضطر الى ترك التعليم 1874 بسبب الانتقادات التي تضمنها كتابه «التاريخ النقدي للمبادئ» العامة لعلم الميكانيكا « 1872 - 1877. وقد تعذَّر عليه نشر مجل أعماله بعد أن أصيب بالعمى، بيد أنه أصدر عددًا من المؤلفات نخص من بينها بالذكر: «الجدلية الطبيعية» 1865، و«قيمة الحياة» 1865، و«الراسمال والعمل» 1865، و«التاريخ النقدي للفلسفة» 1869، و«التاريخ النقدي للإقتصاد القومي والإشتراكية» 1875، و«النظرية العلمية والمنطق» 1878، و«فلسفة الواقع»، وأخيرًا سيرته الذاتية «قضييتي، حياتي، خصومي» 1882.

لئن كان دوهرينغ لا يزال ينعم بقدر من الشهرة اليوم فهو يدين بها لكتاب فريدريك انجلز «الرد على دوهرينغ»، أو «السيد يوجين دوهرينغ يقلب أوضاع العلم»، ذلك الكتاب الذي وضعه انجلز بهدف توضيح أفكار الإشتراكيين - الديمقراطيين الألمان الذين اجتذبتهم مذاهب الأستاذ المضطهد. وبالفعل كان دوهرينغ عرف شهرة عظيمة بين 1865 و1875 بسبب عداو الجامعة له، وبسبب الدعاوي الخاصة لإشتراكيته «الأكثر يسارية من إشتراكية كارل ماركس»، وهي إشتراكية فردية النزعة، يفترض فيها أن تتحقق بقوة المبادرة الحرة، بعد إصلاح أخلاقي شامل يتم على أساس التربية الذاتية للفرد، وأن تنزع الى تحسين الحياة الفردية والإجتماعية وقد تميز دوهرينغ بمواقفه المناهضة لليهود، ووضع كتابين دفاعًا عن أفكاره في هذا المضمار: «المسألة اليهودية كمسألة عرقية» 1881.

الأركان «عصمت» في أين أونو (القب فيما بعد بعصمت اينيون). وانهزم اليونانيون ثم تفقهروا، وغادروا آسيا الصغرى بعد أن احتقرت أزمير نفسها. وأحرز مصطفى كمال نصرًا لا يدين به لاحد، فلقبته الجمعية الوطنية «بالغازي»، وه أتاتورك «أبو الأتراك» فيما بعد.

19 سبتمبر 1921

في المغرب الأقصى، أعلن الأمير عبدالكريم الخطابي قيام جمهورية الريف وانتخب رئيسًا لها، وأخذ يمارس سلطانه بعد انتصاره على الجيش الإسباني الذي يعد عشرين ألفًا على مقربة من مليلة (23 جويلية 1921).

وثار الرأي الإسباني ضد الحرب وأخذ الجيش الإسباني يتمرد، واضطر بريمو دي ريفيرا رئيس إسبانيا الى جس النبض بخصوص الصلح فاشتراط الأمير جلاء القوات الإسبانية عن جميع احتلالاتها بما في ذلك سبتة ومليلة. وعلمت فرنسا بالامر فجن جنونها من احتمال جنوح إسبانيا الى الصلح على أساس هذا الشرط أو في نطقه خشية استفحال أمر الأمير وامتداد حركته التحريرية الى سائر بلاد المغرب. فضغطت على إسبانيا من جهة وسارعت من جهة أخرى الى إرسال جيوشها واساطيلها لشد عضدها. وهكذا غدا الأمير يواجي قوى دولتين. وشن ضدهم حربًا حامية، مما أدّى الى إقامة دكتاتورية بريمو دي ريفيرا بإسبانيا.

21 سبتمبر 1921

توفي في نوافلس بالقرب من برلين الفيلسوف والعالم الإقتصادي الألماني يوجين كار دوهرينغ، صاحب كتاب «النظرية العلمية والمنطق».

ولد في برلين في 13 جانفي 1833 عيّن استاذًا

وه الأرواح السبعة » تحوي صحائف طريفة ذات لائقة ووضوح يقرين الى جميع الاسماع مكتشفات لغة فاغزر. وله ايضاً « غزليات ريفية » للجوقة والاوركسترا، وه غلوك فون ايدنهال « وه رابسونية موديس » وه رباعي وتري « وميلوديات حلوة.

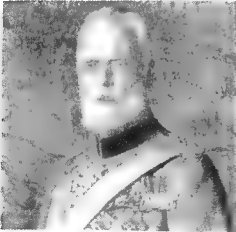
16 أكتوبر 1921

توفي العالم الفلكي الامريكي ويسلي برنهام، استاذ علم الفلك بجامعة شيكاغو، عن سن تناهز 83 سنة.

اكتشف كثيراً من النجوم المزدوجة. من مؤلفاته « الجدول العام للنجوم المزدوجة » 1906، وه حسابات الحركة الذاتية للنجوم 1913.

18 أكتوبر 1921

توفي لويس الثالث ملك بلاريا المولود في 7 جانفي 1845. خلف اياه لويتيل وصياً على العرش 1912، وأعلن نفسه ملكاً 1913، وأرغم على التنازل عن العرش 1918 عقب الحرب العالمية الاولى.



وه مفاولة لسينغ في تقدير اليهود ودفاعة عنهم » 1881.

كان دوهرينغ يعد نفسه عبقرى عصره، عبقرياً مضطهداً وغير مفهوم. ونجد في اعماله انتقادات ومساجلات حادة ضد الثقافة الالمانية الرسمية في زمنه. لكن فلسفته البدائية، ومواقفه العنصرية، والسطحية التي ميزت كتابته، تقسر لماذا امسى نسباً منسياً حتى قبل ان يموت. بيد ان عدداً من دعاواه الالسامية بعثت من جديد بقلم كتاب اشتراكيين - وطنيين (نازيين)، وعرف دوهرينغ، لمدة سنوات، تجدداً في شهرته.

27 سبتمبر 1921

توفي الموسيقار الالمانى انجلبرت هوميردينك عن سن تناهز 67 سنة.

درس التأليف في معاهد برشلونة وفرانكفورت ثم في اكااديمية برلين الملكية. تعرّف في إيطاليا على فاغزر وتبعه الى بايرث ليعاونه في ابحاث « بارسيفال » وظل في معيته وخضع طائعاً لنفوذته خاصة في ما يتعلق بأساليبه المميزة في التوزيع الاوركستراي، لكن كانت لديه فطنة في معالجة مواضيع مختلفة تماماً عن تلك التي طبعها استاذاه ببصمته الطاغية. حصر نفسه في فن اقل ابرازاً لشخصيته مطبقاً على اساطير طفولية، على اغان شعبية، على مواضيع عاطفية طلبة رشيقة. وزوّدت اخته، اديلا ثيدفيت، بالنص الممتاز، « لها نسل وغريتل » المشابه لقصة « عقلة الاصبع » الذي اتاح له تحقيق ساحرية لطيفة انيقة مكتوبة ببراعة نادرة. وهذه « التوندرا » المصفّرة رسّخت شهرته في العالم بأسره لكنها لقت في الظل أعماله المسرحية الأخرى التي لا تستحق هذا الاغفال، ان « حسناء الغابة » وه اولاد الملك » وه زواج بالإكراه » وه اهل السوق » وه غودياموس »

بعد عودته الى الهند بفترة قصيرة (عام 1891) تلقى عرضاً من شركة قانونية في جنوب افريقيا، وفي تلك البلاد المستعمرة جابهته المشاكل والتحديات تباغاً وشعر بعدوانية الاستعلاء العرقي وقسوة التمييز العنصري، وشاهد على الطبيعة كيف تذلل إنسانية مواطنيه وأترابه كل يوم.

وفي إقليم ناتال بجنوب افريقيا خاض غاندي معركة الهنود الذين حرمتهم القوانين العنصرية من حق التصويت. وتحول إليجل النضيل القامة، الذي لم يكن قد قرأ صحيفة قبل بلوغه سن الثامنة عشرة، والمحامي الشاب الذي كان يرتبك ويتردد في مرافعاته، الى سياسي محنك وخطيب ناري. وفي عام 1894 أسس حركة المؤتمر الهندي في ناتال.



4 نوفمبر 1921

في اليابان، صار الأمير هيرو هيتو (20 سنة) وصياً على العرش.

يهوى دراسات مختلفة ويعنى بنوع خاص بدراسة البيولوجيا (علم الاحياء) البحرية، ويعتق مبادئ حرة بعض الشيء وتأثيره في سياسة بلاده ضئيل الشأن.

17 نوفمبر 1921

غاندي يحرق القماش المستورد في حربه السلمية ضد البريطانيين.

بدأ موهانداس كراماشاند غاندي، رمز الهند الحرة وه فيلسوف « تحررها، عملياً حربه السلمية ضد الاحتلال البريطاني، عن طريق مقاطعة السلع المستوردة من بريطانيا ودعوة مواطنيه للمقاومة بارتداء ما تنسجه أيديهم. وقد جسد غاندي بنفسه ما يعنيه أمام حشد من مواطنيه عندما أحرق الملابس المخيطة من قماش مستورد. غاندي الذي ولد وترى في منطقة مختلطة دينياً في أقصى جنوب غرب الهند (مدينة بوريندر في ولاية غوجارات عام 1869)، لم يكن ساذجاً في نشاطه السياسي بل فهم بعمق نسج المجتمع الهندي، وفهم ربّما بدرجة أكبر طبيعة الاستعمار والطرق الناجحة للتعامل معه.

في بريطانيا حيث درس الحقوق احثك بشريحة من الشعب البريطاني وحاول أن يفهم تركيبة المجتمع من خلالها، مع العلم أنّ الشريحة التي احثك بها، وجعلها إماماً من الإشتراكيين المثاليين أو المثقفين الرومانسيين أو المتفلسفين الإنسانيين ومع ذلك وعبر ثلاث سنوات استفاد منها نفسياً وأخلاقياً، إن تعمقت في ذاته المثاليات والأخلاقيات، كره المبالذ والأخلاقيات التي استشفها مما عرفه وراه من صور المجتمع البريطاني الفيكتوري.

رافيسون، تأثيره الجلي على توجه بوترو الفلسفي. حصل في عام 1868 على شهادة التدرّيز في الفلسفة، وقصد هايدلبرغ، في ألمانيا، لاستكمال دراسته. وفي هايدلبرغ، تابع بإهتمام وثبات محاضرات زكّر. وقد ترجم جزئيًا في وقت لاحق « فلسفة اليونانيين » لزلر. وبعد عودته إلى فرنسا أصبح مدرسًا للفلسفة في ثانوية مدينة كان. وقد ساهمت الأطروحتان اللتان تقدم بهما إلى جامعة السوربون « الحقائق الأزلية لدى ديكارت » و« في جواز قوانين الطبيعة » في صنع شهرته. أوفد بعد ذلك إلى جامعة مونبلييه، ومنها إلى جامعة نانسي. وفي نانسي تعرّف إلى شقيقة هنري بوانكاريه وتزوجها. وفي عام 1877، عين أستاذًا محاضرًا في دار المعلمين العليا، وبعد ثماني سنوات، كُلّف باعطاء محاضرات في التاريخ والفلسفة الحديثة في جامعة السوربون، حيث أصبح فيما بعد أستاذًا بكرسي.

من أهم المحاضرات التي أعطاها في السوربون، تلك التي ألقاها في العام الدراسي 1892 - 1893 والتي جمعها وأصدرها فيما بعد تحت عنوان « حول فكرة القانون الطبيعي في العلم والفلسفة المعاصرة ». أمّا « الدراسات في تاريخ الفلسفة »، الصادرة عام 1897، فتتضمن أهم أبحاثه ومقالاته، ومنها دراسة وافية حول بسكال، الذي كان بوترو شديد الشغف به. كما جمع بوترو المحاضرات التي ألقاها بين 1888 و1895 في معهد فونتنة « مسائل في الأخلاق والتربية ». وقد أرغمته حالته الصحية المتردية على ترك التعليم في عام 1902، غير أنها لم توقفه عن مهمته ولم تقلص نشاطاته. فبالإضافة إلى « العلم والدين في الفلسفة المعاصرة » 1908، الذي بلغت فيه روحانية بوترو حدود الصوفية، وبالإضافة أيضًا إلى مجموعة من الأبحاث والمقالات والدراسات

وأدى عودته إلى الهند عام 1914 وحتى عام 1919 لم ينضم إلى أي مجموعة متحركة، بل أيد في هذه الحقبة الجهد الحربي البريطاني، وكان شجاعًا وصريحًا في انتقاداته للتجاوزات والتسلط الذي كان يراه من السلطات الإستعمارية للبريطانية.

إلا أنه بعد إصدار هذه السلطات لقوانين يسجن بموجبها كل معارض بتهمة العصيان بمجرد الشبهة ويدون محاكمة بدأ معركة وهز خلال عامين البلاد من انصافها إلى أذناها. وكان من أنجازاته المقاطعة التجارية التي عُبر عنها في هذا اليوم بإحراق القماش المستورد وكسر احتكار البريطانيين لتجارة الملح وغيرها.

22 نوفمبر 1921

في كابول، وقعت معاهدة بين الحكومة البريطانية والحكومة الأفغانية اعترفت فيها بريطانيا بالاستقلال التام لأفغانستان وتعهدت بأن توافق على مرور السلاح إليها بطريق الهند ما دامت متأكدة أن مقاصدها ودية وأنه ليس هناك خطر مباشر على الهند من هذا النقل.

23 نوفمبر 1921

توكي في باريس الفيلسوف الفرنسي إيتيان إميل ماري بوترو، من أبرز ممثلي معارضة التيار الوضعي. فقد انتقد المسلمات الوضعية ذات الطابع العلمي، وذكر بأن للوجود وقوانينه طابعًا احتماليًا غير قابل للإختزال.

ولد في 28 جويلية 1845 في مونروج. استهل دراسته في مونروج، ثم انتقل إلى ثانوية هنري الرابع في باريس، والتحق بعد ذلك بدار المعلمين العليا. اجتذبت محاضرات جول لاشلييه الذي كان لمذهبه الروحي، المستوحى من تعاليم

قبول حكومة إسلامية لم تشكل برأي الأمة ورضاها فما تكون قيمة هذه الحكومة الأجنبية المستبدة في نظر المسلمين ؟ .

ود لعمري أنَّ المطالبة من مسلم أن يسكت عن الحق، ولا يسمى الظلم ظُلُمًا، مثل مطالبته بأن يتنازل عن حياته الإسلامية .

« الإسلام من أوله الى آخره دعوة عامة الى التضحية والبسالة والجرأة والإستهانة بالموت في سبيل الحق » .

« وقد أبيضت عين الدهر ولم تر مثل هذه الضحايا الكثيرة العظيمة التي قدمتها الأمة الإسلامية في كل دور من أدوار حياتها في سبيل اعلاء كلمة الحق » .

« إنَّ الإسلام أعلن حقوق الانسان قبل ثورة فرنسا بأحد عشر قرنًا، وليس مجرد إعلان بل وضع نظامًا عمليًا له بالغًا في الكمال منتهاه، وطبقه » .

« لقد أعلنت للمسلمين في الهلال، من اثنتي عشرة سنة أنَّ الجهاد في سبيل الحرية، وبيع الرؤوس في سبيل اعلاء حكمة الحق، هو إرثهم الإسلامي القديم » .

« وإنِّي أصرّح هنا بأن « الهلال » لم تكن إلّا دعوة للحرية أو الموت، وإن ما يعمل المهاثما غاندي الآن من بث الروح الدينية بين الهندوس، كنت « الهلال » قد فرغت منه سنة 1914 » .

بدأ أبو الكلام آزاد وهو يناهز العشرين من عمره يتجه الى الجماعات السرية الهندوسية التي تعمل في خفاء ضد الانجليز في المنطقة الشرقية من الهند. واقنع بعض الشباب المسلم بالإشتراك معه في هذه الجماعات.

ثم لم يلبث أن قام سنة 1908 برحلة الى بعض البلاد العربية : العراق وسوريا، ومصر، والى تركيا. واتصل في مصر برجال الحزب الوطني بعد

والمحاضرات التي تم جمع جزء منها بعد وفاته واصدارها في كتاب بعنوان « الأخلاق والدين » 1925، كتب بوترو « الطبيعة والروح » 1926، ود دراسات جديدة في تاريخ الفلسفة » 1927. وترأس بوترو اكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية، وقبل عام 1914، عضواً في الأكاديمية الفرنسية. كما منحت جامعة أوكسفورد شهادة دكتوراه فخرية. وكان لفكره تأثير حاسم على تطور الفلسفة الفرنسية المعاصرة.

6 ديسمبر 1921

في الهند، ألقت السلطات البريطانية القبض على الزعيم الهندي أبو الكلام آزاد بتهمة الدعوة الى مقاطعة الانجليز ومقاطعة زيارة ولي عهد انجلترا للهند... وقدمته للمحاكمة في 14 ديسمبر، وتولى أمر الدفاع عن نفسه في مرافعة طويلة، وكانت فرصة انتهزها، لا ليقنع المحكمة ببرأته، بل ليخذ من هذه المرافعة التي كان يتتبعها الجمهور، وسيلة للدعوة من داخل المحكمة الى الثورة على المستعمرين، مستمداً من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، وتاريخ المسلمين سلاحه في هذه الدعوة. وهذه المرافعة تعتبر بحق أتم وثيقة تكشف عن موقف الإسلام من الاستبداد والاستعمار. وقد جاء فيها بقوله : « إنني مسلم، ولأنني مسلم وجب عليّ أن أندد بالاستبداد واقارمه، وأشهر بمساوئه، وأعلم أنَّ الإسلام لا يعترف بالحكومة الشخصية (الفردية) ولا بحكومة عصبية من الموظفين. لأنّه نظام كامل للديمقراطية، ولأنّه جاء ليمد إلى النوع الإنساني حريته المنصوبة. إنَّ الإسلام بمجرد ظهوره أعلن أن الحق ليس في القوة، ولا هو القوة، بل الحق هو الحق، وأنه ليس لأحد من البشر أن يستعبد عبداً من عباد الله » .

وقال : « ما دام الإسلام ينهى المسلمين عن

المسلمين الى واجباتهم في التحرر والنهوض عن طريق الدين، وتبصر المسلمين بتعاليمه، وتقوية العقيدة في نفوسهم، بالوسائل التي كانوا يملكونها وهي التربية الإسلامية عن طريق الدروس والخطب.

يقول آزاد : « رأيت من الواجب الحتمي إنشاء حركة جديدة بين المسلمين الهنود، وازدادت حماساً، لذلك، وقر عزمي على الاعتناء بالأعمال السياسية بعد رجوعي الى الهند وفكرت بعض الوقت فيما يكون عليه منهاجي في العمل للمستقبل، وانتهيت الى ضرورة تربية الرأي العام، وتحقيقاً لهذه الغاية لم يكن بدّ من إصدار مجلة ».

ترك الجماعات السرية الثورية، واهتدى الى المنهج الاصيل في ايقاظ المسلمين. الى تربيتهم تربية دينية، واثارتهم عن طريقها، وتنبيههم الى واجباتهم التي افهاما دينهم على عاتقهم، من العيش الحرّ الكريم أو الجهاد حتى يموتوا أو يصلوا إليه... وكانت الأعمال السياسية التي قرّعهزمه على الاشتغال بها هي ايقاظ المسلمين، وتبصيرهم بحقائق دينهم وموقفه من الاستعمار حتى يهبوا للتخلص منه.

وتنفيذاً لخطة انشأ مجلة « الهلال » وصدر العدد الأوّل منها في شهر جوان 1912 وكانت كما يقول : « انيقة الطباعة، قوية الدعوة، ليست على غرار ما يصدر من الصحف والمجلات المحرومة من مميزات الصحافة الحديثة ». وكان صدور « الهلال » نقطة تحوّل في تاريخ الصحافة في الهند حيث نالت اقبالاً منقطع النظير، وأعجب بها الشعب لا من ناحية طباعتها فقط، بل من ناحية دروسها الدينية الوطنية التي تاثروا بها تائراً بالغاً، بحيث خلقت بين المسلمين عامة حركة ثورية جديدة، بلغ من تلهفهم عليها ان اضطرونا خلال

وفاء مصطفى كامل وبتلامذة جمال الدين ومحمد عبده، كما اتّصل بشباب تركي يعمل ضد استبداد السلطان.

وعاد من رحلته متأثراً بما رأى وسمع ولكنه كان أكثر تأثراً بمدرسة جمال الدين ومحمد عبده التي تعتمد على إحياء روح الدين الصحيح في النفوس، كوسيلة من وسائل محاربة الإستعمار.



وكان آزاد عالماً من علماء الهند المسلمين، نشأ في بيت علم وتصوّف، وأضاف الى ثقافته الدينية ما اكتسبه بجهد الخاص من ثقافة حديثة، اتاحتها له اللغة الانكليزية التي تعلمها بعد تخرجه من دراسته الدينية.

ولهذا كلّه تأثر بآراء جمال الدين ومدرسته. وعاد الى الهند لا ليواصل نشاطه في الجمعيات السرية التي كان قد انضم اليها قبل رحلته، أو يقبع في مسجد أو مدرسة دينية يعلم فيها، بل ليتجه اتجاهاً جديداً في ايقاظ المسلمين، كان امتداداً لاتجاه الاقفاقي ومحمد عبده في تنبيه

الثلاثة الأشهر الأولى إلى طبع الأعداد السابقة، مرة ثانية.

وقد اتخذت الهلال من يوم صدورها خطة مهاجمة الاستعمار والاستبداد، وبيان رأي الإسلام فيها، وتوجيه المسلمين بذلك إلى التخلص منها، وكانت بذلك تنحو نحواً مضاداً لاتجاه جماعة «عليكرة» التي تزعمها سير سيد أحمد خان وكان يدعو إلى مسألة الاستعمار والسير في ركابه، حتى لا يظل المسلمون مبعدين عن الوظائف الحكومية وعن الاشتراك في إدارة شؤون البلاد.

وقد رحب المسلمون بالهلال وخطبتها بينما أحست جماعة «عليكرة» والمستعمرون بالخطر عليهم منها، وإذا كان من الطبيعي أن يعمل الاستعمار على التخلص من هذا الصوت الجديد الخطير فأخذ يفرض الغرامات على المجلة لاجبارها عن الصدور، وازداد والمحيطون به يقاومون، حتى اضطرت الحكومة أخيراً إلى إغلاقها ومصادرة مطبعتها.

ومع ذلك لم يستسلم آزاد، فأصدر سنة 1915 مجلة أخرى باسم «البلاغ» وسار على الخطة نفسها، وظل يدعو المسلمين إلى التحرر من قبضة الاستعمار وإلى مقاطعته حتى ضاق الانجليز ذرعاً فاعتقلوه، وظل معتقلاً أربع سنوات حيث خرج سنة 1919.

ومن على منبر الهلال والبلاغ أخذ آزاد يلهب الثورة في نفوس المسلمين عن طريق الدين.

ومن كلماته يخاطب المسلمين : «إسنا اتباع الدين القويم، وحاملين أمانة الله وخلفائه في الأرض، فما بالنا نخاف ونتخاذل ولا نجاهد لكي نصبح أحراراً ذوي سيادة نتمتع بالكرامة، ونخطو خطوات واسعة في سبيل تخليص الأمم المستعبدة ؟».

وفي الوقت الذي كان يثير في المسلمين روح الدين للتحرر من الاستعمار كان يدعوهم إلى فهم الإسلام فهماً صحيحاً، وينبذ التقليد والجمود والتخلص من البدع والخرافات. الخ... وهي الطريقة نفسها التي كان يسير عليها الأفغاني ومدرسته في مصر، والزعماء الإصلاحيون في كل مكان : الدين السليم المتحرر من الجمود والبدع والخرافات، هو الطريق الوحيد لتحرير المسلمين وإعادة مجدهم وحضارتهم.

10 ديسمبر 1921

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم وبحضور ملك السويد، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام، وكانت كما يلي :
جائزة نوبل للكيمياء :

فاز بها العالم الانكليزي فريدريك صودي (1877 - 1956)، أستاذ الكيمياء بجامعة أكسفورد، لاكتشافه مع آخرين العلاقة بين العناصر ذات النشاط الاشعاعي والمركب الأب، مما أدّى إلى نظرية النظائر.

جائزة نوبل للفيزياء :

فاز بها العالم الألماني في الفيزياء النظرية ألبرت اينشتين لبحوثه في ظاهرة «الكهر - ضوئية».

ولد اينشتين بألمانيا سنة 1879، ودرس بها وبسويسرا وتجنس بالجنسية السويسرية، حصل على الدكتوراه من جامعة زوريخ 1905، وأجرى بحوثاً على ظاهرة «الكهر - ضوئية» ووضع أسس «النظرية النسبية الخاصة»، عين أستاذاً في جامعات زوريخ وبراغ والمعهد التكنولوجي بسويسرا ومعهد كايزر الألماني حيث تجنس مرة

نشر أكثر تكليفه في المجلات والجرائد دافع عن زولا في قضية دريفوس المشهورة. ومنذ ذلك جتج أسلوبه نحو الهجاء السياسي، وجعل منه الساخر في رواية « تاييس » 1890 (ترجمت الى العربية). وله روايات عديدة، أشهرها : « ثورة الملانكة » 1914، و« الزنيقة الحمراء » (ترجمت الى العربية).

وفي مدينة أوسلو، وزعت جائزة نوبل للسلام، وكانت من نصيب الزعيم الديمقراطي الاشتراكي السويدي يالمار برانتنغ بالاشتراك مع السياسي النرويجي ك.ل. لانج.

16 ديسمبر 1921

توفي بالجزائر المؤلف الموسيقي الفرنسي شارل كاميل سان - صانس، صاحب أوبرا « شمشون ودليلة ».

ولد بياريس في 9 أكتوبر 1835. إلتحق بالمعهد العالي للموسيقى بباريس سنة 1846، وبدأ دراسته في القواعد والهارموني والتأليف، بالإضافة الى العزف على القيث الأورغ والبيانو، ومع توالي الأيام أصبح عازفًا ماهرًا يمتاز بطريقة مذهلة فريدة من نوعها على آلة البيانو.

في سنة 1848، أتصل بالأستاذ كينو الذي درس على يديه كل ما تبقى له من دراسة تخصصية وتكميلية، وخاصة العزف على القيث الأورغ والبيانو. وفي 1850 أصبح موسيقياً مؤهلاً وعازفًا ماهرًا، وتم تعيينه عازفًا بكنيست سانت ماري والمادلين بباريس. وفي 1856 تفرغ بصفة نهائية الى التأليف والعمل الجاد، فقام بوضع العديد من الأعمال الرائعة شارك البعض منها في مهرجان روما، ونال من خلالها الجائزة الأولى في التأليف الموسيقي.

أخرى بالجنسية الألمانية. واكتسب شهرة عالمية لبحوثه القيمة.

أول من افترض وجود الضوء على هيئة كميات صغيرة تسمى « فوتونات » تنطلق على دفعات وبهذا فسر ظاهرة « الكهر - ضوئية » بنظرية « الكم » المعروفة، ووضع العلاقة بين الكتلة والطاقة في « النظرية النسبية الخاصة » والعلاقة بين التجاذب وعزم القصور.

أخرج سنة 1916 « النظرية النسبية العامة » على أسس رياضية وهي تحدد العلاقة بين الجاذبية وبين انحناء الفراغ ذي البعد الزمني الرابع.

جائزة نوبل للآداب :

فاز بها الكاتب والروائي الفرنسي اناتول فرانس، صاحب رواية « ثورة الملانكة ». امتازت رواياته الأولى بسحر عاطفي، وأول رواية ناجحة له هي « جريمة سلفستر بونار » 1881، وتلتها رواية « كتاب صديقي » 1885، وهي ترجمة ذاتية اكملها في روايات متتالية.



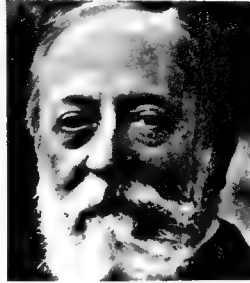
الأوبرات الشقية، وموسيقى البيت، وعدة معزوفات متنوعة لبعض الآلات الموسيقية المصاحبة بالأوركسترا وآلة البيانو. وجُل أعماله تمتاز بعذوبة الألحان ودقة التوزيع لأنه كان متأثرًا بمدرسة باخ وهاندل.

اشترك في تأسيس « الجمعية الوطنية للموسيقية » بفرنسا، وزار مصر وأقام بها زمنًا، ومات بالجزائر.

25 ديسمبر 1921

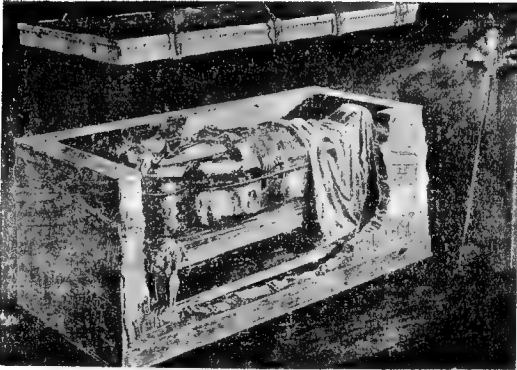
توفي الشاعر والكاتب الروسي فلاديمير كروبولينكو عن 68 سنة.

ولد في 27 جويلية 1853. ألف قصصًا قصيرة، وكان من أكبر المروجين لمبادئ الأحرار. رحب بسقوط القيصرية 1917، ولكنه لم يستطع أن يرضى عن الثورة البلشفية فيما بعد.



ومن بين الأعمال التي وضعها سان - صانس خلال حياته، ثلاث قصائد سيمفونية « فيثون » و« شباب هرقل » و« رقصة المغابر »، وبعض

1922



اكتشاف ضريح توت عنخ آمون، 5 نوفمبر 1922

أهم أحداث سنة 1922

- | | |
|---|---|
| 15 مارس
اعتراف بريطانيا باستقلال مصر | 5 جانفي
وفاة الراحل البريطاني ارنست شاكلتون |
| 18 مارس
الحكم على غاندي بالسجن | 6 جانفي
وفاة المستشرق فريدريش شولتس |
| 1 افريل
وفاة آخر اباطرة النمسا شار الاول | 17 جانفي
وفاة الشيخ ابو الشامات الدمشقي |
| 2 افريل
وفاة العالم النفساني السويسري هرمان رويشاج | 22 جانفي
وفاة البابا بندكتس الخامس عشر |
| 5 افريل
توتر العلاقات بين باي تونس وفرنسا | 24 جانفي
وفاة المؤرخ اللبناني نعيم شقير |
| 8 افريل
وفاة الجنرال الالماني اريخ فون فالكنهاين | 3 فيفري
إرسال أول نشرة جوية من برج إيفل |
| 16 افريل
مؤتمر جنوة | 6 فيفري
انتخاب « بي 9 » للفاتيكان |
| 20 افريل
وفاة الكاتب الدنماركي فريدريك باير | 6 فيفري
وفاة المستشرق الفرنسي جورج دلفان |
| 27 افريل
زيارة رئيس جمهورية فرنسا لتونس | 15 فيفري
افتتاح محكمة العدل الدولية |
| 1 ماي
موسيقى الجاز تغزو أوروبا | 26 فيفري
وفاة الشاعرة الكندية مارغريت بيكتول |

- 1 أوت
وفاة مخترع التليفون
- 5 أوت
مقتل القائد التركي أنور باشا
- 11 أوت
وفاة الطبيب الفرنسي شارل لاقيران
- 21 أوت
الحرب التركية اليونانية
- 22 أوت
اغتيال الزعيم الإيرلندي ميكيل كرانز
- 4 سبتمبر
وفاة الفيلسوف الفرنسي جورج سوريل
- 6 سبتمبر
وفاة المؤرخ الفرنسي أرنست لافيس
- 21 سبتمبر
وفاة الروائي الإيطالي جيوفاني فرجا
- 30 سبتمبر
وفاة الفيلسوف الألماني بول بارث
- 17 أكتوبر
وفاة الفقيه المغربي أبو العباس الكتاني
- 30 أكتوبر
وصول موسوليني إلى الحكم في إيطاليا
- 15 ماي
ظهور أول سيارة سيقران
- 24 ماي
وفاة الكاتب الإنجليزي ويلفريد بلانت
- 25 ماي
وفاة -الكيميائي البلجيكي أرنست سولفاي
- 26 ماي
وفاة المؤرخ الإنجليزي جيمس فيكونت
- 9 جوان
استئناف المقاومة في ليبيا
- 24 جوان
اغتيال السياسي الألماني فالتر راتناو
- 3 جويلية
وفاة المفكر العربي أنطون فرح
- 10 جويلية
وفاة محمد الناصر باي
- 17 جويلية
ارتفاع الحرارة في ليبيا
- 24 جويلية
إقرار مجلس جمعية الأمم على الانتداب البريطاني في فلسطين
- 29 جويلية
وفاة المؤرخ الفرنسي جول غويسد

30 أكتوبر

تأسيس حزب الاحرار المصري

5 نوفمبر

اكتشاف ضريح توت عنخ آمون

16 نوفمبر

سقوط الدولة العثمانية

18 نوفمبر

وفاة الروائي الفرنسي بروس

20 نوفمبر

مؤتمر لوزان

29 نوفمبر

وفاة الممثل الفرنسي بول مونيه

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

21 ديسمبر

وفاة الرسام الألماني إميل دويلر

30 ديسمبر

قيام اتحاد الجمهوريات الاشتراكية
السوفييتية

المعروف بتوسطه بين الدول في سبيل السلام في الحرب العالمية الأولى، وهو من مواليد 21 نوفمبر 1854.



24 جانفي 1922

توفي في القاهرة المؤرخ اللبناني نعيم شقير عن سن تناهز 59 عامًا.



نعوم شقير

5 جانفي 1922

توفي الرائد البريطاني السير ارنست هنري شاكلتون مكتشف المنطقة القطبية الجنوبية. ولد بإيرلندا في 15 فيفري 1874 : كانت أولى رحلاته الأربع لانتاركتيكا بصحبة سكوت (1901 - 1904). وترأس حملة ثانية للقطب الجنوبي (1907 - 1909) حدد فيها موقع القطب المغناطيسي الجنوبي، وعاد بنتائج علمية قيمة. كانت رحلته الثالثة لاختراق انتاركتيكا، ولم تكنه المخاطر ولا تحمل سفينته عن مواصلة ارتياد المنطقة حتى وصلت النجدة. مات في أثناء رحلته الأخيرة لدراسة أرض اندري، ودفن بجزيرة جورجيا بانتاركتيكا.

6 جانفي 1922

توفي في زودبخ المستشرق السويسري فريدريش شولتس عن سن تناهز 74 سنة. كان أستاذًا في جامعة بال بسويسرا. ومما نشره «ديوان أمية بن أبي الصلت» جمعه من المقاطيع المبتوتة في كتب الأدب.

17 جانفي 1922

توفي في دمشق المتصوف الشيخ محمود بن مصطفى الحنفي المعروف بابي الشامات الدمشقي، شيخ الطريقة الشاذلية اليسرطية بدمشق.

ولد عام 1850. له شرح «التائية الكبرى» أربعة مجلدات، ورسائل، منها «المعشرات» و«الموالاة» و«عروج السالك ودنوه» و«قصيدة في إثبات وحدة الوجود» و«شرح على الوظيفة الشاذلية». وله ديوان فيه كثير من نظمه وكلامه.

22 جانفي 1922

توفي في روما البابا بنديكس الخامس عشر.

6 فيفري 1922

في الجزائر، توفي المستشرق الفرنسي جورج دلفان، من رؤساء « كلية الجزائر » الفرنسية. تولى تدريس العربية، وعني بدراسة اللهجات العامية في الجزائر. وألف عدة كتب مدرسية لتسهيل دراسة العربية على مواطنيه.

له بالفرنسية « تاريخ الباشاوات العثمانيين في الجزائر » من سنة 921 إلى 1158 هـ، وبالعربية « المقامات العلوية في اللهجة المراكشية »، و« جامع اللطائف وكثر الخراف ».

15 فيفري 1922

افتتحت محكمة العدل الدولية في لاهاي، وهي أداة قضائية للأمم المتحدة، حلت محل محكمة العدل الدولية الدائمة التي أنشئت عقب الحرب العالمية الأولى.

تباشر وظائفها وفقاً لأحكام نظامها الأساسي، وهو جزء من ميثاق الأمم المتحدة. وجميع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة أطراف في النظام الأساسي للمحكمة. وتتألف المحكمة من خمسة عشر قاضياً، ينتخبون - بغض النظر عن جنسيتهم - من الأشخاص ذوي الصفات الخلقية العالية والحائزين في بلادهم لأرفع المناصب القضائية، أو من المشهود لهم بالكفاءة في القانون الدولي.. ولا يجوز أن يكون بالمحكمة أكثر من قاض واحد من دولة واحدة. وقضاة محكمة العدل الدولية تنتخبهم الجمعية العامة ومجلس الأمن من الأشخاص الذين رشحتهم الشعب الأممية في لجنة التحكيم الدائمة.

ويراعى في انتخاب قضاة محكمة العدل الدولية تمثيل المدنيات الكبرى، والنظم القانونية الرئيسية في العالم. وينتخب القضاة لمدة تسع سنوات، ويجوز إعادة انتخابهم، والدول وحدها الحق في أن تكون أطرافاً في الدعاوي التي ترفع للمحكمة.

ولد بالشويفات وتعلم في بيروت، وانتظم في خدمة حكومة السودان، وطاف شبه جزيرة سيناء. له « تاريخ السودان » و« تاريخ سيناء » و« أمثال العوام في مصر والسودان والشام »، و« الشبان والواجب » و« تاريخ اليمن ».

3 فيفري 1922

أرسل برج ايفل بباريس أول نشرة للارصاد الجوية.

6 فيفري 1922

في روما، انتخب أرشوفاك ميلانو أمثيل راتي البابا الجديد للفا تيكان واتخذ اسم « بي 9 » خلفاً للبابا بنديكس الخامس عشر المتوفى في 22 جانفي 1922.



18 مارس 1922

الحكم على غاندي بالسجن

بعدما تازمت الأوضاع في الهند، وانسحب المسلمون من الجيش وأقر « المؤتمر الهندي » العصيان المدني، والامتناع عن دفع الضرائب، أحرق الهنود 22 ضابطاً انجليزياً في شوري - شوري.



واتخذ غاندي قراره المفاجيء : وقف العصيان المدني لأن الأمة غير ناضجة لعصيان غير عنيف. وهوجم غاندي على موقفه، هاجمه الرأي العام والمؤتمر وراى السلطات البريطانية الوقت ملائماً، فاعتقلت غاندي وحكمت عليه بالسجن 6 سنوات، بسبب أحداث شوري - شوري. وفي السجن وجد غاندي الفرصة الملائمة لاستخلاص العبر من فشله، والتعمق في مفهوم اللاعنف وكتب قصة حياته.

26 فيفري 1922

توفيت الشاعرة الكندية مارغريت بيكتول عن 39 سنة.

نظمت معظم شعورها في الطبيعة، ووصفتها وصفاً دقيقاً بديعاً، يتميز بحدة العاطفة وبالرؤية الأصلية المباشرة، جمعت أشعارها (1937). لها أيضاً مجموعة من القصص القصيرة بعنوان « حذاء الملك » 1923، وروايتان : « القلوب الصغيرة » 1916، و« الجسر » 1921.

15 مارس 1922

اضطرت بريطانيا الى رفع حمايتها عن مصر والإعتراف بها مملكة مستقلة ذات سيادة، كما أعلن السلطان فؤاد ملكاً على مصر وبذلك تحولت السلطنة الى ملكية، وأبلغ ذلك إلى جميع الدول، وحصلت مصر على اعترافها بالوضع الجديد. على أن الشعب المصري الذي كان دائماً واعياً ومدركاً لحقيقة الحرية والاستقلال رفض ذلك الاستقلال المزيف فؤاداً واستمر في جهاده للتخلص من تلك التحفظات التي كانت تعطل الإستقلال الفعلي للبلاد.



1 اغريل 1922

مات بجزو ماديرا منفياً، الملك شارل الاول آخر
إمطرة النمسا وملك المجر باسم شارل الرابع
(1916 - 1918).

هو حفيد أخ فرنسيس جوزيف، تزوج زتيا أوف
بوربون - بارما. فشل في الحصول على صلح
منفرد، فتنزل عن عرشه في نوفمبر 1918، ولكنه
حاول مرتين دون جدوى استعادة عرش المجر
بإحداث إنقلاب.

2 اغريل 1922

توفي في لوزان العالم النفساني السويسري
هرمان رورشاخ، صاحب الاختبارات المقننة لقياس
السمات النفسية والقدرات الخاصة.

ولد في 8 نوفمبر 1884. اهتم بقياس العوامل
النفسية غير التي تقيسها اختبارات الذكاء. وتوجد
اختبارات لقياس سمات الشخصية، كالسيطرة
والخضوع، والانبساط والانطواء، والإتجاهات
العصبية، وبتأثير التحليل النفسي وضعت
الاختبارات الاسقاطية التي تقوم على ميل
المفحوص الى إسقاط نزاعاته اللاشعورية، كاختبار
بقع الحبر لروشاخ.

5 اغريل 1922

في تونس، توترت العلاقات بين الملك محمد
الناصر باي وبين فرنسا حتى هدد بالتخلي عن
العرش، إذا لم تنفذ فرنسا مطالب شعبيه. وحاول
المقيم العام إرجاعه عن موقفه، وأصدر أمره الى
القوات المصفحة بمحاصرة القصر الملكي. فثار
الشعب عن بكرة أبيه على هذا الإعتداء، وقامت
المظاهرات الشعبية في كافة مدن القطر التونسي.
وعمت الاضطرابات جميع أنحاء البلاد حتى
أوشكت أن تنقلب الى اصطدامات دامية.

8 اغريل 1922

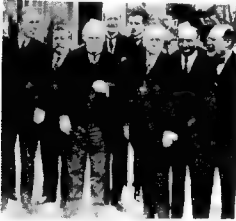
توفي الجنرال الألماني اريخ فون فالكنهاين،
رئيس أركان الحرب الألمانية في الحرب العالمية
الأولى.

ولد في 11 اغريل 1861. خلف 1914 الجنرال
مولتكة الصغير رئيساً لأركان الحرب الألمانية،
ونجح في الجبهة الشرقية في الحرب العالمية الأولى،
ولكن حلّ محله بعد كارثة فردان 1916.
هندنبورغ. ثم قاد قوات الفوز برومانيا 1916،
وفي 1918 قاد جيشاً الى لثوانيا.

16 اغريل 1922

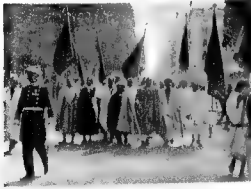
مؤتمر جنوة

انعقد مؤتمر جنوة الدولي بإيطاليا لبحث إعادة
بناء أوروبا الإقتصادي بعد الحرب العالمية الأولى،
وأهم موضوعاته الدين الروسي الذي رفض
السوفييات دفعه، ونال المؤتمر بعض النجاح، ولكن
إعلان عقد معاهدة رابلو بين ألمانيا والسوفييات
أدى الى قطع المباحثات.



20 اغريل 1922

توفي الكاتب الدنماركي باير عن سن
تناهز 85 سنة.



1 ماي 1922

موسيقى الجاز تغزو أوروبا

انتشر في البلاد الأوروبية فن الجاز وهو أسلوب من أساليب الموسيقى الحديثة، يعتبر أكثر الإسهامات الأمريكية، شهرة في فن الموسيقى، يتميز بلحنه المرتفع ومداه الشديد وإيقاعات المرخمة.

من أنصار السلام، عاون على إنشاء مكتب السلام الدولي ببارن 1891. ومن أجل جهوده، قسمت جائزة نوبل للسلام سنة 1908 بينه وبين ك.ب. أرنولدسن.

27 أفريل 1922

قام رئيس جمهورية فرنسا الكسندر ميليران بزيارة رسمية إلى تونس، دامت من 27 أفريل إلى 3 ماي، زار خلالها أهم المدن التونسية (نقطة، توزر، جربة، صفاقس، سوسة، القيروان وبغزة).

وكان أعضاء الحزب الحر الدستوري التونسي، في اجتماعهم يوم 18 أفريل، اتخذوا موقفاً أبرزوا فيه حياد المسلمين التونسيين الكامل عن المشاركة في استقبال الرئيس الفرنسي.

وقد انزعج الملك محمد الخامس بآي من هذا الموقف وأرسل برقية إلى مقر الحزب الدستوري، بتاريخ 19 أفريل طلب فيها من مسؤوليه العمل على تهدئة الوضع لاستقبال الرئيس الفرنسي بحفاوة. وإصدار منشور باسم الباي يعرض فيه الشعب على ذلك. وأخبرهم أنه اتصل بإفادات من أعمدة الجمهورية الفرنسية تنبئ بحسن المستقبل ونجاح مساعي الشعب التونسي وتلبية رغباته.

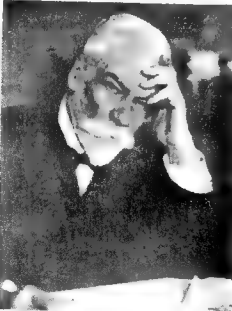
وقد لبى الحزب الدستوري طلب الباي بناء على وعود الفرنسيين، غير أن الرأي العام التونسي عاد فانقسم من جديد حيث أن بعض الشيوعيين التونسيين وعلى رأسهم مختار العياري ومحجوب الزهاني، قاموا يوم 23 أفريل بث دعائية دعا فيها الشعب إلى عدم المشاركة في احتفالات استقبال الرئيس الفرنسي. وادعوا أن الحزب الدستوري هو الذي كلفهم بذلك.

الانجليزي ويلفريد سكوفيل بلانت عن 82 عاماً. ناصر الإسلام والقوميات الشرقية. عمل حيناً في السلك السياسي، ثم كرس حياته للرحلات والدفاع عن البلدان التي استعمرتها انجلترا، ويشير بحقها في الحكم الذاتي، مثل أيرلندا، والهند، ومصر. له عن مصر كتاب مشهور ترجم إلى العربية، عنوانه «التاريخ السري للاحتلال البريطاني لمصر». سجن من أجل مواقفه تلك من الاستعمار.

ولد كاثوليكيًا، ولكنه مال إلى الإسلام، وإن لم يعتنق دينًا بعينه. له شعر ومذكرات شخصية.

25 ماي 1922

توفي الكيميائي والصناعي البلجيكي أرنست سولفاي عن سن تناهز 84 سنة. ابتكر عملية سولفاي، وأسس (1863) قرب شارلوروا بلجيكا أول مصنع لصنع الصودا بهذه العملية، ثم انشئت مصانع أخرى مماثلة ببلاد عديدة. وفي سنة 1864 أسس ببروكسيل معهد



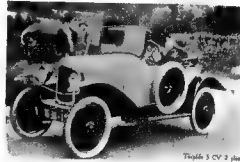
ابتكر في أواخر القرن التاسع عشر بين زنج نير أورليان من الموسيقيين، ولكنه لم يتطور تطوراً كاملاً. أما الكلمة نفسها فهي محققة الأصل وكانت فرقة الجاز الأصلية صغيرة تتألف أساساً من عازي الترميمات والكورنيت والترمبون والكلارينيت ومختلف آلات الإيقاع، وأحياناً البيانو والسكسفون.

ومن أبرز الأسماء في موسيقى الجاز غلينز مورتون وأريس آرمسترونغ ويكس بيدريك.



15 ماي 1922

ظهرت في الأسواق الفرنسية أول سيارة لصانع سيتروان وهي ذات خمسة خيول بسعر 3.900 فرنك فرنسي.



24 ماي 1922

توفي في لندن الشاعر والكاتب السياسي



عمر المختار

سولفاي للفسيلوجيا، ولعلم الاجتماع وأهدى
منحًا كبيرة لجامعات أوروبية.

26 ماي 1922

توفي في لندن المؤرخ والسياسي والديبلوماسي
الانجليزي جيس فيكونت برايس عن 84 سنة.
درس باكسفورد، واشتغل بالحاماة بلندن، ثم
عينَ استاذًا للقانون المدني باكسفورد. تناولت
دراساته ميادين متعددة، واتسمت مؤلفاته
بالتمعق والأصالة، وجمع بين حياة العلماء والحياة
العاملة. أصدر سنة 1864 مؤلفه النفيس
الأول « تاريخ الإمبراطورية الرومانية المقدسة »،
فداع صيته على الفور، وصار الكتاب مرجعًا.
وانتمى الى حزب الأحرار البريطاني وصار أحد
كبار زعمائه.

وفي سنة 1888 نشر كتابه الخالد « الكومنولث
الأمريكي » (مجلدان) ويعد مرجعًا أساسيًا للحياة
الأمريكية. ومن دراساته الذائعة الصيت
« الديمقراطية الحديثة » (مجلدان) 1921،
ودراسات في التاريخ وفلسفة القانون 1901.

9 جوان 1922

استؤنفت المقاومة في ليبيا ضد الإحتلال
الإيطالي. وتولى قيادة السنوسيين عمر المختار، وهو
شيخ إحدى الزوايا السنوسية. فكتل حوله
مجاهدي بركة. وارتفعت معنويات المجاهدين
نتيجة لشعورين : ديني ووطني.

ولكن الإيطاليين كانوا مصممين على قمع
المقاومة. فعززوا مواقعهم، ولجأوا الى الطائرات
لقصف مواقع المجاهدين. واستفاد البرقاويون من
انفتاح الحدود مع مصر، فحصلوا على ما يلزمهم
من أعدة. وأجبرت إيطاليا على التفاوض مع
البريطانيين حول خط واضح للحدود بين ليبيا
ومصر.

طرابلس يقع خلف بنك روما، بعد أن ذبحوا أكثر سكانه، وبينهم النساء والصغار والأطفال !. وقال بعد أن شاهد ما شاهد :

« رجوت طبيبين عسكريين من أطباء المستشفى، أن ينقلوا بعض المرضى والمصابين، المطروحين على الأرض تحت حرّ الشمس، فلم يفعلوا، فلجأت الى راهب من كبار رجال جمعية الصليب الأحمر، هو « الأب يوسف بافيلاكو »، وعرضت عليه الأمر، وأخبرت بذلك شاباً فرنسياً. ولكن الأب بافيلاكو حول نظره عني، ونصح الشاب الفرنسي بأن لا يزعج نفسه من أجل « عربي » في سكرات الموت ... وأضاف : « دعه يموت ... » وصباح اليوم التالي، وجئت الجرحى - الذين رجوت راهب من أجلهم - قد ماتوا ! ورأى ذلك معي « فون غوتبرغ » الألماني فيكي من تأثره !.

ويقول هذا الكاتب الألماني « فون غوتبرغ » : « رأيت طائفة من الجنود يسوقون خمسين عربياً، من رجال وأطفال، فادخلوهم مكاناً قد تهدم، وبدأ الضباط يقتصبون هذا الصيد بمسدساتهم وينادقهم مدة عشرين دقيقة، وكانوا كلما سمعوا أنيناً من جثة، أعادوا إطلاق النار عليها... جثى ينقطع الأنين !.

وكتب مراسل جريدة « اكسيسيور » الباريسية :

« لا يمكن أن يخطر ببال أحد ما رأيناه بأعيننا من مشاهد القتل العام، ومن أكوام جثث الصغار والنساء والأطفال... ولقد مررت بنحو مائة جثة بجانب حائط، كان قد قضي عليها بأشكال مختلفة. ولم أكد أفر من هذا المنظر، حتى رأيت عائلة عربية قتلت عن آخرها وهي تستعد للطعام، ورأيت طفلة عربية قد أدخلت رأسها في صندوق حتى لا

واشتدّ الضغط الإيطالي على ليبيا بقيادة غرازياتي. فعمد إلى إجلاء السكان عن أراضيهم في برقة، وحشروهم في معسكرات الاعتقال فاهملت مواشيتهم وهلكت. وأقفلت جميع الزوايا السنوسية. وتكونت « المحكمة الطائفة ». وهي محكمة عسكرية متنقلة لحاكمية أسرى المجاهدين. فتصدر حكمها عليهم خلال بضعة دقائق، وتنفذ الأحكام توتاً.

وارتكب الطليان في ليبيا العربية من الأعمال الوحشية ما يعجز العقل البشري عن تصوّره. ذلك أنهم - وقد أتوا البلاد غاصبين ناهيين - قد أخذوا على عاتقهم الفتك بأهلها وبادتهم. وهكذا هان عليهم أن يفعلوا بالعباد كل شيء دون وازع من خلق أو ضمير.

وإذا كان العالم العربي قد ضجّ، من تلك المجازر الدموية، واحتجت الأمم الإسلامية بما ملكت من قوة الإحتجاج فإن الضمير، لدى بعض الكتاب الأوروبيين، كان مستقيظاً أيضاً. فلما شاهد بعضهم ما تقترفه أيدي الطليان، لم يكن لهم أن يسكتوا أمام هذه الفظائع التي يشيخ من هولها الولدان.

كان « فرانسز ماکولا »، الصحفي الاتقليزي، يرافق الجيش الإيطالي، فلما شاهد الفظائع بعينيه، رفض البقاء مع جيش لا همّ له - كما يقول - إلا ارتكاب جرائم القتل... وكتب يقول :

« إنّي ما رأيته من المذابح - من توك النساء العربيات المريضات هنّ وأولادهنّ، يعانون سكرات الموت على قارعة الطريق - جعلني أكتب إلى الجنرال « كانيفا » كتاباً شديد اللهجة، قلت فيه : إنّي أرفض البقاء مع جيش اتنا لا أعده جيشاً، بل عصابة من قطاع الطرق والقتلة » !.

ويقول النمساوي « هرمان زنول » وهو مراسل حربي : « لقد أحرق الطليان، حيّاً من أحياء مدينة

كتب عدة، أهمها « المجتمع الجديد » 1921. اغتاله المتعصبون الوطنيون.

3 جويلية 1922

توفي في القاهرة المفكر العربي النهضة والروائي أنطون فرح عن عمر يناهز الثمانية والأربعين سنة.

ولد في طرابلس الشام عام 1874 من أسرة مسيحية أرثوذكسية موسرة.

حصل علومه الابتدائية والثانوية في مدرسة دير بكفتين بالكورة. وترك المدرسة في السادسة عشرة ليعمل مع أبيه في تجارة الخشب. ولكن لما وجد معاملة التجار لا تتفق مع أخلاقه ومبادئه، ترك التجارة ليتسلم إدارة مدرسة أهلية في طرابلس، حيث عكف على مراسلة بعض الصحف المصرية. وفي عام 1897 نرح إلى مصر رفقة رشيد رضا لأن صناعة القلم في سوريا كانت لعهد عبد الحميد مقيدة بقيود وكانها سلاسل من حديد. وطالع في تلك الفترة مؤلفات لا برويبر وجان جاك روسو وكارل ماركس وجول سيمون، فتشرب آرائهم الديمقراطية والإشتراكية، واستساع مناخ الحرية، فما لبث أن أصدر في الاسكندرية مجلة « الجامعة » التي بقيت على قيد الحياة سبع سنوات. ثم تولى رئاسة تحرير « صدق الأهرام » اليومية. وكان أنطون فرح يكسب قوته من قلمه، وبخاصة من ترجماته التي كانت تصدر على حلقات في « الجامعة »، ثم تنشر كاملة في طبعة مستقلة. ومن الآثار التي ترجمها رواية « اتالا » لثانويريان، و« الكوخ الهندي » و« بولس وفرجينى » لبرناردان دي سان بيير، ومختصر رواية « البعث » لتولستوي، و« نهضة الأسد » لالكسندر دوماس، بالإضافة إلى كتاب في أربعمائة صفحة للفيلسوف الروحي والديمقراطي الفرنسي جول سيمون بعنوان « المرأة في القرن العشرين ».

ترى ما يحل بها وبأهلها ! إن الإيطاليين قد فقدوا عقولهم وإنسانيتهم من كل وجه !.

« إن الطليان أمانونا - نحن معشر الأروبيين - كثيراً ذلك أنهم لم يكتفوا بأن أسقطوا منزلة أوروبا العسكرية في نظر إفريقيا، بل أفلحوا في أن يشوهوا اسم النصرانية أمام المسلمين ».

وقد عمدت السلطات الإيطالية، في حين من الزمن إلى السكان البالغين من سن (18 - 45) فادخلتهم في الجندية قسراً...

وأما الأولاد (من 4 - 12 سنة)، فقد كانوا يأخذونهم قهراً من أحضان أمهاتهم وأبائهم. ويضعون بهم إلى إيطاليا، قصد تنشئتهم على دين النصرانية !.

24 جوان 1922

اغتيال في برلين السياسي الألماني فالتر راتناو، وزير خارجية ألمانيا وأحد كبار الصناعة الألمان. ولد في 29 جويلية 1867.



عينَ وزيراً للتعمير 1921، والخارجية 1922، وبذل جهوداً لتسديد تعويضات الحرب المفروضة على ألمانيا. عبر عن فلسفته الإجتماعية المثالية في

فرح من وراء كتابه النظري الى قصد علمي أيضا : فقد توخى وضع أسس دولة علمانية يشترك فيها المسلمون والمسيحيون على قدم المساواة، وذلك على أساس فصل الدين عن الدولة، وإقامة هذه الأخيرة على أساس قومي.

في السنة الرابعة لصدور « الجامعة » 1903 بدأ أنطون فرح ينشر مبادئ « الفلسفة الحسية » لاوغست كونت لفائدتها المتمثلة في « تقديس الإنسانية واحترام شخص الانسان احتراماً مطلقاً ». وفي نهاية تلك السنة أيضاً بدأ ينشر روايات ثلاث، هي على التوالي : « الدين والعلم والمال أو المدن الثلاث » 1903، « الوحش، الوحش، الوحش » 1903، « أورشليم الجديدة » 1904. وفي عام 1906 هاجر أنطون فرح الى الولايات المتحدة، وتابع في نيويورك إصدار « الجامعة » لمدة سنتين، علاوة على إصداره صحيفة يومية وأخرى أسبوعية. وفي المهجر تعرف أنطون فرح الى فكر نيتشه، ونقل الى العربية بعضاً من فصول كتابه « هكذا تكلم زرادشت ». وعاد بعد سنتين الى مصر ليتابع نشر « الجامعة ».

لكنها احتجبت بعد فترة قصيرة بعد أن أصبحت ثالثه اثنين : « المقتطف » للطبع، و« الهلال » للتاريخ، و« الجامعة » للادب والثقافة العامة. بيد أن توقفها لم يمنع أنطون فرح من متابعة نشر مقالاته في صحف مصر، وبخاصة جريدة « الاهالي »، التي استمر ينشر فيها الى ما بعد الحرب العالمية الأولى بأعضاء « فران » وهو مختصر فرح أنطون. وقد أوقفت السلطة المحتلة « الاهالي » عن الصدور لمدة ستة أشهر على إثر مقال عنيف فيها لفرح أنطون ضد الاحتلال الانكليزي. فانتقل الى « النير »، فأقفلتها السلطة، ثم الى « المحروسة »، فكان حظها من الاقفال مثل حظ سابقتها. وبالإضافة الى نشاطه الصحفي

وكان الحدث الفكري الاكبر في حياته في تلك الفترة اطلاعه على مؤلفات ارنتست رينان، فتغير مجرى تفكيره من ناحية الايمان والدين، وبادر ينقل الى العربية، بشيء من التصرف، كتابه عن « حياة المسيح ». وقد بلغ من تأثره برينان انه نحا منحاه في كتابه « ابن رشد والرشديون »، ولخص على ضوء نهجه فلسفة كبير فلاسفة الأندلس على حلقات في « الجامعة ». وقد اثار روح مقالاته محمد عبده، فانبرى يرد عليه على صفحات مجلة « المنار » لصاحبها رشيد رضا في مقالات ست (جمعت فيما بعد باسم الإسلام والنصرانية) رد عليها أنطون فرح بدوره وذيل بها كتابه عن « ابن رشد وفلسفته » وكان ما جذب فرح أنطون الى ابن رشد هو بالضبط ما جذب إليه رينان، أي توكيده على أن النبوة نوع من الإدراك، وأن الانبياء فلاسفة، وأن الحقيقة واحدة وأن قدمها الانبياء للامة مسربة بالرموز الدينية، بينما تبلغ إليها الخاصة بالحدس العقلي مباشرة. وقد رمى أنطون



سنة 1909 أحدث في مدينة تونس الحالة المدنية. وفي مدته وقعت معركة الزلاّج سنة 1911، كما ثارت الحرب العالمية الأولى بين الحلفاء ودول المحور سنة 1914 وكان من أثر هذه الحرب على البلاد أن دخلت تونس إلى جانب الحلفاء بأبنائها الذي بلغ عدد القتلى منهم زهاء خمسة وستين ألفاً قتل منهم نحو الاثني عشر ألفاً. خلفه على العرش محمد الحبيب باي.

17 جويلية 1922

في ليبيا، ارتفعت الحرارة في بلدة العزيزية إلى 58 درجة.

24 جويلية 1922

في لندن، أقر مجلس جمعية الأمم الإنتداب البريطاني في فلسطين، وعلى تنفيذ وعد بلفور، وإعطاء « المنظمة الصهيونية » حق مشاركة الحكومة المنتدبة في الحكم، وتسهيل الهجرة اليهودية إلى فلسطين.

وجاء في صك الإنتداب الفلسطيني كما وضعته بريطانيا كدولة منتدبة.

لما كانت دول الحلفاء الرئيسية قد اتفقت تنفيذاً لنصوص المادة 22 من عهد جمعية الأمم على أن تعهد إلى دولة منتدبة تختارها الدول المذكورة في إدارة شؤون فلسطين التي كانت تابعة للسلطنة العثمانية ضمن الحدود التي تعينها الدول المذكورة.

ولما كانت دول الحلفاء الرئيسية قد وافقت أيضاً على أن تكون الدولة المنتدبة مسؤولة عن تنفيذ التصريح الذي صرحت به حكومة جلالة ملك بريطانيا في 2 نوفمبر 1917 وصادقت عليه الدول المذكورة بأن ينشأ في فلسطين وطن قومي للشعب اليهودي مع البيان الجلي بأن لا يفعل شيئاً يضر الحقوق المدنية والدينية التي تتمتع بها

كان أنطون فرح يكتب مسرحيات تمثيلية يث فيها روح الوطنية، فكانت تلاقي من الرقابة ما يؤدي إلى إيقاف تمثيلها أو تعديل حوارها، ومن هذه التمثيليات « مصر الجديدة » و « أبو الهول يتحرك » و « السلطان صلاح الدين »، و « بنات الشوارع وبنات الخدور »، وغيرها.

10 جويلية 1922

توفي في تونس الملك محمد الناصر باي عن 67 عاماً.

ولد بالمرسى في 14 جويلية 1855، وتلقب بالعربية ثم بالفرنسية. وسمي ولياً للعهد سنة 1902 وولي الحكم تحت الحماية الفرنسية سنة 1906 واستمرّ في الحكم 16 عاماً لم يستطع أن يأتي فيها بعظيم.

وكان كابوس الإستعمار الفرنسي شديداً عليه.



أصدر « مجلة العقود والالتزامات » كما أدخل لأول مرة نواب تونسيين في المجلس الشورى، وفي

المادة الرابعة : يعترف بهيئة يهودية صالحة كهيئة عمومية لتشترع وتعاون في إدارة فلسطين في الشؤون الاقتصادية والاجتماعية وغير ذلك مما يؤثر في إنشاء الوطن القومي اليهودي ومصالح السكان اليهود في فلسطين وتساعد وتشترك في ترقية البلاد تحت سيطرة حكومتها دائماً. ويعترف بأن الجمعية الصهيونية هي هذه الهيئة المنصوص عليها فيما تقدم مادامت الدولة المنتدبة ترى أن نظامها وتاليها يجعلانها صالحة ولانفة لهذا الغرض. وعلى الجمعية الصهيونية أن تتخذ ما يلزم من التدابير بعد استشارة الحكومة البريطانية للحصول على معونة الذين يرغبون المساعدة في إنشاء الوطن القومي اليهودي.

المادة الخامسة : تكون الدولة المنتدبة مسؤولة عن عدم التنازل عن شيء من أراضي فلسطين أو تأجيرها أو وضعه تحت حكم دولة أجنبية.

المادة السادسة : على حكومة فلسطين مع كفاية عدم إلحاق الضرر بحقوق جميع طوائف الأهلالي أن تسهل هجرة اليهود الى فلسطين في أحوال مناسبة، وتنشط بالاتفاق مع الهيئة اليهودية المشار إليها في المادة الرابعة استقرار اليهود في الأراضي الزراعية ومن جعلتها الأراضي الخصبة والأراضي البور غير المطلوبة للأعمال العمومية. المادة السابعة : يترتب على حكومة فلسطين أن تسن قانوناً للجنسية يتضمن نصوصاً بتسهيل حصول اليهود الذين يتخذون فلسطين مقاماً دائماً على الرعية الفلسطينية.

المادة الثامنة : إن امتيازات الأجانب وفي جعلتها المحاكم القنصلية وحماية القنصليات ورعاياها وهي التي كان الأجانب يتمتعون بها بحكم الإمتيازات أو العرف في السلطنة العثمانية لا تكون نافذة في فلسطين.

المادة التاسعة : الدول المنتدبة مسؤولة عن كفاية النظام القضائي الذي ينشأ في فلسطين

الطوائف غير اليهودية المقيمة في فلسطين الآن ولا الحقوق والمركز السياسي الذي يتمتع به اليهود في البلاد الأخرى.

ولما كان ذلك اعترافاً بالصلة التاريخية التي تصل الشعب اليهودي بفلسطين والبواث التي تبعث على إعادة إنشاء وطنهم القومي في تلك البلاد.

ولما كانت دول الحلفاء اختارت الحكومة البريطانية لتكون الدولة المنتدبة لفلسطين. ولما كان صك الإنتداب لفلسطين قد صيغ في النصوص التالية وعرض على مجلس جمعية الأمم لموافقة عليه.

ولما كانت الحكومة البريطانية قد قبلت الإنتداب على فلسطين وتعهدت بتنفيذه بالنيابة عن جمعية الأمم طبقاً للنصوص والشروط التالية. ولما كانت المادة 22 المقدمة الذكر تنص على أن درجة السلطة والسيطرة أو الإدارة التي تكون للدولة المنتدبة إذا لم يتم الاتفاق عليها بين أعضاء جمعية الأمم ينص على ذلك نصاً صريحاً، فالمجلس بعد تأييد الإنتداب المذكور يحدد شروطه ونصوصه بما يأتي :

المادة الأولى : يكون للدولة المنتدبة السلطة التامة في التشريع والإدارة إلّا حيث أقيمت لها حدود في نصوص صك الإنتداب هذا.

المادة الثانية : تكون الدولة المنتدبة مسؤولة عن جعل البلاد في أحوال سياسية وإدارية وإقتصادية تكفل إنشاء الوطن القومي اليهودي كما جاء في ديباجة هذا الصك وترقية أنظمة الحكم الذاتي وضمان الحقوق المدنية والدينية لجميع سكان فلسطين بقطع النظر عن الأجناس والأديان.

المادة الثالثة : يجب على الدولة المنتدبة أن تنشط الاستقلال المحلي على قدر ما تسمح به الأحوال.

وحرية القيام بجميع شعائر العبادة مكفولتان للجميع بشرط المحافظة على النظام العام والآداب. ويجب أن لا يكون هناك تمييز من أي نوع كان بين سكان فلسطين بسبب الجنس أو الدين أو اللغة، وأن لا يحرم شخص ما من دخول فلسطين بسبب اعتقاده الديني فقط.

المادة السادسة عشرة : تكون الدولة المنتدبة مسؤولة عن القيام بما تقتضيه المحافظة على النظام العام والحكم المنتظم من الإشراف على الهيئات الدينية والخيرية لجميع المذاهب في فلسطين.

المادة السابعة عشرة : يجوز لحكومة فلسطين أن تنظم على قاعدة اختيارية القوات اللازمة للمحافظة على السلم والنظام والدفاع عن البلاد أيضاً بشرط أن تكون تحت إشراف الدولة المنتدبة. ولكن لا يجوز لإدارة فلسطين استخدام هذه القوات لأغراض أخرى غير الأغراض المعينة فيما تقدم إلا بموافقة الدولة المنتدبة.

المادة الثامنة عشرة : يجب على الدولة المنتدبة أن تكفل عدم التحيز في فلسطين ضد رعايا أي دولة تكون عضواً في جمعية الأمم.

المادة التاسعة عشرة : تحافظ الدولة المنتدبة بالنيابة عن إدارة فلسطين على كل إتفاق من الإتفاقات الدولية العامة المعقودة حتى الآن والتي قد تعقد بموافقة جمعية الأمم فيما بعد من جهة الإتجار بالرقائق وحرية المرور والملاحة والطيران وبالمواصلات البريكية والبحرية والسلكية والمكيات الأدبية والفنية والصناعية.

المادة العشرون : تعاون الدولة المنتدبة بالنيابة عن إدارة فلسطين في تنفيذ كل سياسة مشفركة تقرها جمعية الأمم لمنع انتشار الأمراض وفي جعلتها أمراض النباتات والحيوانات.

المادة الواحدة والعشرون : تضع الدولة المنتدبة وتنفذ في السنة الأولى من تاريخ تنفيذ هذا

للحقوق القضائية للأجانب والوطنيين، وعن ضمانته تمام الضمان لاحترام الأحوال الشخصية والمصالح الدينية لجميع الشعوب والطوائف ولا سيما إدارة الأوقاف طبقاً للشرعية الدينية وشروط الواقفين.

المادة العاشرة : تكون المعاهدات المبرمة بين الدولة المنتدبة وسائر الدول الأجنبية بشأن تسليم الرعايا الأجانب المطلوبين في فلسطين مرعية إلى أن تعقد اتفاقات خاصة بذلك في فلسطين.

المادة الحادية عشرة : تتخذ حكومة فلسطين جميع التدابير اللازمة لصون مصالح الجمهور في ما له علاقة بترقية البلاد ويكون لها السلطة التامة لتدبير ما يلزم لوضع يد الحكومة أو سيطرتها على مورد ما من موارد البلاد الطبيعية أو الأعمال والمصالح والمنافع العمومية الموجودة أو التي ستوجد فيما بعد فيها بشرط مراعاة العهد الدولي التي تقبلها الدولة المنتدبة على نفسها. المادة الثانية عشرة : يعهد إلى الدولة المنتدبة بالسيطرة على علاقات فلسطين الخارجية، وحق إصدار البراءات إلى القناصل الذين تعينهم الدول الأجنبية.

المادة الثالثة عشرة : تتقصد الدولة المنتدبة كل التبعة المختصة بالأماكن المقدسة والمباني والمواقع الدينية في فلسطين. وهذا يشمل المحافظة على الحقوق الموجودة، وضمان الوصول إلى الأماكن المقدسة والمواقع الدينية وحرية العبادة مع المحافظة على مقتضيات الأمن العام والآداب. المادة الرابعة عشرة : تؤلف الدولة المنتدبة لجنة خاصة لدرس وتعيين الحقوق والدعوي المتعلقة بالأماكن المقدسة، والحقوق والدعوي التي تخص بالطوائف الدينية المختلفة في فلسطين.

المادة الخامسة عشرة : يجب على الدولة المنتدبة أن تتحقق، إن الحرية الدينية التامة

1 أوت 1922

وفاة مخترع التليفون

ما أن أنهى مخترع التليفون، الكسندر غراهام بل، المولود في 3 مارس 1847 دروسه في جامعة أدنبره، باسكتلندا، حتى تلقى دروساً في معالجة عوائق النطق على يدي والده، فكان ذلك ذخيرة له في الاطلاع على دقائق الصوت البشري، واهتزازاته ونبرات مما كان له أكبر العون في اكتشافاته الكهربائية.

رحل بل إلى أمريكا سنة 1871 حيث أصبح أستاذاً لفسولوجية الصوت في جامعة بوسطن التي تحول فيها كل اهتمامه إلى الاسلكي. وقد تبين له أن أسلاك التلغراف تنقل الصوت. واختار بل معاوناً له هو توماس واتسون الذي كان يصنع ادوات كهربائية من الأفكار التي كان يبيدها. وقد ابصر التليفون' النور في 2 جوان 1875.



الانتداب قانوناً خاصاً بالأثار والعاديات ينطبق على الأحكام الدولية ويكون هذا القانون ضامناً لرعايا كل الدول الداخلة في جمعية الأمم المساواة في المعاملة فيما يتعلق بالحريات والتنقيبات الأثرية.

المادة الثانية والعشرون : تكون الانجليزية والعربية والعبرية اللغات الرسمية في فلسطين. فكل عبارة أو كتابة بالعبرية تكرر بالعربية.

المادة الثالثة والعشرون : تعترف إدارة فلسطين بالأيام المقدسة (الأعياد) عند كل طائفة من طوائف فلسطين كأيام راحة مشروعة لأفراد تلك الطائفة.

المادة الرابعة والعشرون : يتخذ مجلس جمعية الأمم من التدابير في حالة انتهاء الإنتداب المخول بموجب هذا الصك للدولة المنتدبة ما يراه ضرورياً لضمان استمرار الحقوق المكتسبة في المادتين (13) و(14) واستمرار إحترام حكومة فلسطين الإحترام التام للعهد المالي التي أخذتها إدارة فلسطين على عاتقها في عهد الإنتداب وفي جملة ذلك حقوق الموظفين في المعاش والمكافأة.

29 جويلية 1922

توفي في باريس المؤرخ الفرنسي جول غويسد، المعروف بأبي المدرسة التاريخية الحديثة.

ولد في باريس عام 1845. أثرت محاضراته بجامعة ستراسبورغ وكتابات النفيسة في جيل بأسره من المؤرخين، جعل هدفه إعادة عرض وتركيب الأحداث والنظم (كما حدثت وكانت فعلاً)، متجنباً الوصول إلى النتائج قبل دراسة الأحداث دراسة علمية نزيهة.

تناولت كتاباته تاريخ جميع الأمم الأوروبية، وملاّت 54 مجلداً. آخر مؤلفاته : « تاريخ العالم » (1911 - 1919 (9 مجلدات).

نفسه على أنه الرجل القادر على أن يجعل « البصمجية » يتصلحون مع السلطة السوفياتية الجديدة. فوافق ستالين، ولكن ما أن وصل أنور إلى تركستان حتى قرر فجأة أنه مؤهل لأن يبنى امبراطورية تتأريه جديدة تمتد من الصين إلى آسيا الوسطى. ففسي أنور سريعاً مغالطاته مع البلاشفة، وبعد أن أعد جيشاً صغيراً أعلن نفسه « قائداً للمؤمنين » و« أميراً لتركستان »، وكان حلمه بإعادة أمجاد جنكيز خان، الذي كان يصف هو نفسه بأنه يتصل به اتصالاً عرقياً، وذلك ضد كل التفسيرات المنطقية - حلاً أخذ يزداد في تعميق الخلافات بين أعوانه بل كان حلاً تسبب في إحداث الاضطراب بين الجماهير التي كانت مستعدة للجهد من أجل الإسلام لا الجهاد من أجل مجد شخصي ينتمي إلى تاريخ جنكيز خان.

وعندما نهر الجيش الأحمر أنور باشا في معركة بيسوم، صار معزولاً، وعند حلول عام 1922 صار رئيساً لعصبة صغيرة مسلحة كانت تهاجم الجيش الأحمر عبر أراضي آسيا الوسطى الشاسعة.

11 أوت 1922

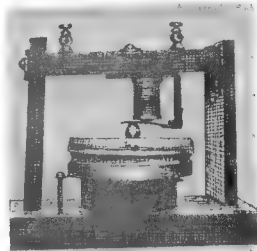
توفي في باريس الطبيب الفرنسي الشهير شارل لوي الفونس لا قيران، المتحصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب عام 1907، عن أثر البروتوزا (الحيوانات الأولية) في إحداث المرض.

ولد عام 1845. اكتشف وهو جراح بالجيش في الجزائر 1880 الطبيب الذي يسبب الملاريا، وكتب كثيراً من الرسائل عن هذا الموضوع.

21 أوت 1922

في تركيا، بدأ الجيش التركي بمهاجمة القوات اليونانية وكانوا يحتلون إزمير وبروسه وكثيراً من

كان واطسن يعمل في غرفة، ويل في غرفة أخرى عندما طرق سمعها صوت غريب. وعلى الفور استدعى بل معاونه وطلب إليه أن يصنع بأسرع وقت آلة لنقل الصوت بعد أن حدد له المواصفات الجديدة. وكانت النتيجة التي ظهرت بعد عشرة أشهر - علبة عتيقة وسلك طوله 200 قدم وقطعتا مغنطيس - أول تليفون ناطق. وقد استعمل بل وواطسن هذا النموذج نفسه بعد أربعين سنة في أول حديث تليفوني بين نيويورك وسنل فرنسيسكو.



5 أوت 1922

قتل القائد التركي أنور باشا في اشتباك مع القوات الروسية قرب الحدود الأفغانية وذلك قبل أن يستطيع الهرب عبر الحدود.

وكان القائد أنور باشا شكل في « تركسان » حكومة خاصة به (1921) فأبلفته موسكو بأن عليه أن يترك قفقاسيا بعد إبرام معاهدة بين الحكومة التركية الجديدة برئاسة مصطفى كمال والإتحاد السوفياتي في أنقرة، وأطاع أنور، وهو الجنرال الطموح، وذهب إلى موسكو حيث أطلع هناك على تقارير بشأن تمرد « البصمجية ». فقدم



4 سبتمبر 1922

توفي في برلونيا (فرنسا) الفيلسوف والعالم الاجتماعي الفرنسي جورج سوريل، مؤلف كتاب «خاطر عن العنف».

ولد في شربور في 2 نوفمبر 1847. كان مهندس جسور وطرق، واتصل بحكم طبيعة عمله بالبيئة العاملة، فكنّ لها إعجاباً شديداً. وقد تولد لديه اقتناع بأن القيمة الانسانية والاجتماعية لهذه الطليقة تمثل القوة الوحيدة القادرة على إحياء البشرية وتجديدها. انتابه نفور من انحطاط الحضارة البورجوازية التي كلن مرتبطاً بها بحكم وظائفه، فاستقال من عمله في عام 1892، وراح يساهم في تحرير صحف ومجلات ماركسية التوجه. وقد تطلع من خلال كتاباته، الفضائية الطابع برمتها، الى إرساء أسس أخلاق اجتماعية صارمة ومتشددة. كان يعتقد بنمط جديد للحياة، ويبحث عن الدروب الكفيلة بالإيصال إليه، وعن القوانين الخليفة ببناؤه. وقد أصدر «مستقبل النقابات الاشتراكي ومراجعة العالم القديم»

المدن الأخرى، وقد بدأ هذا الهجوم بقيادة الغازي مصطفى كمال، فتقدم الترك في وادي مندريس فاحتلوا «سراي كوي» وه أورتاقجة، ثم زحفوا على «روم كوي»، وما انبثق فجر 26 أوت حتى كانت مدفعية الترك تصب نيرانها الحامية على حصون «أفيون قره». وبعد الظهر تم للترك إسكات المدفعية اليونانية واحتلال المدينة فدخلها الغازي فأحاط به الأهالي يذرفون دموع الفرح والسرور.

وهكذا ظل الترك ينتقلون تحت راية الغازي من نصر الى نصر حتى بلغوا البحر الأبيض يوم 7 سبتمبر. وفي 9 منه دخلت كتيبة من فرسانهم أزمير. وفي يوم 12 منه دخلها على رأس جيشه باحتفال مهيب. وفي يوم 20 أعلن جلاء اليونانيين عن الأناضول كله.

وقد ردت خسائر اليونانيين بمشرين ألف قتيل و61 ألف أسير بينهم القائد العام وكثير من الضباط، وخسر الجيش اليوناني مدافعه وعددها 700 و2000 رشاش وجميع طائراته، و160 ألف بندقية وكميات عظيمة من الذخائر والمعدات. وقد رفع هذا الانتصار العظيم مصطفى كمال الذي أحكم وضع خطته وتنفيذه الى رتبة كبار القواد.

22 أوت 1922

قتل في دوبلان بإيرلندا الزعيم ميكال كولنز، رئيس الحكومة المؤقتة لإيرلندا، ومن زعماء حزب السن فين.

ولد عام 1890. نظم حرب العصابات التي أكرمت أنقلترا على طلب الصلح من الثوار الإيرلنديين. وانضم لأثر غريفت في إنشاء الدولة الحرة.

من عمر يناهز 80 سنة.

ترجع شهرته ومكانته الى إشرافه على تحرير « تاريخ عام من القرن الرابع حتى يومنا هذا » (12 مجلدًا)، (1893 - 1901)، بالاشتراك مع رامبو، وأشرف بمفرده على تحرير « تاريخ فرنسا منذ أصولها الأولى حتى الثورة » (9 مجلدات، 1900 - 1911)، و« تاريخ فرنسا المعاصرة » (10 مجلدات، 1920 - 1922).

تعالج كتبه تاريخ بروسيا، وخاصة فريدريك الأكبر قبل اعتلائه العرش.

21 سبتمبر 1922

توفي الروائي الإيطالي جيوفاني فرجا، من أعظم كتاب الرواية في أوروبا.

ولد في صقلية عام 1840. درس القانون، ثم تحول الى الأدب. كتب عددًا كبيرًا من الروايات العاطفية، التي تمتاز بالبساطة والدقة، والعطف على الفقراء، وعلى كفاح الفلاحين في صقلية. كان واقعيًا في كتاباته، حتى أن بعض النقاد شبهوه بفولتير وبنولا. ومن أروع رواياته : « قافلة ريفية » 1880، و« منزل بالقرب من الشجرة » 1881، و« السيد دون غزوالدو » 1889، وقد ترجمها لورانس 1923. أمّا روايته « اصطياد الذئب » فقد حولت الى مسرحية 1896 ونجحت.

30 سبتمبر 1922

توفي في لايبزيغ الفيلسوف والعالم الاجتماعي الألماني بول بارث، صاحب كتاب « فلسفة تاريخ السوسيولوجيا ».

ولد في باروث (سليزيا) في 1 أوت 1858. عمل استاذًا للفلسفة والتربية في لايبزيغ ابتداء من عام 1897، من أهم مؤلفاته « فلسفة التاريخ عند هيجل والهيغلين » 1896، و« فلسفة

1898. كان قد أدرك أن الوسيلة المثلى لتنظيم العالم العمالي ولتنقيفه تتمثل في النقابة. وقد حول نشاطه بمرمته في هذا الإتجاه، لأن النقابات، كما كتب يقول، « هي التي ستبني الحضارة الجديدة ». وقد جاءت مؤلفاته اللاحقة تتابع عمله التوضيحي والبناء : « محاولة في الكنيسة والدولة » 1902، و« مدخل الى الاقتصاد الحديث » 1903، و« مذهب رينان التاريخي » 1906، وفي عام 1908، نشر في صحيفة (لوماتان) مقالًا أثار ضجة كبرى، عنوانه « تقريض العنف »، كما أصدر في العام عينه أوسع كتبه انتشارًا ورواجًا « خواطر عن العنف ». وقد أصيب لفترة، بخيبة أمل إزاء قادة الحركة الاشتراكية، فبادر في عام 1908 أيضًا، الى إصداره « تفكك الماركسية » بيد أنه لم يبدل انتماءه، وحيًا بالمديح المسرف ثورة البلاشفة، ولئن أبدى بعض التحفظ إزاء « الوسائل » التي اعتمدتها الثورة الروسية، فقد أضاف بالمقابل الى الطيمة الخامسة لكتابه « خواطر عن العنف » فصلاً أسماه « دفاعًا عن لينين »، وصف فيه زعيم الثورة الروسية بأنه « عقال » سيتولى إنقاذ قضية الطبقة العاملة. كان سوريل أخلاقيًا بقدر ما كان اقتصاديًا، مناهضًا للمذهب العقلي، مؤيدًا للنقابات، منوئًا للبرلمان. وقد اعتمد مذهبه على « أولوية العنف » وعلى « أسطورة الإضراب العام »، كتاباه الأخيران : « مواد لنظرية البروليتاريا » 1919، و« حول فائدة الذرائعية » 1921 يمثلان خلاصة أعماله وفكره الذي كان تأثيره عظيمًا داخل فرنسا وخارجها. فقد أثر في أشخاص يلقون على طرقي نقض من بعضهم بعضًا من أمثال لينين وموسوليني.

6 سبتمبر 1922

توفي في باريس المؤرخ الفرنسي أرنست لا فيس

إيطاليا» التي كرس أعمدها للأفكار القومية وللتنشيط بتدهور الدولة الإيطالية القائمة.



وقد تكاثرت خلايا الحركة الفاشية في كبريات المدن الإيطالية وأصبحت لها ميليشيات مسلحة، وتحولت إلى حزب سياسي سنة 1921 وهو «الحزب الوطني الفاشي». ورغم الدعم المادي والمعنوي الذي قدمته البورجوازية المتخوفة من المد الثوري فإن الحزب الفاشي لم يستطع أن يحصل في الانتخابات البرلمانية لسنة 1921 إلا على 35 مقعداً من مجموع 535. فتحول موسوليني إلى استعمال القوة للوصول إلى الحكم وتمكن من ذلك عندما نظم «الزحف على روما» في 27 أكتوبر 1922، حيث كلفه الملك فكتور إيمانويل الثالث برئاسة الحكومة في هذا اليوم. فكانت بذلك بداية النظام الفاشي في إيطاليا.

30 أكتوبر 1922

في مصر، تأسس حزب الأحرار الدستوريين برئاسة عدلي يكن، وصدرت في نفس اليوم جريدة «السياسة اليومية» لسان الحزب. وأهم مبادئه

تاريخ السوسولوجيا» 1897. وله أيضاً «مبادئ التربية والتعليم المرتكزة على علم النفس والفلسفة» 1906، و«ضرورة تعليم نظامي للأخلاق» 1922. ترأس تحرير مجلة «الفلسفة العلمية الفصلية» من 1899 إلى 1916.

17 أكتوبر 1922

توفي في فاس الفقيه المغربي الشيخ أحمد بن جعفر بن إدريس، المعروف بأبي العباس الكتاني، من علماء القرويين.

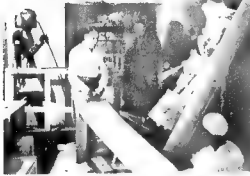
من مواليد عام 1867. كان واسع المعرفة بالحديث. له 70 كتاباً ورسالة، منها «المنهج الملمح في شرح مقفل الصحيح» شرح لليخاري، كتب منه ثلاثة مجلدات، و«أعذب المناهل على الشمائل»، و«المنهل الفسيح على بركة الدير»، و«الحلل العبقري على الصلاة المشيشية» و«منتقى المنى والسؤل في شمائل الرسول»، و«الفتح الرباني على توحيد رسالة ابن زيد القيرواني»، و«المدد الفائض على همزية ابن الفارض»، و«الفيوضات الإلهية على الهمزية البوصيرية»، و«أسهل المسالك على الفية ابن مالك»، وله نظم اشتهرت مجموعة منه في المدائح النبوية.

30 أكتوبر 1922

في إيطاليا، وصل موسوليني زعيم الحركة الفاشية في إيطاليا إلى الحكم دون إنقلاب. ولد موسوليني سنة 1883 في أسرة فقيرة. وعمل في صفوف الحزب الاشتراكي إلى أن تولى إدارة جريدته «إفانتي». وقد طرد من الحزب عندما أصبح مؤيداً لاشتراك إيطاليا في الحرب إلى جانب الحلفاء، فأسس جريدة «بوبرلودي

كارناراقون وهوارد كارتر البريطاني، ولكن الحرب العالمية الأولى التي اندلعت شرارتها في تلك السنة خففت إلى حد كبير سير الأعمال التي هي في حد ذاتها دقيقة.

وفي سنة 1917، كشف كارناراقون وكارتر موقع عدد كبير من القبور في « وادي الملوك » وتابعوا الطر. وما هي إلا بضعة شهور حتى ظهرت « أكواخ » العمال التي توجد دائماً بجوار القبور، مثبتة انهما يسيران في السبيل السوي.



وأخيراً، في هذا اليوم، 5 نوفمبر 1922 كوفئت جهودهما، فتحت أحد الأكواخ كشفاً عن سلم حجرية، إنها مدخل أحد الدهاليز المؤدية إلى القبور، وخلال الأسابيع التي تلت راح كارناراقون وكارتر يكتشفان بالتتابع التماثيل، وقاعة الكنوز، وأخيراً الناوس. ووسط دهشته لها ما يبصرها، بالطبع، عمدا إلى فتح الناوس. فلما رفعوا غطاءه لقيوا مومياء توت عنخ آمون سليمة. ولما رفعوا غطاءه ماذا أثار فيه أكثر من أي شيء آخر طوال هذه السنوات من الحفريات والتفتيش، أجاب : « العقد الصغير المصنوع من الزهر، وهو آخر أيات الوداع من الأرملة الصبية إلى زوجها الملك، وقد احتفظ الزهر بالوانه زاهية، على الرغم من مرور ثلاثة آلاف وخمسمائة سنة ». ويتألف ناوس توت عنخ آمون من أربع حجرات تضم 600 مجموعة من

استمرار العمل لاستكمال إستقلال مصر، وإنهاء الاحتلال البريطاني، والتحكك بعدم فصل السودان عن مصر، وإدخال مصر في عصبة الأمم، وتأييد النظام الدستوري.



5 نوفمبر 1922

اكتشاف ضريح توت عنخ آمون

في قلب مصر، وبالقرب من منابع النيل، يضم « وادي الملوك » قبور الفرعاة الذين حكموا تلك البلاد من سنة 500 إلى 1200 قبل الميلاد. وقد غطى الزمن هذه الأضرحة، والقبور والكنوز الثمينة التي تحتويها تحت طبقات كثيفة من الرمل، بحيث ينبغي إزالتها للكشف عنها وإظهارها إلى الوجود. وقد بدأت الحفريات من أجل هذه الغاية سنة 1902 بإشراف الأمريكي دابيس، واستؤنفت سنة 1914 بإشراف اللورد



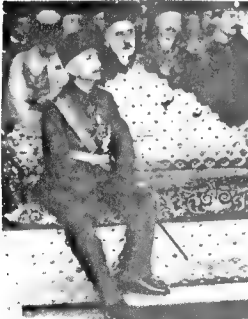
توت عنخ امون

16 نوفمبر 1922

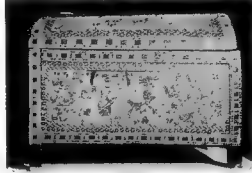
سقوط الدولة العثمانية

في تركيا، لجأ السلطان وحيد الدين (محمد السادس) الى البارجة البريطانية «مالايا» فأبحرت به الى مالطة بعد ما قرر المجلس الكبير يوم 2 نوفمبر 1922 خلع، فانهار بسفره بناء الامبراطورية العثمانية ووضع الكماليون يدهم على اسطنبول وبسطوا النفوذ المطلق عليها. وأصدر المجلس الوطني الكبير قراره بالفصل بين الخلافة والسلطة وبإيعاز الأمير عبدالمجيد الفندي صاحب ولاية العهد بموجب النظام القديم خليفة للمسلمين بعد ما جرده من كل سلطان ونفوذ دنيوي.

كان خروج السلطان وحيد الدين من اسطنبول مرحلة فاصلة في تاريخ امبراطورية اتسعت رقعتها، وقوى جيشها ونمت مواردها، ثم أصابها الهرم، وتقلص نفوذها حتى سميت (الرجل المريض). وقد لفظ ذلك الرجل آخر انقاسه في هذا اليوم، وزالت «الدولة العثمانية» من الوجود بعد أن دامت ستة قرون، وتوالى على حكمها 36



الأشياء ومعظمها لم يعرف سابقاً، وقد أنقذ كارتر هذا الكنز الرائع الذي حفظ معظمه تقريباً في المتحف الوطني في القاهرة.



وتوت عنخ آمون من السلالة العصرية الثامنة عشرة، عاش في القرن الرابع عشر قبل الميلاد، وكانت ولادته في سنة 1358 ووفاته سنة 1339، وهو في الثامنة عشرة، ولم يدم ملكه سوى ست سنوات وقد أحيا ونشط عبادة آمون التي كان سلفه أمينوفيس الرابع قد زعزع أركانها. وتكمن شهرة هذا الفرعون الذي لم يكن مشهوراً من الناحية السياسية في اكتشاف ضريحه الذي لا يزال يحتفظ بالقسم الأكبر من تجهيزاته.

تسلم توت عنخ آمون عرش مصر القديمة وهو في سن التاسعة، وجعل قانونياً حق المطالبة المشكوك فيه بوراثة العرش بفضل زواجه من الابنة الثالثة لسلفه اخناتون. وبسبب النفوذ الذي كان يتمتع به كهنة آمون، هذا النفوذ الذي استعبد على حساب كهنة آتون، أبدل هذا الملك إسمه من توت عنخ آتون الى توت عنخ آمون، ونقل بلاطه من تل العمارنة الى طيبة، المقر الأساسي، وقد سمي الوصي الأول على العرش، والثاني حور محب الذي خلفه في النهاية، وأسس الأسرة التاسعة عشرة. وفي عهد توت عنخ آمون حل الحديد محل البرونز في مصر.

على معاهدة (سيفر) التي وجدتھا القوى الوطنية جائرة ورفضتها.

ولما تمكنت قوات مصطفى كمال في الأناضول من دحر أعداء البلاد في معركتي اينونو الأولى والثانية، ثم في سقاريا، وصلت اسطنبول، وبعد محاولات شتى للحفاظ على مركزه واللجوء الى كافة الوسائل، بما فيها التعاون الكامل مع قوات الاحتلال الأجنبية، لم يجد السلطان وحيد الدين مناصاً من التخلي عن عرشه والهرب، بعد حكم دام أربع سنوات كانت السلطنة خلالها في دور الانحطاط.

18 نوفمبر 1922

توفي في باريس الروائي الفرنسي والأديب مارسيل بروست، من أعظم كتّاب القرن العشرين. ولد في باريس في 10 جويلية 1871 لأسرة بورجوازية ميسورة الحال، ولم يغادرها إلا في إجازات قصيرة، وكان أبوه أستاذاً في كلية الطب ولكن بروست كان يعاني من ضيق التنفس (الاسما) ولذلك تعثرت دراسته في كلية الحقوق والعلوم السياسية في الموربون، وعاش حتى بلوغه الخامسة والثلاثين من عمره حياة الفنان العاثر، وكان طموحه أن يكون كاتباً، وأن يدخل المجتمع الارستقراطي ويجتذب الانظار في الصالونات الأدبية. ونشر خلال هذه الفترة بعض الدواوين الشعرية، وترجم كتابين للنقاد الانكليزي «رسكين»، وقد استهوت فلسفة «برغسون»، وخاصة آراؤه في اللاشعور، وفي القيود المفروضة على قدرة العقل البشري في فهم ما حوله، وفي تفوق الحس على العقل في تقييم الواقع.

وكان بروست شديد التعلق بأمه، فلما توفيت في سنة 1905 أحدثت وفاتها تغييراً كاملاً في حياته، وتدهورت صحته، وكان عصبي المزاج، كثير

سلطاناً أولهم عثمان الأول (1258 - 1324) - الذي سميت الدولة باسمه - وآخرهم وحيد الدين.

تولى آخر السلاطين العرش باسم (محمد السادس) على إثر وفاة أخيه السلطان محمد رشاد (محمد الخامس) في سنة 1918، وكان في السابعة والخمسين من عمره، وهو ابن السلطان عبد المجيد، والآخر الأصغر للسلطانين اللذين سبقاه في الحكم، عبد الحميد الثاني ومحمد رشاد. نشأ وحيد الدين في ظل حكم أخيه عبد الحميد وتحت رعايته، وفي الجو الذي خلقه في اسطنبول، وتولى السلطة في الوقت الذي كانت فيه ألمانيا وحلفاء تركيا الآخرون، قد خسروا الحرب العالمية الأولى، والجيش العثماني تراجع في جميع الميادين، وأصبحت العاصمة اسطنبول تحت تهديد الحلفاء الذين استعدوا لاحتلالها.

وفي بداية عهد وحيد الدين بدأت عمليات الاحتلال بعد أن اخترقت قوات الحلفاء المضائق، ودخلت اسطنبول وسيطرت على المواقع المهمة، وقد اضطرت السلطات التركية الى طلب الصلح، ووقعت على (هدنة مودروس) التي اعترفت فيها الدولة العثمانية باستسلامها بدون قيد ولا شرط، وهرب اقطاب حزب «الاتحاد والترقي» الذين كانوا مسؤولين عن زج تركيا في الحرب.

وكان مصطفى كمال - أحد القواد اللامعين في الجيش العثماني - قد أرسل الى الأناضول بمهمة تنفيذية، وهناك نظم حركة الاحتلال الأجنبي، وحاولت حكومة اسطنبول التقاضم معه فلم تنجح في ذلك، وعهد وحيد الدين الى الداماد فريد باشا بتأليف وزارة جديدة عملت على مقاومة الحركة الوطنية، واعتبرت مصطفى كمال عاصياً على الدولة، وحكمت عليه بالإعدام غيابياً. وقد جندت حكومة فريد باشا جيشاً أطلق عليه إسم «جيش الخلافة» واستصدرت فتوى بالجهاد، ثم وقعت

تحمل العنوان المشترك : « بحثًا عن الزمن الضائع ».

وهذه الروايات سجلٌ كامل للملاحظات العميقة التي يعكسها عقله الانطوائي، وبينش فيها المشاعر الخفية لشخصياتها، وكان على الدوام معنيًا بدور الذاكرة في ما وراء الشعور، وبالزمن ومروره.

ورأى بروست في هذه السلسلة أن فيصل التفرقة بين الحقيقة والخيال ليس واضحًا في معظم الحالات، ولكن الشخصيات التي رسمها واضحة المعالم، دقيقة الخطوط، وكثيرًا ما رسمت بأسلوب فيه كثير من السخرية العميقة، والواقع أنه لمن الصعب وصف الكتاب أو تصنيفه مع أي نوع من الأنواع الأدبية، ويمكن أن يقال عنه - بصورة سطحية - أنه اشبه بسيرة ذاتية تتضمن وصفًا تفصيليًا دقيقًا للمجتمع الفرنسي المتداعي بين سنتي 1880 و1914 كما كان يبدو لعيني شخص يصبو إلى البروز في المجتمع والتسلق إلى طبقاته العليا. وقد مكنته شخصيته الجذابة، وثروته، وروح الفكاهة التي يتمتع بها، من تحقيق ذلك حينما كانت صحته تسمح بذلك.

انجزت روايته الأولى في سنة 1912 فلم يجد

الوسلوس والأوهام، ولكنه كان يعاني من بعض الأمراض الحقيقية أيضًا كالأسما، والحساسية، والضعف المزمن في رثتيه، والأرق. وكان قلقه على صحته يميل كل تصرفاته. وقد ظهر مرة في حفلة زواج أخيه مرتديًا ثلاثة معاطف أحدها فوق الآخر، وقد دثر صدره ورقبته بأربطة ولحافات عديدة، بحيث أنه لم يتمكن من الجلوس على مصطبة الكنيسة، وقضى مراسيم عقد الزواج واقفًا في الممر.

وانزوى بروست المريض، الشديد الحساسية، إلى شقة هادئة نوافذها مغلقة بأحكام، وجدرانها مغلقة بالفلين، لعزلها عن الغبار والأصوات، وقضى معظم وقته في سريره، وعاش عيشة للنسك، وكتب بصورة محمومة، مكرسًا بقية حياته لإنجاز سلسلة رواياته الضخمة، ذات الأجزاء السبعة، التي



مارسيل بروست جالسًا وعلى يمينه لوسيان دودي وعلى شماله روبرت دوفيلر



بروست على فراش الموت

من 5 نوفمبر 1914. وجاء في المادة 22 أن تركيا تتنازل عن جميع الحقوق والإمتيازات التي نالتها بموجب معاهدة 18 أكتوبر 1912 مع مراعاة أحكام المادة 27 من هذه المعاهدة، وهي خاصة بطرابلس القريب.

والمادة 23 خاصة بالمضائق (البوسفور والدردنيل وبحرمرمرة) وقد تقرر بموجبها أن تفتح للملاحة الجوية والبحرية في زمن السلم والحرب. وجاء في المادة 28 أن الفريقين المتعاقدين يعترفان بأن الامتيازات الأجنبية الغيت في تركيا. وجاء في المادة 29 أن المغاربة والتونسيين من رعايا فرنسا يعملون نفس معاملة الرعايا الفرنسيين في بلاد الترك وكذلك فأبناء طرابلس الغرب يعملون في تركيا نفس معاملة الإيطاليين. ولا تشمل أحكام هذه المادة الذين توطنوا في تركيا وهم من أصل مغربي أو تونسي أو ليبي.

وقد الحقوا بهذه المعاهدة اتفاقاً خاصاً بالمضائق نص على وجوب فتحها للملاحة وتنظيم ذلك، ولهذا الاتفاق سبعة ملاحق تنص على الأساليب التي تتخذ للمحافظة على حريتها في زمن الحرب والسلم وطريقة عبور البواخر في الذهاب والإياب.

وألحقوا بها اتفاقاً خاصاً بإقامة الأجانب في تركيا وطرق محاكمتهم، وآخر للتجارة، وثالث لتبادل الافرنج والترك، ورابع لتبادل أسرى الحرب، وبياناً يخص باعلان العفو العام والذين استثنوا منه، وبلي ذلك أيضاً سلسلة من البيانات والوثائق السياسية، ولقد جاء عقد هذه المعاهدة على هذا المنوال فوراً سياسياً عظيماً للترك لا يقل عن فوزهم العسكري في ميدان الحرب.

29 نوفمبر 1922

توفي في باريس الممثل المسرحي الفرنسي بول مونيه عن عمر يناهز 75 سنة.

لها ناشراً يرضى بنشرها إلا إذا دفع تكاليف النشر، وفي سنة 1913 صدر الجزء الأول من « طريق سوان ».

وفي سنة 1919 منح بروست جائزة غونكور فلفت ذلك إليه الانتظار، وتوالى صدور الأجزاء التالية من أعماله، بما فيها كتابه سيء الصيت « سدوم وعموره ».

20 نوفمبر 1922

مؤتمر لوزان

افتتح مؤتمر لوزان لإنهاء حالة الحرب بين الترك من جهة وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا واليابان واليونان ورومانيا ويوغسلافيا من جهة أخرى، وبعد مباحثات استمرت أياماً وأسابيع وقع الفريقان يوم 24 جويلية 1923 معاهدة صلح تقع في 141 مادة جاء في مقدمتها :

« إن الفريقين المتعاقدين، رغبة منهما في إنهاء حالة الحرب التي تعبت بالسكينة في الشرق منذ سنة 1914، وفي إنشاء صلوات مودة وصداقة بين شعوبهم، يرونها ضرورية لإنشاء روابط تجارية بشرط أن تكون قائمة على مبدأ احترام السيادة القومية. قرروا تعيين مندوبين يمثلونهم، واتفقوا على المواد التالية : ينشأ بين الدول المتعاقدة ورعاياها منذ إبرام هذه المعاهدة ووضعها موضع التنفيذ صلح دائم وتستأنف الصلوات السياسية بينهما ويعامل ممثلوهم وقناصلهم طبقاً لقواعد حقوق الدول مع مراعاة أحكام الاتفاقيات الخاصة ».

ويلي ذلك الفصل الأول وهو خاص بالحدود وتنص المادة الثانية على تحديد الحدود بين تركيا وبلغاريا واليونان. والثالثة ترسم حدودها مع سوريا والعراق. وجاء في المادة السابعة عشرة، أن تركيا تتنازل عن جميع حقوقها في مصر والسودان



اينشتاين

- جائزة نوبل للطب : منحت للفسيولوجي الانجليزي ارشيبولد هيل مقاسمة مع العالم اوتومايرووف، لبحوثهما في الديناميكا الحرارية لمركبة العضلات.

- جائزة نوبل للاداب : منحت للكاتب المسرحي الاسباني خنثو بينفنتي إي مرتينث (1866 - 1954). من اهم مسرحياته ملهاة « السندات ذات الفائدة »، 1917، و« امسية السبت » 1918، ومسرحية قصيرة للأطفال « الأمير الذي حفظ كل ما في الكتب » 1909. كتب أيضاً سلسلة من المسرحيات تصور الحياة في الريف، لقيت نجاحاً كبيراً لدى الجمهور والنقاد.

برز في دور « هوراس » بعد أن إلحق بمسرح الأوبيون 1880، ثم إلحق « بالكوميدي فرانسيز » 1889، وقال شهرته ممثلاً تراجيدياً، وفي الدراما الحديثة.

10 ديسمبر 1922

توزيع جوائز نوبل العالمية

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام وكانت كما يلي :
- جائزة نوبل للكيمياء : منحت للعالم الانجليزي فرانسيس وليم استون (1877 - 1945) لاكتشافه عدداً من المتماكثات المتراببات المتخصصة في العناصر غير المشعة، وله مؤلفات في هذا الموضوع.

- جائزة نوبل للفيزياء : منحت للعالم الألماني نيلس بوهر عام 1921 وللعالم اينشتاين لعام 1922.



نيلس بوهر

21 ديسمبر 1922

تولَّى الرسام الألماني إميل دوبلر المولد في 29 أكتوبر 1855.

اشتهر برسم المناظر الطبيعية وخاصة على شواطئ الأنهار، ينتمي إلى مدرسة «باريزون» وأو أنه لم يعيش في هذه البلدة قط. توجد معظم لوحاته في متحف هانوفر ومتحف هامبورغ.

30 ديسمبر 1922

في موسكو، أعلن قيام «اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية»، وحلت مكان «الشيوعية المقاتلة» «المنقشة الكثرية القيود» سياسة اقتصادية جديدة «استهدفت تعمير البلاد التي خربتها الحرب، وتوفير الطعام للسكان الجائعين.



وإلى مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، منحت جائزة نوبل للسلام للعالم والفنان والسياسي والمصلح الاجتماعي النرويجي فريديوف نانسن.

كرّس نانسن معظم وقته ونشاطه بين 1896 و1911 للعمل الطمى. وساهم في تأسيس المجلس الدولي لاستكشاف البحر، وأدار فترة من الزمن مختبر المجلس المركزي في كريستيانا، ونشر سنة 1911 كتابًا في مجلدين بعنوان «في الضبابات الشمالية» عالج فيه باستعراض نقدي استكشاف المناطق الشمالية منذ القدم العصور إلى مطلع القرن السادس عشر.

1923



وفاته الفنان الشيخ سيد درويش، 15 سبتمبر 1923

أَهْمُ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1923

- 9 جانفي وفاة الكاتبة الإنكليزية كاترين مانسفيلد
- 20 مارس وفاة الشاعر المصري اسماعيل صبري
- 11 جانفي احتلال منطقة الرومر الألمانية
- 26 مارس وفاة الممثلة الفرنسية سارة برنار
- 13 جانفي وفاة ملك اليونان
- 5 افريل وفاة الفيلسوف الانكليزي بورانكيت
- 22 جانفي وفاة الروائي الهولندي لويس كوبيروس
- 7 افريل وفاة الكيميائي الانكليزي جيمس ديوار
- 22 افريل افتتاح المؤتمر الأول للحزب النازي
- 22 افريل وفاة مؤسس دولة الادارسة في اليمن
- 27 جانفي لجوء إدريس السنوسي إلى مصر
- 6 ماي استشهد البطل الليبي سعدون السويحي
- 30 جانفي وفاة المطرب العراقي عثمان الموصلي
- 16 ماي ولاية الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة الحكم في دولة البحرين
- 10 فيفري وفاة العالم الألماني فيلهلم كونراد رونتغن
- 23 ماي تدشين أول خط جوي بين بروكسيل وباريس
- 11 فيفري وفاة المفتي المغربي المهدي الوزاني
- 25 ماي اعتراف بريطانيا باستقلال الاردن
- 22 فيفري وفاة السياسي الفرنسي ديلكاسيه
- 5 جوان انهيار قيمة الأسهم في البنوك الألمانية
- 9 مارس وفاة الفيزيائي الهولندي فان دير فالز

- 10 جوان وفاة الروائي الفرنسي بيار لوتي
- 12 جوان وفاة الشاعر البرتغالي غراغونكارو
- 13 سبتمبر الحكم الرجعي في اسبانيا
- 15 سبتمبر وفاة الفنان الشيخ سيد درويش
- 19 سبتمبر وفاة العالم السوري محمد عارف المنير
- 5 أكتوبر أول معرض للرسم التونسي يحيى التركي
- 5 أكتوبر وفاة الاديب المصري عبد المسيح انطاكي
- 29 أكتوبر إعلان الجمهورية التركية
- 8 نوفمبر محاولة انقلاب في حكومة بافريا الالمانية
- 18 نوفمبر وفاة الطبيب المصري محمد طلعت
- 2 ديسمبر وفاة الموسيقار الاسباني توماس برتون
- 6 ديسمبر وفاة الروائي الفرنسي موريس باريس
- 10 ديسمبر توزيع جوائز نوبل
- 19 ديسمبر نشر قصة الروائي الفرنسي فرنسوا موريك « قبلة للأبرص »
- 12 جويلية امتناع مصر عن إرسال كسوة الكعبة
- 24 جويلية إلغاء معاهدة سيفر بين تركيا واليونان
- 26 جويلية الشيخ عبد العزيز الثعالبي يفادر تونس
- 29 جويلية مظاهرة مدينة برلين
- 2 أوت وفاة الرئيس الأمريكي هاردينغ
- 10 أوت وفاة الرسام الاسباني سورولا
- 31 أوت رواندا - بوروندي مستعمرة بلجيكية
- 1 سبتمبر زلزال طوكيو الزهيب
- 2 سبتمبر طغيان مياه البحار في الشرق الاقصى

24 ديسمبر

وفاة العالم الفلكي الأمريكي إدوارد بارنارد

27 ديسمبر

صدور القانون الفرنسي حول اعتناق الجنسية
الفرنسية

28 ديسمبر

وفاة المهندس الفرنسي غوستاف إيفل

من نهر الرين، يجتاز المنطقة المعروفة باسمه الفنية بمناجم الفحم الحجري والمعادن والصناعات المختلفة. تقع على ضفتيه دويسبورغ وغسلنكير شن وايسن.

13 جانفي 1923

توفي في باليرمو قسطنطين الأول ملك اليونان (1913 - 1917) و(1920 - 1922). ولد في 2 أوت 1868. عارض فنريوس رئيس الوزراء في الحرب العالمية الأولى، واضطر للتنازل عن العرش تحت ضغط الحلفاء 1917. واستدعي 1920، وخلع ثانية بعد أن هزم الترك اليونان في أزمير.

22 جانفي 1923

توفي الروائي الهولندي لويس ماري آن كوبيروس عن 60 سنة. اشتهر في هولندا وخارجها بمؤلفه «كتاب الأرواح الضئيلة» 1903، ويشمل الروايات الواقعية الأربع: «الأرواح الضئيلة» و«الحياة اللاحقة»، و«غسق الأرواح»، و«الدكتور أدريان». ومن رواياته الجديدة «الكهول والأشياء التي تمضي».

27 جانفي 1923

في ميونيخ، افتتح المؤتمر الأول للحزب النازي

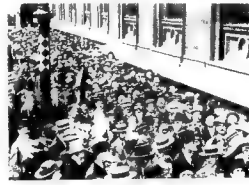


9 جانفي 1923

توفيت الكاتبة الإنكليزية كاترين مانسفيلد، صاحبة قصة «حفلة الحديقة». إسمها الحقيقي كاتلين بيتشام. ولدت في 4 أكتوبر 1888. برعت في كتابة القصص القصيرة، وجاهدت المرض طوال حياتها، وماتت بداء السل. تزوجت مرتين. كان زوجها الثاني الكاتب والناقد جون ميلتون موري الذي جمع أعمالها الأدبية، وكتب ترجمة لحياتها. صدرت أول مجموعة قصصية لها بعنوان «في فندق الماني» 1911، و«السعادة» 1920، التي قامت شهرتها عليها، و«حفلة الحديقة» 1922، التي استقبلت استقبالاً حسناً. تأثرت بأسلوب القصص الروسي تشيكوف، كما تأثر بها كثير من كتّاب القصة القصيرة، خاصة في استعمال اللحظة الحرجة عنصرًا أساسيًا في تركيب القصة.

11 جانفي 1923

احتل الفرنسيون منطقة الروهر الألمانية. تنفرم



وواصل الجهاد منها إلى أن تغيرت الأوضاع في ليبيا، كما هاجر الليبيون بكثرة إلى تونس ومصر وسوريا ولبنان.

30 جانفي 1923

توفي في بغداد المطرب العراقي الشهير الملا عثمان الموصلي عن سن تناهز 69 سنة. ولد في الموصل وتوفي والده وهو في السادسة من عمره، وأصيب الطفل بالجذري فأفقدته نظره، ولكن الله هيا للصبي الضربير رجلاً سرّياً من سراة الأسر الموصلية فضمه إلى أولاده وشمله برعايته، وأدخله الكتاب وحفظ القرآن وجوده وتبغ في المقامات ولح اسمه بين قراء الموصل.

في سنة 1871 قصد بغداد. وخلال إقامته بها التقى بالمغنين المشهورين وأخذ عنهم بعض المقامات واشتهر، وحسن حاله، ثم تحول إلى اسطنبول فاحتضنته الجالية العربية وتناقلت في دعواته وإقامة الحفلات له، فذاع اسمه واشتهرت قراءته للقرآن الكريم والمولد وأعجب به السلطان عبد الحميد الثاني فانتدبه للقيام بمهام سياسية إلى مصر وليبيا والحجاز داعية لعبد الحميد. رحل إلى مصر سنة 1895 وأقام في القاهرة واجتمع بمحببيه وأخذ عنه غيده الحامولي وكامل الخلعي الموشحات وبعض المقامات وعاش في مصر خمس سنوات وأصدر مجلة المعارف ولقي التكريم من أسرها ومن شيوخ العلم.

رجع إلى اسطنبول سنة 1900 ولازم تدريس الموسيقى في كبريات مدارسها وعهد إليه بالوعظ وتدريس القرآن في أحد مساجدها المشهورة. في تركيا، وفي جويلية 1908 عند قيام ثورة الضباط الشباب، اختفى الشيخ عثمان الموصلي وتحول إلى الشام فالتقى به سيد درويش وكان يعمل مع فرقة أمين عطا الله وأعجب التقى الموهوب بأغاني الملا عثمان فلزمه وأخذ عنه

الألماني الذي كان (حزب العمال الألماني الاشتراكي الوطني).

27 جانفي 1923

لجوء إدريس السنوسي إلى مصر

بعد الإنقلاب الفاشيستي في إيطاليا بزعامة بنيتو موسولوني، في أكتوبر 1922، دخلت إيطاليا في عصر جديد كان قوامه التعصب القومي، والتعالي العنصري، ومحاولة استخدام القوة لبناء امبراطورية إيطالية جديدة تحصى امجاد الإمبراطورية الرومانية. وكان الأمير إدريس السنوسي يعاني من مرض جعل الأطباء ينصحونه بالسفر للعلاج، هذا فضلاً عن الحكم الجديد في إيطاليا قد جعل من المستحيل قيام تفاهم بين حكم محلي ليبي وبين مستعمر صلف، فلعل الأمير قد فضل موالة جهاده من مصر لأن ذلك يتيح له قدراً أكبر من الحرية ولأن وقوع الإنقلاب الفاشيستي قد أصبح يعني منافسة صريحة في البحر المتوسط بين بريطانيا وفرنسا من ناحية وبين إيطاليا من ناحية أخرى التي لم تلبث أحلامها القومية أن جعلت الطليان يركزون أعينهم على ساحل إفريقيا المراجعة لهم بكامله. وهكذا كان على إيطاليا الفاشستية التي تمثل نخبة جديدة في الحكم أن تنتصر على بدو ليبيا كي تبرز موقفها أمام شعبيها من جهة، وأن تثبت قدرتها أمام القوات الأوروبية من جهة ثانية، فيما إذا رغبت اتباع سياسة التوسع في البحر الأبيض المتوسط وفي شمال إفريقيا وتعتبر هذه الفترة فترة الحرب الإيطالية السنوسية الثانية.

وانتقل السيد إدريس السنوسي إلى مصر ووصل القاهرة في هذا اليوم 27 جانفي 1923.

(الفونوغراف) مقامات وتوشيح ما يزال بين عشاق المقام من يحتفظ ببعضها.
وفي 30 جانفي 1923 توفي الملا عثمان الموصلي في بغداد بعد أن خدم القرآن الكريم والسيرة النبوية زهاء نصف قرن وأدخل على المقام العراقي الحائناً تركية وموشحات لا عهد له بها من قبل. ورثاه الشعراء وكتبت عنه الفصول الطوال. وأقدم سيرة له كتبها صديقه والأخذ بيده سواء في بغداد أو في اسطنبول الشاعر والكاتب أحمد عزت باشا العمري في كتابه «العقود الجوهريّة».

10 فيفري 1923

توفي في مونيخ العالم الألماني فيلهلم كونراد رونتغن المتحصل على جائزة نوبل الأولى في الفيزياء سنة 1901.
ولد في 27 مارس 1845. له بحوث ماثورية في ميادين الفيزياء وبخاصة في علم الحرارة والميكانيك والكهرباء، ولكن اكتشافه 1895 لأشعة الموجة القصيرة وأشعة رونتغن أو الأشعة السينية فاق هذه البحوث. وتال عليه جائزة نوبل الأولى في الفيزياء. درس في عدة جامعات ألمانية، من بينها

أغانيه وموشحاته ثم عاد سيد درويش فالتقى به في حلب ولازمه مرة ثانية ونقل عنه الكثير من العائنه والتي كانت سبباً في شهرة سيد درويش حين عاد بها إلى مصر. وأدخل الملا عثمان إلى مصر مقام الحجاز كار والنهالند وفروعهما وبعض الأغاني التركية.

وممن تأثر بالملا عثمان الموصلي زكرياء أحمد عن طريق أستاذه الشيخ علي محمود وكان تلميذ الموصلي وعنه أخذ الموشحات وحفظ عنه الألحان الشرقية. وممن أخذ عن الموصلي الشيخ أحمد أبو خليل القباني الذي اشتهر بتشليلاته وموشحاته.



وأدخل الشيخ عثمان الموصلي مقام الديوان من التركية إلى المقامات الشرقية ووضع أكثر من خمسين لحناً وموشحاً للمقامات، ومازال الكثير منها يغني به المذنون في بغداد والكويت والموصل والقاهرة والشام وسجلته شركة الاسطوانات



فيونديريغ (1888 - 1899) ومونيخ (1899 - 1920).

ضم إيطاليا للحلفاء، ولكنه استقال لفشل سياسته
البلقانية.

11 فيفري 1923

توفي في مدينة فاس العالم المغربي الشيخ محمد
المهدي الوزاني، مفتي فاس وفقهها في عصره.
أصله من قبيلة « مصمودة » من جبال غمارة،
ولد بوژان سنة 1850. له كتب، منها « الكواكب
النارية » حاشية على شرح ميارة للدر الثمين،
جزآن، وه المعيار الجديد » يعرف بالتوازن
الجديدة الكبرى، في أحد عشر جزءا، وه المنح
السامية من النوازل الفقهية « أربعة أجزاء، يعرف
بنوازل الوزاني، ورسالة في « الرد على الشيخ
محمد عبده » في مسألة التوسل، وه حاشية على
شرح التاودي للامية الزقاق « في القضاء،
وه حاشية على شرح التاودي لتحفة ابن عاصم «
في الفقه.

9 مارس 1923

توفي العالم الهولندي يوهانز ديدريك فان دير
فالز، المتحصل على جائزة نوبل للفيزياء 1910
لنشره معادلة تعبر عن التوازن في حالات المادة
لمواد متجانسة، إذا أعطى الضغط والحجم ودرجة
الحرارة لكل مادة معبرا عنها عن طريق ثوابت
خاصة لكل منها. وهو من مواليد 1837.

20 مارس 1923

توفي بالقاهرة الشاعر المصري اسماعيل
صبري، من شعراء الطبقة الأولى في عصره. امتاز
بجمال مقطوعاته وعذوبة أسلوبه. وهو من شيوخ
الإدارة والقضاء في الديار المصرية.

22 فيفري 1923

توفي في باريس السياسي الفرنسي تيوفيل
ديلكاسيه وزير خارجية فرنسا (1898 - 1905)
(1914 - 1915).

ولد في 1 مارس 1852. بدأ حياته صحفيا
سياسيا، واهتم بشؤون المستعمرات والسياسة
الخارجية. كان وكيلًا لوزارة المستعمرات، ثم وزيرًا
لها (1893 - 1895)، ووزيرًا للخارجية (1898 -
1905). اتخذ في حادثة فاشودة موقف التساهل
الذي بدأ به التقارب والإنفاق الودي بين انجلترا
وفرنسا، وأثر تأثيرًا كبيرًا في تكتيل الدول
الاوربية الذي تم في الحرب العالمية الأولى،
واضطر ديلكاسيه للإستقالة أثناء أزمة مراكش،
بناء على طلب الإمبراطور غيوم الثاني، ورجع
لميدان السياسة 1909، وتولى البحرية (1911 -
1913) والخارجية (1914 - 1915) وساعد على

ولد في 16 فيفري 1854 وتعلم بالقاهرة ودرس
الحقوق بفرنسا، وتدرّج في مناصب القضاء ب مصر،
فعين نائبًا عمومياً، فمحافظاً للأسكندرية، فوكيلًا
لنظارة « الحفانية » وكان كثير التواضع شديد
الحياء، ولم تكن حياته منظمة كما يظن في رجل
قانوني إداري. يكتب شعره على هوامش الكتب
والمجلات، وينشره أصدقاؤه خلسة. وكان كثيرًا ما
يمرق قصائده صامتًا : ان أحسن ما عندي مازال
في صدري ! وكان بارع النكتة سريع الخطر.
وأبى وهو وكيل وزارة العدل أن يقابل « كرومر »
ف قيل له : إن كرومر يريد التمهيد لجعلك رئيسًا
للوزارة، فقال : لن أكون رئيسًا للوزارة وأخسر
ضميري ! ولما نشبت الحرب العالمية الأولى سكت،
وطال صمته إلى أن مات. وراثه كثيرون من
الشعراء والكتاب. وجمع ما بقي من شعره بعد
وفاته في ديوان.

كبيرة ممثلات عصرها المولودة في 22 أكتوبر 1844.

إسمها الحقيقي روزين برنار. نالت أوج الشهرة في أدوار عديدة، مثل « غادة الكاميليا » و« هرناني » و« روي بلاس » و« النسر الصغير » و« هاملت ». وفي سنة 1899 استأجرت مسرحًا أطلقت عليه إسمها. وفي سنة 1915 أصيبت ساقها فقطعت، ومع ذلك ظلت تمثّل. ظهرت في السينما الصامتة سنة 1912، ونشرت لها مسرحية، كما أنها نشرت كتابًا عن ذكرياتها.

5 افريل 1923

توفي الفيلسوف الانجليزي برنارد بوزانكيت عن سن تناهز 75 سنة.

تأثر في مثاليته بهيغل، وحاول أن يقيمها على أساس من التجربة. إذ لا وجود في نظره لفكر خالص أو لمنطق خالص : فالمنطق هو معرفة بنية الأشياء، وهو ما يجعلها قابلة لأن تتعقل. وقد ارتبط اسم بوزانكيت باسم برادلي لأن الفلسفة التي أراد إنشائها كانت متماثلة، لأن بوزانكيت انتقد في كتابه « المعرفة والواقع » 1885 كتاب برادلي « مبادئ المنطق » 1883 لئيله إلى إجراء تمييزات سهلة وقاطعة، كما بين القضية الحقيقية والقضية الشرطية، مؤكدًا على أن واجب المنطيق الفيلسوف، على العكس من ذلك، أن يسلم بوجود تدرجات وحالات وسيطة، وأن يعترف بأن في كل قضية مظاهر حقيقية وشرطية. وقد أقر برادلي لاحقًا بصحة انتقادات بوزانكيت، وأحال قراءه في الطبعة الثانية من « مبادئ المنطق » 1922 إلى « المذهب الحق » لبوزانكيت كما عرضه في « المعرفة والواقع » وفي « المنطق أو مورفولوجيا المعرفة » 1888.

إنّ الفكرة المركزية في فلسفة بوزانكيت هي فكرة مجاوزة الذات. فالحكم والإستدلال، كما



26 مارس 1923

توفيت الممثلة الفرنسية الشهيرة سارة برنار





برهن ذلك برادلي، لا يمكن أن يفيدانا بشيء عن العالم إلا إذا كان هذا العالم مركبًا من عناصر متشابكة متداخلة مع بعضها بعضًا، ومتراطة مع مجمل المنظومة. ويترتب عن ذلك أن كل عنصر ملزم بأن يكون قادرًا على تجاوز نفسه، أي حائزًا في ذاته على علامات ما هو موجود في أجزاء المنظومة الأخرى. فعلى كل عنصر أن يكون ما هو كائن عليه، وفي الوقت نفسه، أكثر مما هو كائن عليه. وقد عرض بوزانكيت نتائج هذه الفكرة في « مبادئ الفردية والقيمة » 1912، و« قيمة الفرد ومصيره » 1913. وقد افترق في هذين المؤلفين أيضًا عن النتائج التي وصل إليها برادلي في فلسفة التاريخ، وظل أقرب منه إلى هيجل، إذ شاطر الفيلسوف الألماني برمه بالفردية الرومانسية ومعارضته للترجيسية الباكية التي تقول بعزلة الفرد ووحده.

7 افريل 1923

توفي في لندن الكيميائي الإنجليزي جيمس ديوار عن 71 سنة.

بحث في خواص المادة في درجات الحرارة المنخفضة. وتحويل الغازات إلى سوائل، كما حوّل الهيدروجين إلى سائل، ثم إلى جسم صلب. شارك في اختراع الكورديت. واختراع إناء ديوار. وهو عبارة عن إنائين، أحدهما داخل الآخر، وبينهما فراغ، وسطحه مفضض كي يعكس الحرارة. ويحتفظ بدرجة حرارة السوائل الساخنة والباردة.

22 افريل 1923

توفي في عسير باليمن. محمد بن علي الإدريسي، مؤسس دولة الآدراسة في صبيا وعسير باليمن. أصله من فاس. أقام جده أحمد في صبيا، فولد محمد الإدريسي سنة 1867، وتعلّم في الأزهر

(بمصر) وطمع إلى السيادة، فنشر في صبيا طريقة جده (أحمد بن إدريس) فاتبعه كثيرون، فوثب به على حكومتها وفيها الشريف أحمد الخواجي. زعماء أبي عريش، فقطع يديه إلى الرسفين عقب استيلائه على صبيا (1909) فجهرت حكومة الترك الجيوش لقتاله، فلم تغلح. وأمتلك بلاد عسير واتسع نطاق سلطانه. ولما نشبت الحرب العالمية الأولى اتفق مع الإنجليز على أن لا يعرقل مساعيهم في ما يتعلق بمملكة الحجاز، واحتفظ بعلاقته مع جيرانه الطليان. واستولى بعد الحرب على الحديدة، وتعاقد مع الملك عبدالعزيز آل سعود على تأمين مصالح الجانبين. وكان بين عدوين قويين. الإمام يحيى في اليمن، والشريف حسين بن علي في الحجاز. واستمر في عز ومنعة إلى أن توفي. وكان مدبرًا حكيمًا قائدًا شجاعًا.

6 ماي 1923

قاعة، إلى ذلك الأستاذ الواحد، الذي اسمه :
الجمامير.

وفي معركة « القرضابية »، واستلهامًا للموقف
البطولي، الذي وقفه أخوه - رمضان السويحلي -
كان على سعدون أن يواصل مسيرته، من أجل
معركة « القرضابية »، الأخرى.



لقد اشحن الطليان بالجراح، بعد تلك المعركة،
وكان عليهم أن يقيموا الحركة الوطنية المسلحة
كلها.

وبدأت عملية المطاردة للبندقية، وللمناضلين
السياسيين معًا، فالبندقية لو واصلت إطلاق
رصاصة، سينكأثر من حولها المناضلون
السياسيون وسينكأثر من حولها الثوار.
ومن أجل استئصال عملية الميلاد الجديدة،
واجهاض الإنتصار في معركة القرضابية، قام
المستعمرون الفاشيون الطليان، بشن هجمتهم
الدموية على الحركة السياسية الوطنية الليبية.
وبدأت زنانات السجون والمعتقلات تستقبل
المناضلين. وهكذا كان الإستقبال الأول لسعدون في
زنزانة من زنانات طرابلس.

استشهاد البطل الليبي محمد سعدون السويحلي

ولد سعدون السويحلي في السنوات الأخيرة من
القرن التاسع عشر، حيث كانت القوة الاستعمارية
الهيجية، في عنفوان جبروتها... بزاوية
« المحبوب » بمنطقة « أم البخور » بمدينة
مصراته، ولد محمد سعدون حوالي عام 1893.
أما والده الشتيوي بن أحمد السويحلي، فلقد تولى
عام 1918 أي ترك ولده وهو في الخامسة
والعشرين من العمر، ولعل الأب مات، ومرارة
خيابة المستعمرين للثورة العربية الكبرى، وخيانة
العملاء العرب لها أيضًا كانت تملأ فمه. فلقد تم
تقسيم الوطن العربي، بين الإنجليز والفرنسيين، في
مشرق الأرض العربية، وتم تقسيم نفوذ
المستعمرين في مغربها أيضًا، بين الطليان
والإنجليز والفرنسيين والإسبان.

ولا شك أن سعدون، وقد أصبح في الخامسة
والعشرين من عمره، قد أحس بالسنة نيران تلك
المؤامرة على الوطن العربي، تلفح وجهه، وتغطي
الأرض العربية بالدخان.

الفاشية الإيطالية كانت تطل بوجهها الكالح
الأسود، وتستعد في أعقاب الحرب العالمية الأولى،
لتأخذ مكانها... في قافلة المستعمرين العالميين،
والنجه الآخر النازية، التي كانت هي الأخرى تعد
العدة من أجل ضرب الوجوه القديمة للاستعمار،
والطول ملهم، بواسطة أعلى وأحط وأبشع
أشكال الإستعمار همجية ودموية.

لم يبق سعدون فوق حصير الكتاب، زمنًا
طويلاً، فما أسرع أن انضم إلى المدرسة الكبرى،
التي هي الوطن وانتقل من أستاذة إلى أستاذ
واحد، انتقل من الشيخ مختار الغرياني، والحاج
محمد قزيط، والنقي السنوسي والشيخ عبد السلام

البوليسية أشد، أما بالنسبة لسعدون فقد زجوا به في سجن السراي، وهو سجن يقع على شاطئ طرابلس.

ولقد ظل سعدون في سجن السراي، حتى تم نفيه إلى جزيرة كورسيكا، فلقد خاف المستعمرون أن تقوم هناك عملية فدائية جديدة، توقع بعض كبار الضباط الطليان في الأسر، وتطالب بإطلاق سراح سعدون.

وفي أعقاب اتفاقية الصلح التي صدرت عام 1918، وصدر القانون الأساسي، عاد سعدون من منفاه بالجزيرة هو ورفاقه، وحدثت المفاجأة بوفاة أخيه الأكبر المجاهد رمضان السويحي، وبدأ سعدون بتحسس طريقه وسط كل تلك الانواء السياسية العاتية.

فالطليان، بعد موت رمضان، راح يعد العدة، للإنقضاض على قلعة الثورة التي عرفت باسم « قصر أحمد » وقيل الجنرالات الطليان، يرسلون بتقاريرهم إلى روما، لإمدادهم بما يضمن اقتلاع تلك القلعة من جذورها، ولقد تمّ الهجوم المباغت، على قصر « أحمد »، وقد استخدم الطليان عملية الهجوم الغادرة : 18 قطعة بحرية، 500 بندقية، 4 مدافع جبلية، 34 مدفعاً رشاشاً، وصنادف هجومهم فجر الخميس 26 جانفي 1922 وهب الوطن بأكمله ضد الجريمة الغادرة، وتجمعت القبائل والمواطنون والثوار، وحمل سعدون بُندقته ومعه رفاق السلاح، وتجمع حوله 400 من الفرسان واندفع من زاوية المحجوب - أم البخور - .

وبدأت المعركة

كانت القضية الكبرى والأولى، أمام سعدون، هو أن يقوم ببناء مقاريس الدفاع الأمامية، وصعد هجمات الطليان، الذين بدأوا يهاجمون « قصر

ولم يكن الإيطاليون، يكتفون بإلقاء سعدون وراء قضبان الزنزانة، كانوا يريدون أن يضعوا حداً نهائياً، لتلك العائلة المتمردة العاصية. كما كانوا يتصورون.

واستقرّ الرأي على إعدامه، وكان ذلك ضروريا بالنسبة الى المحتلين الفاشيين، ورغم كل عمليات القمع والسفارة، التي كان يمارسها المحتلون، إلّا أنهم أرادوا أن يغطوا جريمتهم، بواسطة أوراق قانونهم الصفراء... أوراق التين التي لا يمكن أن تستر عريهم.

وقاموا بتشكيل محكمة - لمحاكمة سعدون - وقرروا مسبقاً، إصدار حكم الإعدام، وانتظروا فقط صدور الحكم بالوئ، من فم القاضي.

وكما يقول برنارد شو، في إحدى مسرحياته : « المسجون في الزنزانة، والمشفقة قد أعدت، ولم يبق غير شيء بسيط، هو النطق بالحكم ». وكان على جماهير الوطن، أن تفعل شيئاً، يحول بين القتل وتنفيذ جريمتهم فهبت الجماهير، إلى منطقة « بوفار » والتحمت في معركة دامية مع الطليان.

وانتصر المناضلون الثوار، وانزلوا بالطليان هزيمة ساحقة، وسقط الأسرى بين أيدي الثوار، وكان على رأسهم القائد الإيطالي في تلك المعركة. إنّ العملية الفدائية التي قام بها المقاتلون الليبيون، وما نتج عنها من وقوع عدد من الأسرى في أيديهم، قد حسمت في إنقاذ حياة سعدون ورفاقه، فلقد خفف حكم الإعدام، الذي صدر بحق سعدون وأفرج عن بعض المعتقلين، غير أن المستعمرين الإيطاليين عمدوا إلى الخلطة ذاتها التي عمد إليها المستعمرون البريطانيون في فلسطين، إذ كانوا يقومون بنفي بعض العائلات من مدن أخرى، وهذا ما فعله المحتلون الطليان ببعض عائلات المناضلين، إذ أجبرتهم على مغادرة مصراته إلى مدينة طرابلس، حيث تكون الرقابة

البطل، وانطلقت زغاريد البنادق. تلك البنادق التي ما انفكت تزغرد حتى تحرر الوطن.

16 ماي 1923

في البحرين، ولي الحكم الشيخ حمد بن الشيخ عيسى آل خليفة بأمر المعتمد البريطاني وذلك أن خلافاً نشب بين نجدي وأيراني من سكان المنامة بسبب ساعة اتهم الأول الآخر بسرقتها فتعصب لكل منهما أبناء قومه فتشاجروا وتضاربوا، فلما وصل ذلك إلى معتمد انقلترا السياسي في بوشهر، جاء بيارجتين حريبتين وطلب من الشيخ عيسى اعتزال الحكم وقد تولاه من سنة 1871 بحجة ضعفه وبلوغه درجة الشيخوخة فأبى، فجمع المعتمد أعيان الجزيرة وأبلغهم أنه عين الشيخ حمد مكان أبيه. وتلا هذا التبديل سلسلة من الإجراءات افضت إلى انتقال السلطة فعلياً إلى يد ممثل الحكومة البريطانية ويخت الشيخ في يديه. والبحرين، أو جزر أورال، اسم لجموع جزر متجاورة في خليج فارس هي : المنامة، والمحرق، والهد، والرفاع، والبديع، وهي مشمولة بالحماية البريطانية، شأن جميع الإمارات العربية في الخليج. ومساحتها 552 كيلومتراً مربعاً وعدد سكانها مائتا ألف، أكثرهم من الشيعة العرب الذين يتبعون على مذهبي الأصولية الشيعية ويشتغلون بالزراعة، وسكان المدن عرب سنيون يتدينون بمذهب الإمام مالك وهناك عدد من الشيعة الإيرانيين والهنود. وتعد جزر البحرين من مراكز التجارة الكبرى في خليج فارس، وتصدر منها كميات عظيمة من اللؤلؤ سنوياً إلى الهند وأوروبا وأمريكا، كما تعد مركزاً لتجارة نجد يقصدها أهل الحسا والقطيف. وعاصمتها السياسية المحرق وفيها قصر الشيخ، وأكبر جزرها المنامة ويبلغ عدد سكانها 40 ألفاً وهي عاصمة تجارية.

أحمد، تحت ستار كثيف من نيران القنابل، وبعد ثلاثة أيام من القتال الدامي، أرسلت إيطاليا أربطة من المشاة والمدفعية الثقيلة، ورغم كل هذه التعزيزات فلم يتمكنوا من اكتساح خطوط المقاتلين.

كان سعدون يقاتل، ويرسم خطط الدفاع والهجوم، ويشد الروح المعنوية للمقاتلين، وبدأت معركة يوم السبت الكبرى، المعركة التي قدم فيها الشعب أبناءه قرايين على مذبح الحرية. وكانت تلك المعركة، قد حفرت اسم سعدون باللهب والدم فوق الأرض.

ووقعت المعركة الدامية، معركة « المشترك » وفي هذه المعركة قذف الإيطاليون بخيرة جنودهم وبأعداد كثيفة، واستخدموا كل أسلحتهم الخفيفة والثقيلة وكان الجنرال « مازيني » هو قائد حملتهم.

وفي يوم الأحد 6 ماي 1923 (20 رمضان 1341 هـ) بدأت معركة « قارة السدادة »، ولم تكن معركة متكافئة وأخذ الثوار ينساقون، ونوافير الدم ترتفع، وكان لا بد من مواصلة المعركة، فلقد اشتد حصار الطليان، وأحكموا التطويق على سعدون ورفاقه.

والمعركة بالسلاح الأبيض، كانت على أشدها بين الثوار والقوات الإيطالية المتحمسة الغازية. وأخذ عقرب ساعة المصير يقترب من ساعة الصفر، أخذ يقترب من عنق البطل. وفي صوت يصبغه الدم، قال أحمد السويهي للضابط الذي شهد « مصرع سعدون والمكان الذي سقط فيه : « خذ هذا الجمل وامض حيث سقط أخي ». وعاد البطل محمولاً، فوق ظهر جمل، عاد وشعره الطويل يغطي وجهه ويخفي الدم. وانتظم المجاهدون في صفين، ومرّ جثمان

بين بروكسيل وباريس، وبذلك تم تأسيس أول شركة جوية في العالم وهي « سابينا ».



25 ماي 1923

في عمان، أصدرت الحكومة البريطانية تصريحاً رسمياً خاصاً بشرقي الأردن القاه « جلبرت كلين » باسم بريطانيا ونصه :
« تعترف حكومة جلالة الملك بوجود حكومة مستقلة في شرقي الأردن برئاسة صاحب السمو الأمير عبد الله بن الحسين شرطاً أن توافق جمعية الأمم على ذلك وأن تكون حكومة شرقي الأردن دستورية تمكن حكومة جلالة الملك من القيام بتعهداتها الدولية في ما يتعلق بتلك البلاد وذلك بواسطة اتفاق يعقد بين الحكومتين ».

5 جوان 1923

في ألمانيا، انهارت قيمة الأسهم فجأة في البنوك الألمانية، وتضاعف مآلوكها لبيعها، وعجزت المصارف بالرغم من شرائها لعدد ضخم من الأسهم عن الحفاظ على استقرار الأسعار، فذهب للذعر وانتقلت الأزمة إلى المصارف نفسها، فاستنعت عن القروض، وأخذت الأموال المودعة تخففي تدريجياً بعد أن تهافت المودعون لسحب ودائعهم. فانشلت عجلة الإقتصاد وعجز المدينون عن تسديد ديونهم، ونجم عن ذلك سلسلة من الإفلاسات. فكان النظام الرأسمالي كله في انهيار. وسرعان ما

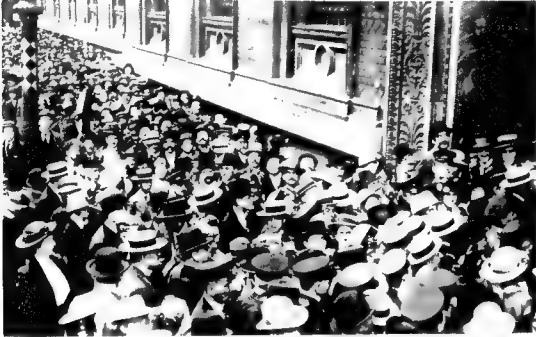


23 ماي 1923

في بلجيكا، دشّن أول خط جوي لنقل المسافرين

لكتابة الروايات التي امتازت بالدفقة البالغة والأوصاف القوية، والروح الرومانسية الحزينة، كما امتاز أسلوبه بالبساطة والرصانة. من أشهر

انتقلت الأزمة إلى الصعيد الإجتماعي، فبلغ عدد العاطلين عن العمل خمسة عشر مليوناً عدا المزارعين.



قصصه: «صيدا ايسلندا» 1886، و«نحو اصفهان» 1904.

12 جوان 1923

توكل الشاعر البريتالي ابلير غراغونكارو عن عمر يناهز 50 سنة.

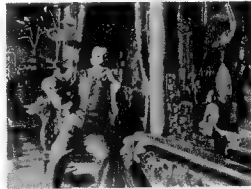
اشتهر بنزعته الثورية الحادة. كتب عدة قصائد هاجم فيها الرجعية والرومانسية والكنيسة، منها «موت دون جوان»، و«شيخوخة الأب الأبدى» 1895، والف أيضاً بعض القصائد الغنائية التي تتميز ببساطتها ورقة عاطفتها.

26 جوان 1923

في حضرموت، ارتقى العرش السلطان عمر بن

10 جوان 1923

توكل الأديب والروائي الفرنسي بيار لوتي صاحب رواية «نحو اصفهان».



ولد في 14 جانفي 1850. كان ضابطاً في البحرية الفرنسية، ثم اعتزل وظيفته، وكّس وقته

12 جويلية 1923

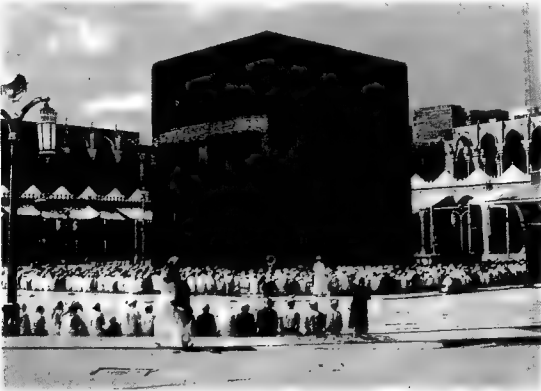
مصر تمنع عن ارسال كسوة الكعبة الشريفة

وقع خلاف بين الحكومة المصرية وحكومة الشريف حسين بن علي ملك الحجاز وذلك لما وصل المحمل المصري في باخرة خاصة إلى جدة وكان معه كسوة الكعبة وحقيبة الجراية وحرس المحمل وبعثة طبية. منع الشريف الحسين دخول البعثة الطبية إلى مكة المكرمة فعاتت الباخرة التي تحمل الكسوة الشريفة والحقيبة وما يتبعها من الصرر والصدقات وذلك في هذا اليوم 28 ذي القعدة 1341هـ (12 جويلية 1923)، وقد استطاع الشريف الحسين التغلب على الوضع الخاص بالكسوة، فأبرق إلى أمير المدينة المنورة أن يرسل كسوة الكعبة التي كانت الحكومة التركية أودعتها في المدينة إلى ثغر رابغ على وجه السرعة وأرسل الحسين إحدى بواخره المسماة «رشدي» إلى رابغ لنقل الكسوة إلى جدة ومن ثم جرى الإسراع بنقلها إلى مكة المكرمة وتم هذا في سرعة بالغا فكانت الكسوة معلقة على الكعبة المظلمة في اليوم العاشر من ذي الحجة. وقد حدثت ضجة عظيمة في مصر وتساءلت الصحافة المصرية كيف أمكن عمل الكسوة وأحضارها في عشرة أيام ولم يدر بخلد الصحافة المصرية أن الكسوة كانت موجودة بالمدينة من العهد التركي حيث قامت الحكومة التركية بصنع كسوة متقنة للكعبة ظناً منها أن الحكومة الإنكليزية ستمنع وصول الكسوة إلى الكعبة بعد دخول تركيا الحرب مع ألمانيا ضدها إثر إعلانها الضمائية على مصر وأرسلت هذه الكسوة بالسكة الحديدية برّاً إلى المدينة ولكن مصر لم تمنع إرسال الكسوة المعتادة. وبقيت الكسوة التركية بالمدينة المنورة. فقام الحسين بإحضارها بينما كان المصريون حائرين

عوض القطيعي على إثر وفاة أخيه السلطان غالب، عملاً بتقاليدهم وهي تقضي بانتقال الأمر إلى الأكبر فالأكبر.

وحضرموت هي محمية بريطانية في اليمن، تعد من جملة النواحي التسع يحدها من الشرق شعب وادي الزهور، ومن الغرب عين بامعبد، ومن الشمال رمال نجد والربع الخالي، ومن الجنوب البحر العربي. وتبلغ مساحتها 120 ألف كيلومتر مربع، وعدد سكانها 200 ألف عربي مسلم سني. ويعمل سكانها على الزراعة وعلى امدادات الجاليات الحضرمية في جاوه وفي الهند. وفي حضرموت كثير من آثار الصميريين القديمة التي تدل على علو كعبهم في فن البناء. وعلاقاتها مقطوعة بالعالم المتدن تقريبا. ولا يزال سكانها على الفطرة. ولا يسمح بدخول الأجانب إليها.





محفلها معاهدة «لوزان» وخشية أن يعترض السلطان محمد السادس بصفتة صاحب سلطة شرعية، أعلن مصطفى كمال أتاتورك إلغاء السلطنة، أي السلطة الزمنية فقط. (وأبقى الخلافة حتى لا يثير ضده مسلمي الهند وسواهم...).

ويموجب معاهدة لوزان، تخلت تركيا عن ممتلكاتها العربية. ولم تجد حرجاً في ذلك لأن الجمعية الوطنية الكبرى كانت قد أقرت سابقاً بعث القومية التركية دون سواها. واستعادت تركيا «تراقية» حتى نهر «ماريتسا» واستبعدت فكرة استقلال أرمينيا وكردستان. واعتبرت مناطق الحدود اليونانية والبلغارية والمضائق أماكن محايدة منزوعة السلاح. (وفتحت طريق البحر الأسود أمام سفن جميع الدول فيما بعد).

واعتزلت الدول الحليفة بزوال «الإمتهيازات الأجنبية» فتحررت تركيا من التدخل الأوروبي في

كيف استطاع معمل النسيج في رابغ أن يصنع الكسوة في عشرة أيام بينما لا تستطيع مصانع أوروبا صنع ذلك في شهر. هذا وقد سارع الشريف الحسين بإعداد كسوة الكعبة الشريفة في العراق وجرى نسجها من القيلان وكسيت بها الكعبة في عام 1924 لأن حكومة مصر امتنعت عن إرسالها.



24 جويلية 1923

الغيت معاهدة سيفر بين اليونان وتركيا لتحل

والعشرين للولايات المتحدة (1921 - 1923).

ولد في 2 نوفمبر 1863. كان عضواً بمجلس الشيوخ عن أوماها (1915 - 1921). قام بدعوة مؤتمر واشنطن. اكتشفت فضائح حدثت في عهده، مما لوث سمعة العهد، وجعله من أكثر العهود فساداً في تاريخ الولايات المتحدة.

وخلفه كالفن كولدج الرئيس التاسع والعشرون للولايات المتحدة (1923 - 1929).

ولد عام 1872. انتخب حاكم مساشوسيتس (1919 - 1920)، ونائب الرئيس (1921 - 1923).

عرف ببساطته وأمانته، وكان يتمتع بحب الجمهور. عارض سياسة تهديد الحاصلات الزراعية، وأيد سياسة عدم التدخل في الصناعات، وسياسة خفض الضرائب، كما عمل على تجنب مصالح الحكومة الإسراف.

10 أوت 1923

توفي في مدريد الرسام الإسباني جواكيم سورولا عن سن تناهز 60 سنة.

اتسمت أعماله بالصرامة والعز والواقعية. عالج الناحية التشريعية بقوة، كما في لوحة « الخريف » التي تأثر بها بيكاسو.

شؤونها. وبقيت قضية الموصل معلقة حتى عام 1926 فاعترفت بها تركيا للعراق مقابل ترضية مالية من عائدات النفط فيها.

29 جويلية 1923

في برلين، شارك العالم الفيزيائي الألماني ألبرت اينشتاين في مظاهرة عبر شوارع مدينة برلين.



2 أوت 1923

مات فجأة في مدينة سان فرانسيسكو، الرئيس الأمريكي وارين جيماليال هاردينغ، الرئيس الثامن



اليابان وفيها أكبر مدنها : طوكيو ويوكوهاما ويوكوزوكا. ويبلغ فيها معدل السكان 2000 في الكيلومتر الواحد.

حدثت أول رجة يوم السبت ١١ رجب ١٣٤٢ هـ الموافق ١١ سبتمبر على الساعة ١١ و ٥٥ دقيقة فاندثرت الناس وساد الإنزعاج وما هي إلا لحظة واحدة وإذا بالديار قد سقطت على ساكنيها وبين طرفة عين وانتباهتها أضمحل أكبر قسم من مدن طوكيو ويوكوهاما ويوكوزوكا ولم يبق جدار أو منزل إلا تهدم أو لحقه خراب ودمار. وبعد بضع ساعات تجدد الزلزال وتكرر بعد مدة، لكن لم يحدث خرابات جديدة حيث إن الزلزال الأول قضى على كل عمران وأصبح الناظر إلى مدينة يوكوهاما الزاهرة أو طوكيو الزاهية الجميلة يرى منظرًا يفتت الأكباد ويحدث ألمًا للمرأة لا يستطيع أن يتحملة. فهناك امرأة قطع نصف جسدها وهي تحاول إنقاذ ويدها المهشم الرأس. وهناك شاب قطع الحائط الساقط يده اليمنى وهو يجاهد باليسرى ليخلص نفسه. وعلى مقربة منهما جماعة يصرخون مستغيثين تحت أنقاض الحجارة حتى قضوا نحبهم بلا ناصر ولا معين.

أذاك التجأ إلى ناحية قريبة من سيل عرم من البشر يبلغ 33000 من بقايا الأحياء واصطلقوا في مكان لا تتجاوز مساحته 30 هكتارًا من الأرض صحبة ما استطاعوا حمله من متاعهم وأدبائهم. وهناك. والألم يملك الفؤاد والعين تدمع والقلب يذوب. أخذ الفرخ يدب في تلك النفوس البائسة إذ أبقي عليها الموت الرهيب وإن كانت قد خسرت كل شيء وضمت الأم رضيعها وعانقت الخطيبة خطيبها وجاتت الأمال في النفوس وإذا بصبيحة مزعجة علت في جوانب المكان النار ! النار ! وتساعد اللهب من كل ناحية وما هي إلا ساعة أو بضع ساعة حتى التهمت النيران ثلاثة وثلاثين ألف نفس بشرية...



ذات الفستان الأصفر والطولوس

31 أوت 1923

أصبحت رواندا - بروندي مستعمرة بلجيكية. تقع في إفريقيا، نَحْدَها أوغندا شمالًا، وتنجانيقا شرقًا، والكونغو وبحيرة تنجانيقا غربًا. كانت تابعة لإفريقيا الشرقية الألمانية (1899 - 1917).

1 سبتمبر 1923

زلزال طوكيو الرهيب

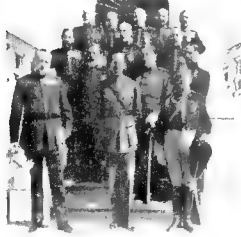
يا لها من فاجعة كبرى وكارثة عظيمة لم يزلنا التاريخ أشد منها هولاً وفزعاً أصابت الشرق الأقصى فضج من هولها الخافقان.

وقع هذا الزلزال في ثمانين مقاطعة من اليابان كائنة بين -رجتي الطول 138 - 141 ودرجتي العرض 34 - 37 وهي أغنى وأجمل مقاطعات

العمق البحري بما يقارب 1800م. إذ أن هذا العمق ارتفع في بعض الأماكن إلى 240م. وزاد في أماكن أخرى 466م. وقد أدى هذا التبدل في موقع الطبقات الصخرية إلى تحرك مياه البحر في اتجاه الشاطئ الياباني ويلوفا الساحل بارتفاع يتراوح بين خمسة وعشرة أمتار وسقوطها بقوة على اليابسة وتخريبها عدد من القرى والمدن الصغيرة، وجرفها في مسيرتها قطاراً ينقل 200 مسافراً اختلى أثره بتأثراً بعد جلاء المياه عن اليابسة، ويسمي اليابانيون هذا النوع من طغيان المياه تزونايميس ومن الصعب جداً التخلص من أضراره ولا يعرف عنه العلم شيئاً هاماً.

13 سبتمبر 1923

في إسبانيا، أيد القائد والدكتور الإسباني بريمو دي ريبيرا الملك ألفونسو الثالث عشر في حكمه الرجعي، لكنه أسقط حينما انضم الجيش إلى المعارضة المكونة من الاشتراكيين، والأحرار والقطالين.



15 سبتمبر 1923

توفي بالسكتة القلبية عن واحد وثلاثين سنة وأربعة أشهر الشيخ سيد درويش الجدد في الموسيقى العربية والشرقية.

وعندما كلف الزلزال وانطفت النيران طغى الماء على تلك الناحية. فاحتمل ما بقي من حياة وأزال ما أعقب. من آمال وشقت الأرض شقوقاً هائلة وانتلفت الطرقات وغمر الماء مدينة أيتو وفيها 14000 من السكان لم ينج منهم أحد.



وبعد يومين من هذا الحادث لم يبق في مدينة يوكوهاما إلا بضعة حيطان تريد أن تنقذ وأصبحت تلك المدينة التي كانت عروس الشرق الأقصى قطعة من الخراب...

وهكذا اضطرت 30 مدينة يبلغ سكان كل منها من 20 إلى 80 ألفاً دون القرى في الأرياف. أما الخسائر البشرية فهي تجاوز المائتي ألف قتيل ونحو 600.000 جريح. وقد أحدثت الحكومة إحصاء رسمياً عن مدينة طوكيو فكانت الخسائر فيها كما يلي : الأموات 72.000 ألفاً - الديار المحترقة 298.455 - الديار المتهدمة 36.156.

2 سبتمبر 1923

طغيان مياه البحار على اليابسة في الشرق الأقصى.

لوحظ انتقال كمية من الطبقات الصخرية من مكانها في أعماق خليج ساكامي للجهة الجنوبية من طوكيو مما أوجب إجراء تعديل في لائحة قياس الأعماق لسنة 1912 التي كانت تشير إلى تحديد

وواضع نشيدها الوطني، فتحوّلت الموسيقى في يده إلى رغبة خبز للجماهير الذي استطاع أن يعبر عن إنتفاضاتها في أعلى شكل من أشكال التعبير الموسيقي..

إنه لم يتخرج من مدرسة، فالأرض المصرية بفلاحيها وطينها وأشجارها كانت مدرسته، وكان الموسيقى الأول الذي جعل توتيته الموسيقية، هي جدران الشوارع وأكوخ الفلاحين ونوافذ الطلاب ومداخل مصانع العمال...

لقد كان سيد درويش موجة موسيقية، تصعد من صدر البحر وتتكرر فوق صفوح شاطئه، يتناثر رذاذها، وتعود ثانية إلى البحر، من أجل أن تتكون من جديد، فتعود ثانية لتتكرر فوق الشاطئ.. وهكذا في دورة أبدية لا تتوقف...

وسيد درويش، يتكون كموجة موسيقية عبر سنوات طويلة، من سنوات القهر التي عاشها الشعب المصري، وكان الشعب يتأوه.. ويصرخ.. وسيط الطغاة تضرب ظهره وصدره.. ويرتفع أنينه.. ومن «أه الجماهير»، ومن صراخها وصيحاتها وأنينها وقرقرة السياط فوق أكتافها، أخذ سيد درويش ينسج موسيقاه، ويعيدها مرة ثانية إلى الجماهير، التي تدافعت الموسيقى، أول ما تدافعت من فيها.. ومن جراح صدرها...

هو ذا سيد درويش قادم كالنجم.. ولكنه نجم من نوع جديد.. فلقد صعد من الأرض العربية المصرية، صعد من لحم الأرض ومن لحم الجماهير، كما يصعد قرص العسل، من شجرة ورد.. وما هو ذا يلوح بأصوائه، فيتبعه الفلاحون والعمال، وما أسرع ما يهبط النجم، ويأخذ شكل الطائر فيحط على أكتافهم ويبدأ في الغناء لهم.. وكانت الجماهير تحب من أعماق قلبها، هذه المعجزة الجديدة التي تجرّت من موسيقى ذلك النجم، ويدات تلفت حوله، وكلما احتضنته أكثر، كان إلتحامه بها يزداد، كان سيد درويش، يكاد

ولد سيد درويش، وصوت الجماهير في أذنه، وكانت الحركة الوطنية المصرية بقيادة كل من : مصطفى كامل ومحمد فريد، ترتفع موسيقاه من صدور العمال والفلاحين والمتقنين والطلاب.. والموسيقى كانت تتبع دأثًا من الشارع حيث يسير الناس، وحيث تضرب أقدامهم الأرض، وإذا كانت الحركة الجماهيرية المصرية، قد قدمت شعراها وكتابها ومفكرها، فلقد قدمت موسيقاها أيضًا.

كانت الموسيقى سجيبة الصالون، وسجيبة التخت الموسيقي التركي، وفي عزلة عن الجماهير، وتحول المغنين إلى ببغاوات تردّد بلا حس ولا وعي، للأغوات الأتراك الذين (تمصروا) والأغوات المصريين الذين (تركوا) «الأغنية» أو «الموشع»، أو الطقطوقة، المتخلفة شكلاً ومضموناً.

كانت الأغنية، كالكمكة المفروسة فيها الشموع، تشتمل وتنطفئ على موائد حفنة من «الباشوات»، في احتفالاتهم الخاصة، وكانت الموسيقى بالنسبة لهم تماناً، كما كان الشعر والرسم والأوبرا والمسرح، هو أشياء خاصة جداً، وشديدة الخصوصية، وجاء سيد درويش ونقلها من الصالون إلى الشارع.

فلقد ولد فوق صدر الشعب، وفي أرجوحة الحركة الوطنية التي اشتد نضالها ضد المستعمرين - البريطانيين ولأن العمال والفلاحين كانوا السفينة الأولى التي تنزل إلى بحر الحركة الوطنية، تقاوت ضد المستعمرين وعملاتهم، فلقد أهدى سيد درويش، موسيقاه لهم.

كانت «أله».. وكانت موسيقى التطريب، هما محور الغناء ومحور الأغنية وجاء سيد درويش وحطم الأقفاس التي كانت تسكنها الببغاوات، وارتبط بالحركة الوطنية، بسواعد العمال والفلاحين، كما لم يرتبط، موسيقار آخر..

لقد كان موسيقار الحركة الوطنية المصرية،

1906. وكان يقلد المغنين والمقرئين المشهورين. وفي سنة 1907 عمل مساعد دقّان في ورشة بناء، وراح يتفرغ أثناءها للفناء بطلب من صاحبها لدمج غناؤه بوقع الانتاج وفي هذه الورشة اكتشفه الممثل أمين عطا لله المعروف بـ «كش كش بك» فضمه إلى الفرقة المسرحية التي كانت لأخيه سليم عطا لله. وقد سافرت هذه الفرقة إلى لبنان بعد ذلك بسنة ولكنها لم تلاق نجاحاً. وعاد إلى الاسكندرية بعد تسعة أشهر، وراح يلحن وينسب الحاناً الى المشاهير لصغر سنه. ومرة ثانية سافر سنة 1910 إلى لبنان مع فرقة سليم عطا لله، فكان نجاحها هائلاً. فلما عاد إلى الاسكندرية سنة 1912 كانت شعبيته قد سبقته إليها، وبرز حتى بين كبار الفنانين. وقد اكتشفه كبير مغني العصر سلامة حجازي، وغنى أول مرة على المسرح دور «ضبيعت مستقيل حياتي» فلم يحالفه النجاح. وقد عمل أثناء الحرب العالمية الأولى مسانداً في متجر زوج أخته. وكانت أول محاولة مسرحية له مع جورج أبيض بعنوان «فيريوز شاه» والمسرحية الثانية مع نجيب الريحاني. وقد انتشرت الحانها بعدها بسرعة هائلة وأسس فرقة مسرحية باسمه كتب لها أوبراتي «شهرزاد» و«البروكة». ولكنه سرعان ما حل فراقه وعاد ليعضد الألحان للفرق الأخرى.

وفي 14 سبتمبر 1923 ذهب إلى الاسكندرية لاستقبال الزعيم سعد زغلول، وللإستعداد للسفر إلى إيطاليا لمواصلة الدراسة الموسيقية. ولكنه أصيب في اليوم التالي بنوبة قلبية قضت عليه.

أما أعماله التي كتب معظمها في مدى ست سنوات فقط بين سنة 1917 و1923 فهي: 26 أوبريت، والفصل الأول من أوبرا «كليوباترا» ومارك انطونيوس، وعشرة أوار، و17 موشحاً، و50 أغنية وطقوفة.

يصغي إلى خريد دم الجماهير وهي تطالب بالحرية والجلاد.. ولم يكن يصغي إلى خريد الدم فقط، فيحول الى موسيقى، ولكنه كان يرى الدم أيضاً يسيل.. وحينما يرى الموسيقار دم شعبه يسيل فوق الارصفة ويصيح أسفلت الشارع، فلا بد أن يصبح ذلك الدم الرقراق، هو لون موسيقاه... فالموسيقى أيضاً لها ألوانها..

في حياة الشعوب كلها ما يشبه الشموع.. وفي حياتها أيضاً ما يشبه الكواكب.. وسيد درويش كان أحد تلك الكواكب في أرض الشعب العربي في مصر وفي سماءه.. ومن تلك الأرض والسماء، انتقلت موسيقاه الى أرض وسماه الوطن العربي كله.. وكما يمتزج نهر النيل بالبحر الأبيض المتوسط، امتزج سيد درويش بالبحر الأكبر.. امتزج دمه بدم الشعب العربي كله، ومن هذا المزج، كانت موسيقاه.. وكانت أغنياته.. وكانت إبداعاته...

كان مولده في أسرة فقيرة في حي «كريم الدكة» في الاسكندرية في 17 مارس 1892. درس في كتاب الحي حيث تعلم الأناشيد وبرع في تقليد اشهر المقرئين آنذاك. ولكنه احترف الفناء سنة





5 أكتوبر 1923

في تونس، أقام الرسام التونسي الشاب يحيى التركي أول معرض لأعماله الفنية في « الصالون التونسي » وهو أول طالب تونسي زاول تعليمه في مدرسة الفنون الجميلة بدريية بن عياد « قرب باب الجديد وتربة الباي ».

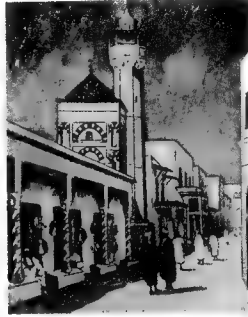


19 سبتمبر 1923

توفي في دمشق العالم السوري الشيخ محمد عارف المنير، من فقهاء الشافعية في دمشق. من مواليد عام 1848. له رسائل منها « أسمى الرتب في العقل والعلم والأدب »، « وحسن الإبتهاج بالأسراء والمعراج »، « والاعتماد في الجهاد »، « وأقرب القرب في تفريج الكرب »، « والإمتنان بتكذيب المفترى على القرآن »، « والحصون المنية في براءة عائشة الصديقة باتفاق أهل السنة والشيعة ».



اقتبس الفنان يحيى التركي نوعًا جديدًا من التعبير في فنه ففرسه في التربية الوطنية أضفى عليه ما يلائمها من ألوان وإحاسيس وعواطف حتى جعل منه فناً تونسياً أصيلاً.



5 أكتوبر 1923

توفي في القاهرة الأديب والصحفي عبد المسيح انطاكي، صاحب جريدة «العمران».

ولد بحلب سنة 1873، له نظم كان يمدح به بعض أمراء العرب وغيرهم ويفوز بعطاياهم. أصدر عشرة أجزاء من مجلة شهرية سماها «الشدور». ثم انتقل إلى مصر سنة 1897. وأصدر جريدة «العمران» اثني عشر عاماً.

له «نيل الأمانى في الدستور العثماني» و«النهضة الشرقية». و«ديوان عرف الخزام». و«رحلة السلطان حسين في رياض البحرين» و«الرياض المزهرة بين الكويت والحمرة».

21 أكتوبر 1923

صدور كتاب «الغريبال»

في القاهرة، صدر كتاب الأديب المتعدد الجوانب ميخائيل نعيمة «الغريبال» - مع أنه يعيش في نيويورك بمقدمة لعباس محمود العقاد أشاد فيها بمؤلفه وأرائه وأفكاره. والغريبال كتاب في النقد، يضم مجموعة من المقالات (21 مقالة)، كان نعيمة ينشرها في مهجره

لم يرض عن ترجمة مطران لبعض مسرحيات شكسبير، وطريقة مي زيادة في الكتابة الإنشائية. ومع أن نعيمة في نقده النظري لم يأت بجديد، فقد كان نقده التطبيقي تنبيها على ما تعلمه هو في أوروبا وأمريكا ومساعدة لما كان يقوم به العقاد والمازني وطه حسين في مصر. ولكنه اختلف عن هؤلاء في لفته المهذبة والبعد عن المساس بشخصيات المنقودين.

29 أكتوبر 1923

إعلان الجمهورية التركية

قرر المجلس الوطني الكبير أن تكون تركيا جمهورية ديمقراطية نيابية واختار المجلس بإجماع النواب الغازي مصطفى كمال رئيساً لها. ولد مصطفى كمال في مدينة سالونيك سنة 1880. واصل أسرته من لاريسا في اليونان هاجرت إلى تركيا بعد الحرب اليونانية العثمانية واستوطنت سالونيك فادخله أبوه - « كُتَّاباً » في الحي فتعلم قراءة القرآن ثم نقله إلى مدرسة ابتدائية فخرج منها. وتوفي والده وهو صغير بدون ثروة تذكر فلجأت أمه إلى أخيها وكان مزارعاً فنقلها مع فتاها إلى قريته وكفله فأخذ يساعد خاله في عمله سواء في الحقل أو في الدار. وشق على والدته أن ينشأ فتاها هذه النشأة الخاملة فأعادتته إلى شقيقته في سالونيك ليتعلم فادخلته هذه مدرسة رسمية من مدارس الحكومة وشملت برعايتها. ثم اختار الدخول في مدرسة عسكرية لحيل غريزي فيه. وفي المدرسة العسكرية لقب بكمال فصار يدعى « مصطفى كمال » وبعد ما اجتاز الصفوف الأولية نقل إلى مدرسة مناستر الثانوية. فقال شهادتها فانتقل إلى الكلية العسكرية في الأستانة وتخرج منها برتبة « ملازم ثان » سنة 1901. ونقل إلى صفوف أركان الحرب

منذ عام 1913، بمجلة « الفنون » التي أسسها في نيويورك الشاعر السوري نسيب عريضة. زميله في المدرسة الروسية (دار المعلمين) بمدينة الناصرة الفلسطينية. كما نشر بعض هذه المقالات - بعد توقف « الفنون » عام 1918 - بالكتاب السنوي الذي كانت تصدره جريدة « السائح » في نيويورك لزميله السوري عبد المسيح حداد.

في الفصل الأول من الكتاب بعنوان « الغربية » عد نعيمة النقد غربية، والناقد غربياً، لأنهما يفرلان آثار الأدبية لأصحابها ودعا إلى التمييز بين الأثر الأدبي وصاحبه، وفصل شخصية المبدع عن إنتاجه. وقال إن القصد من النقد الأدبي هو « التمييز بين الصالح والطالح، بين الجميل والقيح، بين الصحيح والفاسد ». ومع ذلك فعنده أن « لكل ناقد غرياله، لكل موازينه ومقاييسه.. ولا قوة تدعمها وتظهرها قيمة صادقة سوى قوة الناقد نفسه، وقوة الناقد هي ما يحل به سطوره من الإخلاص في النية والمحبة لمهنته، والغيرة على موضوعه ودقة الذوق، ورقة الشعور، وتيقظ الفكر، وما أوتي به بعد ذلك من مقدرة البيان لتنفيذ ما يقوله إلى عقل القارئ وقلبه ».

وفي ثانياً مقالات الكتاب دعا نعيمة إلى تشجيع تأليف المسرحيات، وحارب تقليد القدماء، والتكلف، والبعد عما في القلب من عواطف وما في الرأس من أفكار. وقال إن الوزن ضروري في الشعر على عكس الغنائية، وإن الشعر غذاء الروح لا يفسده إلا النظامون، وإن اللغة ليست غاية الأدب بل أداته، وإن الشاعر ترجمان النفس كما دعا إلى ترجمة الآداب الإنسانية، والموازنة بين الحق والجمال وخصص الجزء الأعظم من الكتاب للنقد التطبيقي، فنقد بعض دواوين شعراء عصره وبعض نتائج الأدباء في النشر والترجمة. ومن هذا وذاك أشاد بجبران وأبدى إعجابه بالعقاد، ولكنه

جيشها طلب مصطفى كمال من وزارة الحربية إعادته إلى الجيش فأجابته إلى طلبه وعينه قائداً للفرقة 19 في جيش الدردنيل.

وفي 18 مارس 1915 بدأ الانقزيز بانزال جيشهم في الدردنيل وكان مصطفى كمال يربط هناك فلما رأى ما حدث باغت الانقزيز وقتلهم ومنعهم من توطيد أقدامهم في تلك الشواطئ ونال انتصاراً عظيماً عليهم، فعين على الأثر قائداً لمنطقة « أنا فراطه » ورفعت رتبته إلى أمير الأي فخاض حروب الدردنيل وامتدت بضعة أشهر وأبلى فيها بلاء حسناً. ثم تقل قائداً للفيالق السادس عشر حينما انتهت تلك الحروب بفضل الحلفاء وأرسل مع فيلقه إلى الأناضول الشرقي لمنازلة الجيش الروسي فاشترك في المعارك التي انتهت باسترداد « بتليس » و« موش » وصد الروس عن الإيغال في البلاد وأبرز في هذا الميدان من الكفاءة والمهارة ما أبرزه في الميادين الأخرى فذاع اسمه وطار صيته. وفي سنة 1918، على أثر قتل السلطان محمد السادس زمام السلطة دعاه إليه وكلفه قبول منصب قائد جيش في سوريا، فسافر على الفور إلى الناصرة - وكانت مقرّاً للقيادة التركية العليا في بلاد الشام - فوصلها يوم 31 جويلية 1918 وعهد إليه بقيادة الجيش السابع فنسق جيشه ونظمه وكان يربط بين القدس ونبلس وكانت الأولى بيد الانقزيز.

وبدا الانقزيز هجومهم الحاسم في فلسطين يوم 18 سبتمبر 1918 فصددهم مصطفى كمال وظل يقاتلهم ثلاثة أيام قتالاً متواصلاً رغم كونهم اخترقوا خطوطه في ثلاثة أماكن، وأخيراً اضطروا إلى التراجع والجلء عن نابلس على إثر تشتت الجيش الثامن، وكان يقاتل على جناحه الأيمن وانسحاب القيادة العامة من الناصرة في 20 سبتمبر خوفاً من الوقوع في أسر الانقزيز الذين واصلوا تقدمهم على الساحل فاحتلوا حيفا

لما أظهره من تفوق وتخرج بعد ثلاث سنوات برتبة يوزباشي أركان حرب وأرسل إلى دمشق للخدمة في الجيش الخامس، ويقال في سبب إرساله أن السلطان عبد الحميد تلقى تقارير من جواسيسه - ومصطفى كمال لا يزال في المدرسة الحربية - بأن هذا الأخير ألف جمعية سياسية مع بعض زملائه الطلبة لمنالفة الحكومة وأنشأوا جريدة يكتبونها بأيديهم ويوزعونها على إخوانهم فصدر الأمر بمعاقبته فحكم عليه بالسجن بضعة أشهر، ولما انتهت مدة سجنه أطلق سراحه وأرسل إلى دمشق منفياً.

وقضى نحو سنتين ونصف سنة في بلاد الشام يعمل في سلاح الفرسان ثم قصد بيروت وبيافا والقدس في أعمال عسكرية. وفي سنة 1907 نقل إلى سالونيك والحق بهيئة أركان حرب الجيش الثالث المرابط فيها. وانضم إلى الجيش الذي زحف على الأستانة لإخماد ثورة 13 أبريل 1909 إذ عين رئيساً لهيئة أركان حرب القوة التي زحفت من أدرنة.

وفي سنة 1911، لما أعلنت إيطاليا الحرب على الدولة العثمانية وغزت طرابلس الغرب ظلماً وعدواناً، غادر مصطفى كمال الأستانة، ودخل مصر متنكراً في طريقه إلى بنغازي لتنظيم صفوف المجاهدين وإدارة حركة المقاومة فأقام أياماً في هذه البلاد أعد في إبانها معدات السفر إلى برقة فوصلها وتسلم قيادة القوات في « درنة » وظل يقاتل الإيطاليين حتى عقد الصلح بينهم وبين الدولة فعاد إلى تركيا واشترك في الحرب البلقانية سنة 1912 - 1913 وعين رئيساً لأركان حرب فيلق « بولاير » كما اشترك في الحملة التي قادها أنور باشا لاسترداد أدرنة في سنة 1913 وعين بعد ذلك ملحفاً عسكرياً للسفارة العثمانية في صوفيا عاصمة البلغار ومنح رتبة قائمقام. ولما أعلنت الحرب العالمية الأولى وعبأت تركيا



وفي يوم 23 أبريل 1920، عقد الوطنيون مؤتمرهم الرابع في أنقرة واختاروا مؤتمرهم اسم «المجلس الوطني الكبير لتركيا» كما اختاروا مصطفى كمال رئيساً ومنحوه سلطة واسعة لإدارة حركة الدفاع وإنقاذ البلاد.

وهكذا ظل الترك ينتقلون تحت راية الغازي مصطفى كمال من نصر حتى بلغوا البحر الأبيض يوم 7 سبتمبر 1922 وحرروا أزمير يوم 12 سبتمبر وفي 20 منه أعلن جلاء اليونانيين عن الأناضول كله. وقد رفع هذا الانتصار العظيم الغازي مصطفى كمال الذي أحكم وضع خطته وتنفيذه إلى رتبة كبار القواد.

8 نوفمبر 1923

في ألمانيا، قام هنتر باعانة الماريشال لودندورف وبعض أعضاء حزب العمال الاشتراكي الوطني

وانتهجوا نحو الناصرة (مركز القيادة) وتحول مصطفى كمال مع فلول جيشه إلى دمشق فلم يبق فيها سوى أيام قلائل، ثم سار إلى حلب فبلغها في أوائل شهر أكتوبر 1918 فتولى قيادة الجيوش العثمانية عملياً لأن سليمان باشا كان في حالة اضطراب شديد. وأنشأ خطاً للدفاع في جنوبي حلب وآخر في شمالها، وقاتل الجيش العربي والانتقليزي في خط الدفاع الأول يوم 24 أكتوبر ثم انسحب إلى الخطوط الشمالية، وقد حشد فيها كل قواه ليحول دون زحف الحلفاء إلى الأناضول ف وقعت بينه وبينهم معركة أيضاً ولم يطل المطال بعد ذلك ففقدت الهدنة بين الحلفاء والترك في مونتروس يوم 30 أكتوبر، وسافر مصطفى كمال إلى «أطنه» وفيها تلقى أمر وزارة الخربية بتعيينه قائداً عاماً لجيش الساعة ف قضى فيها مدة ثم سافر إلى الأستانة للإشراف على الحالة عن كلب وكان يحمل رتبة فريق ثان ويعد في مقدمة ضباط تركيا العسكريين كفاءة وخصوصاً بعد ما خلا له الجو بفرار اقطاب الاتحاديين أمثال أنور باشا وجمال باشا، وكان يعتبرهما من خصومه الشخصيين ومن منافسيه من العاملين على ضغط فضله.

وفي ماي 1919 عين مفتشاً عاماً للجيش العثماني وأرسل إلى الأناضول لمباشرة مهمته فنزل فيها في نفس اليوم الذي احتل فيه اليونانيون أزمير بأمر مجلس الحلفاء الأعلى. وانصرف مصطفى كمال إلى العمل لتنظيم القوى استعداداً للنضال والكفاح فاتصل بالضباط والقواد المرابطين هناك، فعددوا أول مؤتمر في 21 جوان 1919، ثم سافر إلى أرضروم ف عقد فيها مؤتمراً ثانياً يوم 10 جويلية وعقد المؤتمر الثالث في سيواس يوم 10 جويلية وعقد المؤتمر الثالث في سيواس يوم 12 سبتمبر، وفي هذه المؤتمرات الثلاثة تقرر قواعد الحركة الوطنية.

المنسوجات « وه المادة الطبية » وه علم العقاقير «
وه إرشاد الأنام في تشريح الأورام ».

2 ديسمبر 1923

توفي في مدريد المؤلف الموسيقى وقائد
الأوركسترا الإسباني توماس بريتون عن 73
سنة.

أشهر أعماله الموسيقية أوبرا « زئبق كلاتري »
1892.

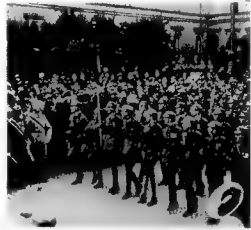


6 ديسمبر 1923

توفي الروائي الفرنسي والزعيم القومي مريوس
بارس عن سن تتأهز 62 سنة.

اهتم في بدء حياته بالدفاع عن مذهب الأثرة أو
الأنانية، فكتب مسرحيته المكونة من ثلاثة أجزاء،
وعنوانها « عبادة الأنا » 1891، ثم اتجه إلى
الكتابة عن عدائه الشديد لألمانيا. امتاز بمقدرته
الفذة على الوصف والتحليل، كما في قصته

(الذي أصبح يعرف بالحزب النازي) بمحاولة
إحداث إنقلاب في حكومة بافاريا، والقيض بزماء
أمورها، ولكن الجيش البافاري قمع الثورة، وحكم
على هتلر بالسجن خمس سنوات، قضاها في قلعة
لاندزبرغ، حيث كتب مؤلفه الشهير « كفاحي »
الذي صار أنجيل النازية.



18 نوفمبر 1923

توفي في القاهرة الطبيب المصري الشهير محمد
طلعت عن سن تتأهز 61 سنة.

تعلم بقصر العيني بالقاهرة، ثم بفرنسا. وامتاز
بعلم الأمراض الباطنية. وتولى أعمالاً طبية أخرى
وكالة وزارة الداخلية للصحة العامة. له « الطالع
الشرقي في التشريح الدقي » وه أول تشريح

- جائزة نوبل للطب :

تحصل عليها الطبيب الكندي - فريدريك غرانت بانتنغ الأستاذ في جامعة تورنتو من أجل بحوثه في عزل الهرمون الذي سمي فيما بعد - « الأنسولين » من البنكرياس 1921. بالإشتراك مع العالم ج.ج. ماكليود الأستاذ في جامعة تورنتو أيضاً، والذي اشتهر بدراساته القيمة في لعاء الكظرين والسرطان، والسليكويزيا (السحاء الصواني).

- جائزة نوبل للأدب :

تحصل عليها الشاعر والكاتب المسرحي الإيرلندي وليم بتلر بيتس. ولد في دبلن عام 1865 لأب يعمل رساماً وهو جون بتلر بيتس. درس الرسم في دبلن، ولكنه رأى أنه خلق لنظم الشعر. كان شغوفاً بأساطير إيرلندا، وتعبس مسرحيته الأولى « موسادا » 1886 اهتمامه بالسحر، ولكنه بمضي الوقت كتب قصائده الطويلة 1889 التي استخدم فيها الرمزية. وفي لندن تأثر بالفلاسفة الآلهيين، ثم تأثر بعد ذلك بالروزيكروشيية (مذهب فلسفي شاع في القرنين 17 و18). أسس 1898، مع جورج مور، وادوارد مارتن، مسرح إيرلندا الأدبي في دبلن، وكان أول إنتاج لهم هو مسرحية بيتس « الكونتيسة كاتلين » 1889 - 1892، وكان يسهم في إخراج المسرحيات. كما اشترك مع ليدي أوغستا غريغوري في كتابة ملهات « وعاء الحساء »، أخرجت 1902. ومن مسرحيات بيتس الأخرى « ديردر » 1907.

كتب بيتس أيضاً القصص النثرية، ومنها « الوردة السرية » التي كتبها بأسلوب رمزي. وقام بنشر أعمال وليم بليك 1893، وجمعت قصائده الخاصة ونشرت 1895، ويعد من أكبر الشعراء الأنغليز في القرن العشرين. تدور



الشهيرة : « قصة الحيوية القومية » 1902، حيث يشرح آراءه القومية.

10 ديسمبر 1923

توزيع جوائز نوبل العالمية

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام وكانت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

تحصل عليها العالم النمساوي فريتز بريغل (1869 - 1930) الأستاذ في جامعة غراتز 1913، من أجل طرائقه في التحليل الدقي العنصري الكمي.

- جائزة نوبل للفيزياء :

تحصل عليها العالم الأمريكي روبرت اندروز ميليكان لقياساته مقدراً شحنة اللاكترون الكهربائي، ولبحوثه في ظاهرة الكهروضوئية.

الذي كانت تشهده الهندسة المعمارية المعدنية، كان إيفل يجدد باستعمال الحديد المرقق والفولاذ عوضاً عن الفولاذ التي كانت تستعمل حتى ذلك الوقت في المنشآت الفنية.

وقد تعددت إنجازات المهندس الشاب والعبقري. في فرنسا قبل كل شيء، بإنجازه لجسور بورديو وكوبزك، ومحطات السكك الحديدية في مدن أجان، وتولوز، ومحطة باريس - أوسترليتز، وقناطر نهر لاسيول، ونوفال، وغاباريت (التي يبلغ طولها 564,5م)، وجسر ديل، وسوق بورديو، ومقر مصرف الكريدي ليونيه في باريس ومعاهد ومرصدي نيس والمون - بلان (الجلب الأبيض)...



ثم في الخارج، مع انجاز محطة السكك الحديدية في بودابست، ورومانيا، وقنطرة « ماريا - بيا » على نهر الدنوب (التي يبلغ طول قوسها 160 متراً) وجسر فينانيا، في البرتغال، وكذلك العديد من المنشآت الأخرى في رومانيا، وأسبانيا،

مسرحياته حول القضية الوطنية الإيرلندية، كما يحفل شعره الغنائي بالأساطير الإيرلندية، ويمتاز بالأسلوب الرمزي.

19 ديسمبر 1923

نشر الروائي الفرنسي فرنسوا موريك قصته الشهيرة « قبلة للأبرص »، وهي تعد من الروائع التي تفيض بالعاطفة الدينية، وتفصح عن إيمان موريك الشديد بالكاثوليكية. ولاتت نجاحاً منقطع النظير.

23 ديسمبر 1923

توفي العالم الفلكي الأمريكي إدوارد أمرسون بارنارد، أستاذ علم الفلك بجامعة شيكاغو. من مواليد عام 1857. نال تقدير أكاديمية العلوم بفرنسا، والجمعية الفلكية الملكية ببريطانيا. اكتشف 16 مذنباً، والقمر الخامس للمشتري وتعتبر صورته عن المذنبات، والكواكب، والسدم، والطريق اللبنية، مآثر فلكية.

27 ديسمبر 1923

في تونس، صدر القانون الفرنسي الذي ييسر اعتناق الجنسية الفرنسية وكان الغاية منه فرنسا البلاد التونسية والذي وقع تطبيقه بقرار من المقيم العام بتاريخ جانفي 1924.

28 ديسمبر 1923

توفي في باريس المهندس - الفرنسي المتعدد المواهب غوستاف إيفل الرجل الذي شيد برج « إيفل » في باريس.

ولد في 15 ديسمبر 1832 - بمدينة ديجون، بمقاطعة الكوت دور، وحصل سنة 1855 على دبلوم المدرسة المركزية للفنون والمصانع واستقر ليعمل لحسابه في سنة 1866. وتمجيدا للنجاح

بواسطة 250 ألف برشام تدخل في تشييد هذا
الذئب الذي يبلغ وزنه الجملي 7000 طن.

وفي شهر جانفي 1887 أمضى إيفل، المهندس
المعماري الذي كان أيضاً رجل أعمال فطن اتفاقاً
مع السلطات العامة يلتزم فيه بتسقية نسبة 60
بالمائة من الإعتمادات الضرورية للمشروع وبعد
فترة قصيرة انطلق العمل في حضيرة تشييد
البرج. وفي نفس السنة شارك إيفل في حفر قناة
بنماء وهو ما تسبب له، بعد سنوات من ذلك
التاريخ، في إدانة مؤقتة، وغير عادلة في إطار
المحاكمات المرتبطة بغضبة سياسية مالية.

وإيفل ليس معمارياً بقدر ما هو مهندس لذا
فإن شكل هذا الهيكل المرتكز إلى أربع قواعد أملتة
عليه قوانين الفيزياء. فارتفاع البرج وأبعاد
العوارض وقطر وتقوس القناطر وأشكال المبنى
كلها نتيجة حسابات رياضية تهم قوى الدفع
للمواد المستعملة في البناء وعمايتها ومن ذلك
الشكل الثوري في ذلك العهد لبرج إيفل.

وقد منح المجلس البلدي بباريس وسام جوقة
الشرف إلى المهندس « إيفل » الذي لم يكن ينوي
التوقف وهو في سن السابعة والخمسين عن
أنشطته المهنية وكان يهتم بإنجاز نفق تحت بحر
المانش وبإنجاز سكة المترو الباريسي، وفي سنة
1912 أسس إيفل أول مخبر للأشكال الانسانية
مساهماً بذلك في تطور الطيران. أما برج إيفل فلا
يزال قائماً بل أنه ازداد طولاً عشرين متراً إضافية
باستقباله هوائيات الإذاعة والتلفزيون.

وبوليفيا، والشيلي أين صمم مبنى كنيسة سلف
ماركوس في أريكا. وذلك دون أن ننسى هيكل تمثال
الذي أهداه مواطنه بارتولدي إلى الولايات
المتحدة.

لم يكن إيفل إذن غير معروف لما طلب من اثنين
من المهندسين العاملين معه، هما إميل نوغيه
وموريس كوشلان، أن يحكفا على إعداد دراسة
لتشييد برج بارتفاع 300 متر في إطار تنظيم
المعرض العالمي لسنة 1889. وقد تطلبت هذه
الدراسة إنجاز 5000 تصميم فني، إذ تجدر
الإشارة إلى أن هناك 18 ألف قطعة مجمعة



1924



وفاة الزعيم الروسي لينين، 21 جانفي 1924

أَهْمُ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1924

- | | |
|---|---|
| 21 جانفي | 5 مارس |
| وفاة الزعيم الروسي لينين | الشريف حسين يعلن نفسه خليفة على المسلمين |
| 22 جانفي | 7 مارس |
| فوز حزب العمال البريطاني في مجلس العموم | وفاة الكاتبة اللبنانية عفيفة كرم |
| 27 جانفي | 18 مارس |
| فوز حزب الوفد المصري في الانتخابات النيابية | تنازل الملك حسين بن علي عن إدارة العقبة ومعان |
| 28 جانفي | 1 افريل |
| وفاة الزعيم البرتغالي تيوفيلو براغا | صدار الحكم بالسجن على أدولف هتلر |
| 3 فيفري | 10 افريل |
| وفاة الرئيس الأمريكي ولسن | وفاة الممثلة الايطالية الينورا دوزي |
| 6 فيفري | 12 افريل |
| وفاة الشاعر السويسري كارل اشبيلر | وفاة الكاتب الانكليزي وليم ارتشر |
| 15 فيفري | 20 افريل |
| وفاة الفقيه الحلبي محمد الحنفي | وفاة الاقتصادي الانكليزي ألفرد مارشال |
| 15 فيفري | 29 افريل |
| وفاة المستشرق الفرنسي رينيه باسيه | نشر البيان السيرياي في باريس |
| 26 فيفري | 7 ماي |
| وفاة الكاتب اللبناني عبده بدران | وفاة العالم المصري بالتاريخ علي بهجت أغا |
| 1 مارس | 9 ماي |
| إعدام المجاهد التونسي محمد الدغباجي | وفاة الفيلسوف النمساوي ألويس ريل |
| 3 مارس | 24 ماي |
| إلغاء الخلافة في تركيا | وفاة الأديب المصري المنفلوطي |

3 جوان	17 أوت
وفاة الكاتب التشيكي كافكا	وفاة الفيلسوف الألماني بول ناتوروب
10 جوان	19 أوت
اغتيال الزعيم الإيطالي جاكيمو ماتينيوني	وصول جنود الملك عبدالعزيز الى الطائف
13 جوان	11 سبتمبر
انتخاب غسستون دومارق رئيسًا للجمهورية الفرنسية	حادثة بنزرت
26 جوان	12 سبتمبر
اكتشاف اللقاح ضد داء السل	وفاة العالم الأمريكي توماس كوروين
6 جويلية	18 سبتمبر
الدورة الثامنة للألعاب الأولمبية	وفاة الفيلسوف الانجليزي فرنسيس برادلي
17 جويلية	28 سبتمبر
وفاة الصحفي المصري ابراهيم رمزي	دورة العالم بالطائرة
18 جويلية	12 أكتوبر
وفاة الكاتب القاطن لوني انجل غيميرا	وفاة أناتول فرانس
27 جويلية	24 أكتوبر
وفاة الموسيقار الإيطالي بوزوني	رسالة زينوفيف
3 أوت	4 نوفمبر
وفاة الروائي الانجليزي جوزيف كونراد	وفاة الموسيقار الفرنسي غابرييل فوري
16 أوت	16 نوفمبر
وصول البحار الفرنسي آلان جيريو الى ميناء نيويورك	أول اتصال جوي مع موسكو
16 أوت	19 نوفمبر
مشروع داوز	مقتل المردار لي ستاك
	19 نوفمبر
	فيضانات مدينة سان بترسبورغ

22 نوفمبر	10 ديسمبر
وفاة الموسيقار الإيطالي بوتشيني	توزيع جوائز نوبل
28 نوفمبر	20 ديسمبر
صدور رواية الكاتب توماس مان « الجبل المسحور »	إطلاق سراح الزعيم النازي هتلر
5 ديسمبر	28 ديسمبر
دخول الملك عبدالعزيز الى مكة المكرمة	وفاة الرسام الروسي نيقولايفتش باگست
9 ديسمبر	29 ديسمبر
وفاة الموسيقار الفرنسي تودور دي بوا	تحقيق الرقم القياسي في الفضاء.

21 جانفي 1924

حلت المجاعة الكبرى سنة 1891 ومك من جرائها الملايين من الفلاحين من الجوع ووبائتي التيفرس والكوليرا، اقتنم لينين بأن الواجب الوطني يقضي بعمل شيء ما لإصلاح الحال. فتحوّل مذ ذاك إلى رجل ثوري ناري.

وخلال السنوات الخمس والعشرين التي أعقبت تلك الفترة العصيبة، عاش لينين طويلاً شريداً، يقيم تارة في ألمانيا وطوراً في النمسا، وفرنسا، وبلوونيا، وسويسرا، وانقلترا. وأثناء إقامته في لندن كان يتردد إلى دور الكتب الكبرى فيجلس الساعات الطوال أمام مؤلفات كارل ماركس، أب الاشتراكية.

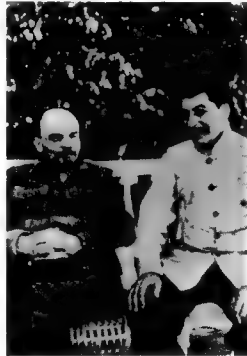
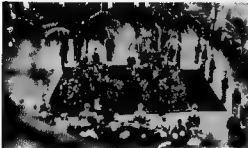
وضع أحد كتبه الثورية في السجن، ولكنه لم يكتبه بالحبس بل بالحليط خوفاً من اقتضاح أمره ومصادرته. ولم تكن قراءة الكتاب ميسورة إلا بعد غسل صفحاته بالماء الحار.

وفي سنة 1917 أصبح لينين دكتوراً روسيا، فصادر جميع الأراضي والأموال الخاصة، وبعد

توفي في موسكو، فلادمير ايليش أوليانوف المشهور باسم لينين، القائد الفعلي والفكري للثورة الروسية التي انتهت بإقامة النظام الشيوعي 1917.

حاول أن يطور النظرية الماركسية لمواجهة مشكلات القرن العشرين، فرأى أن الرأسمالية تؤول في مرحلتها الأخيرة إلى الاحتكارات المحلية والدولية، وتتميز بسيطرة البنوك عليها، بحيث تتقلب الصبغة المالية على الصبغة الصناعية، وتحاول الرأسمالية الخلاص من صعوباتها بالاستعمار، ومن ثم ينشأ التصادم بين البلاد الصناعية الكبرى على اقتسام العالم.

ولد لينين في 18 أبريل 1870. كان في صباه رصيناً يميل إلى الكتابة والاستغراق في التأمل، وانصرف إلى دراسة الحقوق، واتقان اللغات الفرنسية والألمانية والانجليزية والروسية. وعندما



النيابية، ونال انصار سعد (حزب الوفد) اغلبيه بالمقاعد، فكلفه الملك فؤاد (27 جانفي 1924) بتأليف الوزارة.

واستدعي سعد زغلول الى بريطانيا كمفاوض رسمي لإجراء محادثات وعقد معاهدة مع حكومة العمال برئاسة ماك دونالد. ولكنها مفاوضات آلت الى لا شيء، نظرًا لإصرار «سعد» على جلاء البريطانيين عن مصر.

28 جانفي 1924

توفي الزعيم السياسي والمفكر البرتغالي تيوفيلو براغا، أول رئيس للجمهورية البرتغالية (1910 - 1911).

من مواليد عام 1843. كان جمهوريًا معاديًا لرجال الدين. أثر بنقده الأدبي وتعليمه.

3 فيفري 1924

توفي الرئيس الأمريكي توماس وودرو ولسن، الرئيس السابع والعشرون للولايات المتحدة (1913 - 1921).

ولد في 28 ديسمبر 1856. درس القانون وممارس المحاماة، ثم التحق بجامعة هوبكنز ليدرس العلوم السياسية والقانونية. كان مدير جامعة برنستون (1902 - 1910). انتخب حاكمًا لولاية نيوجرسي (1911 - 1913)، وفاز 1913 برئاسة الجمهورية عن الحزب الديمقراطي، فبدأ تنفيذ سلسلة من الإصلاحات دعيت «الحركة الجديدة».

حاول أن يحتفظ أثناء رئاسته الأولى بحياد بلاده في الحرب العالمية الأولى، لكن سياسته باءت بالفشل، بسبب إعلان ألمانيا عزمها على إطلاق حرب الغواصات، وأحدث اغراق غواصة ألمانية للباخرة لوزيتانيا رد فعل قوي ضد ألمانيا، تلاه اغراق سفن أخرى، فأعلنت الولايات المتحدة (2

خمس سنوات أصيب بتصلب الشرايين، ثم بالشلل، وظل يصارع الموت ويقال له مدة سنتين اثنتين قائلاً: «إن ثمة أعمالاً كثيرة تنتظرني».

22 جانفي 1924

في انجلترا، فاز زعيم حزب العمال البريطاني جيمس رامزي ماك دونالد بالأغلبية في مجلس العموم، وتولى رئاسة الحكومة البريطانية.



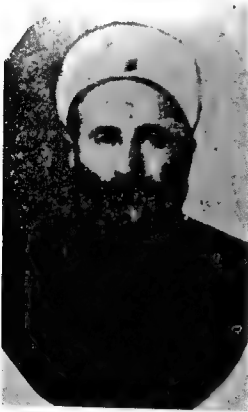
25 جانفي 1924

انطلاق الألعاب الأولمبية الشتوية

انطلقت على منحدرات منتجع شاموني (شامونيكس) في جبال الالب الفرنسية أول ألعاب أولمبية شتوية فازت بالمركز الأول فيها النرويج.

27 جانفي 1924

في مصر، بعد عودة الزعيم سعد زغلول الى القاهرة (17 سبتمبر 1923)، أجريت الانتخابات



15 فيفري 1924

توفي في الجزائر المستشرق الفرنسي رينيه باسييه، من أعضاء المجمع العلمي العربي. ولد في لونيغيل عام 1855 وتعلم في نانسي ثم في مدرسة اللغات الشرقية بباريس. وعين مدرّساً للعربية في مدرسة الجزائر العليا سنة 1882، ثم تولى إدارتها، واختير عضواً في كثير من المجالس العلمية. وترأس مؤتمر المستشرقين بالجزائر سنة 1910. ونشر بالعربية «تحفة الزمان» لعرب فقيه، في فتوح الحبشة، مع ترجمة فرنسية، وه الخزرجية» في العروض، وه تاريخ بلاد درومة وتراة بعد خروج الموحدين منها» وله بالفرنسية مقالات في المجالات الشرقية في فرنسا والجزائر وتونس، وفصول في دائرة المعارف الإسلامية، وتصانيف.

أفريل (1917) الحرب على ألمانيا، فرجحت كلمة الحلفاء في القتال، وأعلن ولسن (8 جانفي 1918) في رسالة للكونفرس مبادئه الأربعة عشر لعقد الصلح، وعندما أقت ألمانيا السلاح سافر إلى أوروبا، حيث تعلقت آمال الشعوب، وحاول في مؤتمر الصلح بفرساي، أن يضع أسس مجتمع عالمي جديد يقوم على مبدأ تقرير المصير، لكن معاهدة الصلح جاءت مخيبة للآمال، بيد أن ولسن نجح في إنشاء عصبة الأمم.

ألف عدة كتب في النظم السياسية، وتعد خطبه العامة ورسائله إلى الكونغرس عيوناً في الحكمة السياسية، وفن الحكم، وروعة الأسلوب.

6 فيفري 1924

توفي الشاعر السويسري كارل فريدريك جورج اشبتر التحصل على جائزة نوبل للآداب سنة 1919.

ولد عام 1845. اشتهر بملحمته «بروميثيوس وابيميثيوس» 1881، وه الربيع الأولي» (1900 - 1910)، وله ملحمة ثالثة بعنوان «بروميثيوس المعذب» 1924 وعدة روايات ومجموعة مقالات باسم «الحقائق الضاحكة» 1892.

15 فيفري 1924

توفي في جدة الفقيه الطبي الشيخ محمد بن محمد خير الدين الحنفي عن سن تناهز 49 سنة وهو في عودته من الحج.

من أهل حلب. جاور بالأزهر أربع سنين، وقرأ على الشيخ محمد عبده والشيخ محمد بخت وأخرين، وعاد إلى حلب فاشتغل بتدريس العربية في عدة مدارس. له 15 مؤلفاً، منها «مختصر دلائل الإعجاز للجرجاني» وه المنهاج السديد في شرح جوهرة التوحيد».



ثم تطوّع سنة 1913 في الجيش الفرنسي بحكم الحاجة فأرسل ضمن كتيبة عسكرية الى حامة فابس بدعوى حماية الحدود التونسية الليبية اثر ثورة ليبيا آنذاك التي تآثر بها سكان تطاوين، وبعد اشتباك بين ثوار تطاوين والقوات التي ينتمي إليها الدغياجي، إلحق بصوف الثوا وكافح بجانب إخوانه باستيسال ثم هاجر الى ليبيا مع بعض رفاقه المسلمين فظل يهاجم الجيش الفرنسي حتى ألقت السلطات الإيطالية بطرابلس القبض عليه وسلمته الى السلطات الفرنسية بتونس فمثل أمام المحكمة العسكرية التي اقرت حكم الإعدام السابق الصادر عليه في 2 ماي 1921.

3 مارس 1924

في تركيا، قرر المجلس الوطني الكبير لتركيا برئاسة مصطفى كمال اتاتورك إلغاء الخلافة وطرد

26 فيفري 1924

توفي الكاتب والصحفي اللبناني عبده بدران عن 57 سنة.

ولد في وادي شحرور (لبنان) وسكن الإسكندرية بأفغا، وأصدر صحيفة « الصباح » اسبوعية (1900 - 1906)، ثم كان من كتّاب جريدة « البصير » الى ان توفي.



كتب ثلاث قصص، هي « غادة لبنان » و« غادة الترنسفال » و« عالم الخيال » وصنّف معجماً في اللغة سماء « الهادي ».

1 مارس 1924

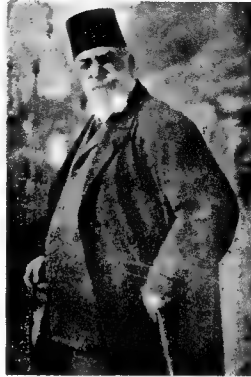
في تونس، قامت السلطات الاستعمارية الفرنسية بإعدام المجاهد البطل محمد الدغياجي رمياً بالرصاص بساحة السوق بحامة فابس تنفيذاً للحكم الصادر عن المحكمة العسكرية في 2 ماي 1921.

أصله من قبيلة بني يزيد من حامة فابس، ولد سنة 1885. تولى للخدمة العسكرية سنة 1907



5 مارس 1924

إثر إنهيار الإمبراطورية العثمانية، وإلغاء الخلافة الإسلامية في اسطنبول، أعلن الشريف حسين نفسه خليفة على المسلمين، على الرغم من معارضة عدد كبير من مستشاريه لمثل هذا التصرف وقد أثار هذا العمل سخط الوهابيين وزاد القضية تأزماً، إذ موسم الحج قد قرب ولا بد من أن يذهب « الإخوان الاتقياء » الى مكة الواقعة في مملكة الهاشميين لتأدية الفريضة المقدسة. وخوفاً من أن تعتبر هذه الرحلة اعترافاً « صريحاً » بخلافة حسين الهاشمي على المسلمين، منع عبدالعزيز بن سعود الحج منعاً باتاً على محاربيه الذين ثارت ثائرتهم، وبلغت النقمة أشدها في صفوف « الإخوان ». عندئذ جمع ابن سعود رفاق النضال ليشرح لهم أنه لا يجد أي ضرر في الهجوم على مكة وباقى الأماكن المقدسة في الحجاز والإستيلاء عليها، وإعادة تها إلى الإسلام الصحيح، أي إلى المذهب الصارم الذي دعا إليه محمد بن عبد الوهاب. فاستقبل « الإخوان » التواقون للحرب هذا الاقتراح بحماسة زائدة، وراحوا دون إبطاء يستعدون لهذا الحج الفريد. (انظر 19 أوت 1924).



آخر خليفة عثماني

الخليفة عبد المجيد واله من تركيا. وأعلن الدستور الجديد، فجاء شبيه منقول عن الدستور السويسري. فبدأ طور علمنة الدولة واستبدال وجهها الشرقي بوجه أوروبي. وظهرت العلمانية في مناهج التعليم، واستبدال الحرف العربي بالحرف اللاتيني، وتقنية اللغة التركية من الشواشب العربية والفارسية، وترجمة القرآن الكريم والأذان، وتحويل المحاكم الشرعية إلى محاكم مدنية، واقتباس القوانين التجارية والإدارية عن بلجيكا وفرنسا، وتحريم اللباس الخاص برجال الدين إلا إبان الصلاة، وإحلال التقويم الغريغوري محل التقويم الهجري، وتحريم تعدد الزوجات، وفرض السفور على المرأة ومنحها حقوقها السياسية.

7 مارس 1924

توفيت الكاتبة اللبنانية عفيفة كرم عن 41 عاماً.



ولدت بعشيت (لبنان) وتعلمت عند الراهبات، وتزوجت بكرم حنا صالح سنة 1897، وسافرت معه الى لويزيانا في الولايات المتحدة، واغتنيا. وألعت بكتابة المقالات، ثم اصدرت مجلة «العالم الجديد» سنة 1912، فاستمرت سنتين. وهي اول ما ظهر من المجلات العربية النسائية في الاقطار الامريكية.

والفت روايات، منها «غادة عمشيت» وترجمت الى العربية «ملكة اليوم».

18 مارس 1924

في الحجاز، أعلن الملك حسين تنازله عن ادارة العقبة ومعان الداخلين في مملكة الحجاز الى نجله الامير عبدالله فوضهما الى بعضهما وأنشأ منهما ولاية جعل معان مقرها. واغتتم الانقلاز فرصة الحرب الحجازية - النجدية فحملوا الامير عبدالله

على إقناع أخيه بالتنازل نهائياً عن هذه المقاطعة لإمارة شرقي الأردن فتم لهم ما أرادوا واحتفل يوم 18 جويلية 1925 في معان بفصلها نهائياً عن الحجاز وإلحاقها رسمياً بشرقي الأردن.

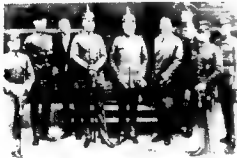
وهذا نص الاتفاق الرسمي الموقع بين الأخوين :

تقرر بين جلالة الملك علي وسمو الامير عبدالله ما يأتي :

- أ - التصريح بسلامة شرقي العربي.
- ب - عدم ازعاج جلالة الخليفة الاعظم الملك حسين نظراً لمقامه في العالم العربي والإسلامي.
- ج - لا يجرى التسليم الا بعد صدور الأوامر لموظفي ولاية معان.
- د - عدم التعرض لمناقلات الحجاز الحربية مطلقاً.
- هـ - السماح للحكومة الحجازية بنقل جندها ومعداتها الى أي محل تريد قبل التسليم ويعدده.

1 افريل 1924

في المانيا، صدر الحكم بالسجن لمدة خمس سنوات على ادواف هتتر لمحاويلته في 8 نوفمبر 1923 إحداث انقلاب في حكومة بافاريا، والقبض على زمام امورها، ولكن الجيش البافاري قمع الثورة.



10 افريل 1924

في روما، توفيت الممثلة الإيطالية الينورا دوزي عن 66 سنة.
ولدت في 3 أكتوبر 1858. اعتلت خشبة المسرح في سن الرابعة عشرة، وقامت فيما بعد بأدوار «فيدورا» لساردو، وصاحبة الخان «لقولوني»، وسيدة البحر «لايسن».



ظلت على صلة غرامية بالشاعر داتزيو، وكانت تمثل أدوار مسرحيات وتدعو إليها. امتازت ببساطة تمثيلها، وقوة تأثيرها، وعدم تصنعها.

12 افريل 1924

توفي الكاتب والناقد الانجليزي وليم آرثر عن 68 سنة.
ترجم مسرحيات ايسن الى الانكليزية وساعد برنارد شو حينما كان يعمل ناقدًا مسرحيًا لمجلة العالم اللندنية. من أهم مؤلفاته «العالم المسرحي» 1894، و«أمريكا اليوم» 1900، و«محادثات حقيقية» 1904. ومنها أيضًا مسرحية التي نالت نجاحًا في انجلترا وأمريكا «الآلهة الخضراء» 1921.

20 افريل 1924

توفي الاقتصادي الانجليزي ألفرد مارشال، صاحب كتاب «مبادئ علم الاقتصاد». واد عام 1842. أدخل قدرًا كبيرًا من الدقة على النظريات الاقتصادية التقليدية، ووضع بذلك أسس المدرسة الاقتصادية الجديدة، وإليه يرجع الفضل في صياغة نظرية الثمن، والنفقة، والتوزيع. ترك أثرًا عميقًا في المعاصرين واللاحقين من رجال الاقتصاد، ولا يزال كتابه «مبادئ علم الاقتصاد» 1890، عدة تدريس الاقتصاد في أغلب جامعات العالم. يعتبر أيضًا من مؤسسي المدرسة الفكرية المعروفة بمدرسة كيمبردج، حيث كان استاذ علم الاقتصاد بجامعة. ومن كتبه الأخرى: «الصناعة والتجارة» 1919، و«النقد والإئتمان والتجارة» 1923.

29 افريل 1924

في باريس، نشر الفنان اندري بريتون «البيان السيريالي» (فوق الواقعية) وهي حركة غنية، تأثرت بمذهب فرويد، وتهدف إلى التعبير عن المخيلة كما تظهر في الأحلام. ولكن للحركة أصولًا أقدم، تبدو في أدب بودلير، وشعر رامبو. انحصرت الحركة في مجال الأدب إلى مدى كبير في فرنسا وحدها، حيث كان بريتون وباول الوار أبرز ممثلها.



7 ماي 1924

وه فهرست مقتنيات دار الآثار العربية « لمكس هارتس، وهو أول « دليل » وضع للمنطق العربي بالقاهرة.

9 ماي 1924

توفي في فيينا، الفيلسوف النمساوي الرئيس ريبيل عن 80 سنة، وهو من ممثلي الكانطية المحدث.

كان من المنادين بقوة بوجوب رد الفلسفة إلى نظرية في المعرفة والعزوف عن ميتافيزيقا. أكد في كتابه « النقدية الفلسفية وأهميتها للعلم الوضعي » (1876 - 1879)، أن مسألة الصحة الموضوعية للمعرفة ينبغي أن تفصل عن مسألة التكوين الذاتي للأفكار. فكل ما يتصل بالمسألة الأخيرة يدخل في مضمار علم النفس، وهو علم قائم بذاته وجزئي. وخلافاً للكثيرين من الكانطيين المحدثين الذين كانوا أن يرقوا بعلم النفس إلى مقام الفلسفة الجديدة، ترك ريبيل التحليل السيكلولوجي للعلوم واعتبر أن البحث المتعالي، أي المعرفة الفلسفية، ينبغي أن يتركز على العلوم

توفي في القاهرة العالم المصري بالتاريخ والآثار علي بهجت أبا عن سن تتأخر 66 سنة. يرجع إليه الفضل في استخراج آثار القسطنطينية بالقاهرة. ولد في الصعيد الأدنى بمصر، وتعلم بالقاهرة. وأتم دراسته بها، سنة 1882، فعين معيداً للغة العربية في المعهد الفرنسي للآثار الشرقية. وشغل بالآثار فتعرف على المستشرقين من علمائها. وأجاد الفرنسية والألمانية والتركية ثم الانجليزية، إلى جانب لغته العربية. وتولى رئاسة قلم الترجمة بوزارة المعارف، ثم كان مساعداً أمين دار الآثار العربية، فأميناً لها، فمديراً. فهو أول مصري تولى عملاً كان مقصوراً على الأجانب. واختير عضواً في الجمع العلمي المصري سنة 1900. وقام برحلات إلى أوروبا، فحضر كثيراً من المؤتمرات العلمية. وكتب في الصحف والمجلات بحثاً، ترجم بعضها عن اللغات الأجنبية. وألقى محاضرات في الجمع العلمي. وصنف كتباً، منها « الأمكنة والباق » و« أطلال القسطنطين » وترجم عن الفرنسية تاريخ « جامع السلطان حسن »

باللغات الأجنبية كانت نتيجة اجتهاد شخصي. وقد ساعده هذا الحرص على ترجمة بعض الأعمال الأوروبية إلى اللغة العربية مراعيًا فيها ملامة روح المجتمع المصري حتى لُقّب بالكاكبت الاجتماعي.

كان المنفلوطي ينشر أعماله في الصحافة، فانتشرت آراؤه. اشتغل بوزارة المعارف (وزارة التعليم) ووزارة الحقانية (وزارة العدل)، كما تولى في أواخر حياته وظيفة كتابية في مجلس الشورى (البرلمان المصري).

عرف المنفلوطي بتعاطفه مع قضايا المجتمع المصري الحديث، وكان في أعماله شديد الميل لمعالجة المشاكل الأخلاقية التي يعيشها مجتمعه، إلا أنه كان يتسم في كتابته بنوع من التشاؤم وهذا ما جعل شخصيته منفصلة بقضايا تخلف العرب والمسلمين وتأثير الحياة الغربية السيئة على مجتمعه، فكان بذلك داعية إصلاح ومتعاطف مع المرأة.

تنقسم مؤلفات المنفلوطي إلى ثلاثة أنواع.

- 1 - مؤلفات موضوعية : وهي « النظرات » وقد جمعها في ثلاثة أجزاء، وهـ مختارات المنفلوطي، هي منتقيات من الأدب العربي.
- 2 - مترجمات : وهي « في سبيل التاج » وهـ الفضيلة « أو « بول وفرجينى » وهـ مجدولين « أو « تحت ظلال الزيزفون » وهـ الشاعر .
- 3 - كتاب يجمع بين قصص موضوعية وأخرى مقتبسة من الفرنسية وهو كتاب « العبرات ».

يقول المنفلوطي في كتاب النظرات متحدًا عن الغناء : « الغناء بقية خواطر النفس التي عجز عن إبرازها اللسان، فابرزتها الألحان، فهو أفصح الناطقين لسانًا، وأوسعهم بيانًا، وأسرعهم نفاذًا إلى القلوب وامتزاجًا بالنفوس، واستلاء على العقول، وأخذًا بمجامع الأفئدة، وبيان ذلك أن

ذاتها. ويمكن أن يعد ربيع، في موقفه من العلم والفلسفة وثنائيه عن الوضعية الآلية والسيكولوجية، ممهدًا لمؤسسي مدرسة قبيينا.

24 ماي 1924

في القاهرة، انتقل إلى جوار ربه الشاعر والأديب المصري مصطفى لطفى المنفلوطي النابغة في الانشاء والأدب، والذي قال عنه العقاد : « لقد كان المنفلوطي أحد أولئك الأدباء القلائل الذين أدخلوا « المعنى والقصد » في الإنشاء العربي بعد أن ذهب منه كل معنى، وفُصل به الكاتبون عن كل قصد ».

ولد مصطفى لطفى المنفلوطي ببلدة منفلوط المصرية سنة 1876. تلقى منذ صباه، تعليمًا دينيًا ولغويًا متينًا في جامع الأزهر الذي تتلمذ فيه على الشيخ محمد عبده، فاتفق بذلك ما كان سائدًا من العلوم التقليدية في عصره، كما أنه حرص على الإطلاع على أعمال أوروبية رغم أن معرفته



الحديث نهياً للقلق، إذ يغطي عليه شعور بالخطيئة والعزلة، ويحاول سدى أن يجد الخلاص لنفسه. يمتاز أسلوبه النثري بالدقة والوضوح، وله تأثير عميق في الأدب الأوروبي الحديث.

كافكا قد مهد السبيل، من خلال مؤلفاته، لمن عاشوا عصر المشاكل الخالقة لمثل هذا الأدب الجديد. أدب معانقة الأواقع. والحلول في الواقع، وسكنى هذه الفوضى المتجددة في الحياة... في الوجود... في الكون في عالم عرف بعد كافكا مأساة هيروشيم... وقضية الشرق الأوسط... وأزمة الفياتنام... وتهديد الذرة، وعملية زرع القلب... العالم شهد كل هذه الأحداث بعد كافكا، لكن كل الحقائق لم تمنع كافكا من سبر أغوار المستقبل والحلول في الغد البعيد... وإثارة المشاكل قبل أن تبرز عياناً للوجود !.

كافكا الذي برهن أن اليأس هو قمة الوعي... كافكا الذي فتح السبيل أمام الوعي الفردي... فالجماعي... كافكا الذي سبق الأحداث، وستقرأ حقائق للتاريخ والأدب وعلم النفس.

القصة عند كافكا... أسطورة تكشف القناع عن صورة الحياة في جميع أبعادها... المهنة... العائلة... المدينة الصناعية... والمكاتب... الزواج... الدين... الخارق واليوهي... الخيال والواقع... قد كيفها كافكا وقومها ؟.

كافكا ليس رجلاً يائساً... هو رجل « شاهد ». شاهد على عصر، ليس رجلاً ثورياً... بل هو رجل نبوغ وان في انتاجه لموفقاً صريحاً من العالم والانسانية والخبيل.

كافكا كبطل « القضية »... هو مجنون السلطة... والمتهم معاً... ولعلّ عزاء كافكا هو أنه وجد الحل... فهو يعيش كالأجنبي في إجازة في بلد أجنبي. كافكا يقضي إجازته في ذاته في نفسه... فهو يعيش أجنبياً أكثر من الأجانب !.



النطق ثلاث طبقات تختلف درجاتها باختلاف درجات الإبلاغ والتأثير فيها، فادناها النثر وأوسطها الشعر، وأعلاها الغناء.

3 جوان 1924

توفي الروائي والكاتب التشيكي فرانز كافكا، الأديب الذي سبق زمانه... وسكن عالم المستقبل فوجدت تأليفه صدى الماضي في الحاضر. ولد في براغ في 3 جويلية 1883. درس القانون وشغل وظيفة حكومية بالنمسا. كان بليطاً مدققاً في كتابته، فلم يستطع أن يعيش من التأليف وحده، ولم ينشر إلا القليل أثناء حياته.

يشمل انتاجه الروايات : « المحاكمة » 1925، و « القلعة » 1926، و « أمريكا » 1927. وله من القصص « التناسخ » 1916، و « طبيب القرية » 1919. يعرض في رواياته وكتاباتة عالماً واقعياً، ولكنه عالم أشبه بالأحلام، ويصور فيها الإنسان

الفرنسية. وقد فاز بـ 515 من الأصوات مقابل 309 لمنافسه بول باتلوني.

26 جوان 1924

اكتشاف اللقاح ضد داء السل (B.C.G)

اكتشف العالم البكتيريولوجي الفرنسي ألبر كالميت بالإشتراك مع كاميل غيران اللقاح ضد داء السل المعروف باسم (B.C.G.). وهو أكثر اللقاحات استعمالاً للوقاية من هذا الداء الوبيل وهو اختصار إسمي مكتشف اللقاح « كالميت - غيران » وكالميت من مواليد نيس في 12 جويلية 1863، نال شهادة الطب في باريس سنة 1886. وقد ابتكر مصلاً ضد لسع الأفاعي، ووصف رد فعل لقاح السل الذي يصيب العينين. وقد تولى إدارة معهد باستور، وبهذه الصفة دافع في عدد غير قليل من المجالات والطبوعات العلمية عن اكتشافه الهام الذي لم يعترف به عالمياً إلا بعد وفاته في 29 أكتوبر 1933.

6 جويلية 1924

الدورة الثامنة للألعاب الأولمبية

افتتحت في باريس عاصمة فرنسا الدورة الثامنة للألعاب الأولمبية من 6 إلى 27 جويلية 1924 وشارك فيها 3092 رياضياً يمثلون 44 بلداً. برز الفرنسيون في ألعاب السلاح والدراجات وفاز فريق « الأوبوغوي » في كرة القدم. ومن أبرز أحداث الدورة بروز العداء الفنلندي الأسطورة « نورمي » الذي أحرز خمس ميداليات ذهبية.



10 جوان 1924

في إيطاليا، اغتيل الزعيم الاشتراكي الإيطالي جاكومو ماتينوتي، أبرز معارض لموسوليني في أوائل الحكم الفاشي. اغتاله ماجيونون فاشيون، وحده مصرعه البداية الفعلية لدكتاتورية موسوليني الكاملة. وهو من مواليد 22 ماي 1885.

13 جوان 1924

في باريس، انتخب رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي غستون دومرق رئيساً للجمهورية



لطفي السيد في تحرير الجريدة وإدارتها، ثم تولى رئاسة قلم الترجمة بديوان السلطان حسين كامل. وله « أصول الأخلاق » ترجمة عن الفرنسية، و« مبادئ التعاون » وكان يقول الشعر ويحسن الفرنسية والتركية.

18 جويلية 1924

توفي الكاتب المسرحي والشاعر القاطلوني
أنجل غيميرا عن سن تناهز 79 سنة.



كتب أول مسرحية شعرية ناجحة « السماء والبحر » 1888، تبعها مسرحيات كثيرة أهمها « ماريا روزا » 1894، و« الأراضي المنخفضة » 1896. ترجمهما الشاعر اتشيجري الى الإسبانية.
يمتاز بموضوعاته الرومانسية وعواطفه الجياشة التي يتقن تصويرها شعراً في مسرحياته.

كما برز أيضاً السباح الأمريكي « جون ويسمولر » الذي تحول فيما بعد الى طرزان في الافلام السينمائية. وأحرزت الولايات المتحدة المرتبة الأولى، جاءت بعدها فرنسا ثم فنلندا بالمرتبة الثالثة.



17 جويلية 1924

توفي في القاهرة الصحفي والاديب المصري
أبراهيم رمزي مؤسس مجلة « المرأة في الإسلام ».

ولد بالفيوم عام 1867، وأنشأ فيها مجلة « الفيوم » أسبوعية، وألف « تاريخ الفيوم » ورواية « المعتمد بن عباد » وسافر إلى باريس فأقام سنة وشهراً، وعاد فسكن القاهرة وأصدر بها مجلة « المرأة في الإسلام » ثم جريدة « التمدن » وأنشأ « مسبك التمدن » لصنع الحروف العربية، سنة 1899، وساعد أحمد

27 جويلية 1924

توفي في برلين، قائد الأوركستر الشهير وعازف البيانو الإيطالي فيرينشو بنفوتو بوزوني.
ولد في 1 أفريل 1866. قَدِمَ في سنِّ التاسعة كونسرتو في فيينا، وكثيرًا ما كان يظهر على أنه الطفل الأعجوبة. كان أسلوبه في العزف شبيها بأسلوب ليست الذي أعجب به إعجابًا عظيمًا. درّس بمعاهد الموسيقى بهلسنكي وموسكو، ومنذ 1891 - 1894، بمعهد نيو انقلند للموسيقى نقل إلى البيانو كثيرًا من مؤلفات باخ على الأورغن.



تشتمل مؤلفاته الخاصة ذات الطابع الموزارتي على مقطوعات البيانو، وكونسرتو الكمان، والأوبرات. أعظم أعماله، أوبرا «الدكتور فاوست»، التي لم تتم، وأتمها تلميذه يارنك، وقدمت في درسدن 1925.

3 أوت 1924

توفي في لندن الروائي الانجليزي جوزيف كونراد من أهم كتاب الرواية في الأدب الانجليزي.
ولد في بولونيا في 3 ديسمبر 1857 ولعبت قوى مختلفة في تشكيل قيمه كانسان وفنان كبير، منها

الاضطرابات السياسية في بلاده وكفاح أبيه ضد الهيمنة الروسية، ومنها مشاعر السخط واليأس بسبب قمع حرية أبناء شعبه في بولونيا ومنها أنه عمل في الأسطول التجاري البريطاني فاعجب بروح الفريق بين أفراد طاقم الأسطول وأعجب بروح الانضباط والشعور بالمسؤولية وسحرته مواجهة الانسان البطولية مع جبروت الطبيعة.

والواقع أن كونراد لم يبدأ كتابة رواياته بشكل جدي إلا عندما كان في أواخر الثلاثينات من عمره، ومن الملفت للإنتباه أنه اختار الكتابة باللغة الانجليزية ولم يختَر اللغة البولونية أو حتى الفرنسية التي كان يتقنها. ومنذ البداية تميزت شخصيات جوزيف كونراد بنقاط ضعف من الناحية النفسية والأخلاقية الأمر الذي يحول دون أن تتصرّف هذه الشخصيات بصورة تتسم بالمسؤولية الأخلاقية.

شيئًا فشيئًا أدرك كونراد أنّ من المتعذر أن يكون هناك قيم موضوعية تحول إلى التركيز على الراوي في محاولة لفهم خبراته المعقدة. ويركّز كونراد في أغلب الأحيان على الراوي أكثر مما يركّز على الرواية، ويصوّر كيف أن وعيه يتغير بشكل رئيسي بفضل خبراته الحياتية، وبفضل الأشخاص الذين يلتقي بهم في الحياة. ونجد أن الهوية الأخلاقية للراوي تتكشف عن طريق رواية القصة، وهي طريقة تذكرنا بالحوار الدرامي وهذا هو الأسلوب الذي يلجأ إليه كونراد في روايته «قلب الظلمة» حيث يقع التركيز على تصوّر الراوي مارلو كإنسان. ويرمز مارلو إلى مشاعر الفلق والشك التي انتابت كونراد في فترة من حياته.

وكان كونراد يعتقد، شأنه في ذلك شأن توماس هاردي، بأن الانسان يعيش في عالم لا يكثرث لطموحاته وحاجاته. وكما يقول مارلو في «قلب

يدعيه الغربيون من انهم يحملون النور والخير الى افريقيا ما هو إلا كذبة كبرى، ويدرك أن الإنسان الغربي هو في الواقع بدائي ومتوحش مثل سكان البلاد الاصليين على الأقل.

ومن أهم مؤلفات كونراد : « أولاد البحر » 1897، و« اللورد جيم » 1900 و« العاصفة الهوجاء » 1903، و« النصر » 1903، و« السهم الذهبي » 1919. وأشهر قصصه القصيرة « الشباب ».

16 لوت 1924

نزل البحار الفرنسي ألان جيريو الى ميناء نيويورك من على متن سفينة، فاستقبله حشد من الصحفيين والفضوليين، فلم يتمالك من الضحك وهو يتذكر نزوله للمرة الأولى في ذلك الميناء، في السنة السابقة دون أن يثير اهتمام أحد.

ففي 15 سبتمبر 1923 ومن على متن زورقه الشراعي « فاير كريست » الذي يبلغ 11 متراً طولاً، ومترين وستين سنتيمتراً عرضاً، ألقى المرساة، في الثانية عند قاعدة تمثال الحرية، ولم يكن أحد بانتظاره مع أنه كان يقوم بأروع مغامرة من نوعها لم يسبق لأحد القيام بها، وهي اجتياز المحيط الأطلسي من الشرق الى الغرب، بمفرده في ذلك الزورق الشراعي.

فقد غادر مدينة كان في 25 أبريل 1923، وقضى خمسة أشهر في عبور المحيط في النهار يقف أمام المقدس وفي الليل يطوي القلوع لكي يتاح له النوم مغمضاً عيناً واحدة. ولما تبين له أن مخزونه من مياه الشرب الموضوعة برميل من خشب السنديان، لم تعد صالحة للشرب، قنن استهلاكه منها، فصار يتكفي بشرب قذح واحد يومياً. أما نزوله الى اليابسة الأمريكية في 16 أوت فكان للقيام بمغامرة جديدة بمفرده أيضاً هي جولة حول



الظلمة « (إنّ الواحد ممّا يعيش ويحلم وحده). وفي العالم الذي صورّه كونراد ليس هناك مكان للقيم الموضوعية وإنّ على كلّ إنسان أن يكشف قيمه الذاتية في الحياة بنفسه. وقال كونراد في رسالة معروفة : « إنّ نور الشخص الواحد ممّا لا يفيد الآخرين... هذا هو رأيي في الحياة، وهو رأي يرفض جميع الصيغ الموضوعية وجميع الآراء والمعتقدات التي يقتنع الآخرون بها وما هذه الصيغ والآراء والمعتقدات إلا أوام. وإنّ ما يعتبره الآخرون حقائق ما هو إلا أكاذيب بالنسبة لي ».

وفي رواية « قلب الظلمة » يلتقي مارلو بكونرتز الذي هاجر من الغرب الى الكونغو وراح يرتكب أعمالاً وحشية طمعاً في الثراء مثل كونرتز. ذهب مارلو الى الكونغو مسلحاً بأوهام الإمبريالية، ولكنه اكتشف شيئاً فشيئاً كما اكتشف كونرتز قبله أنّ ما

العالم على متن قاربه « فاير كريسست » نفسه الذي كان تركه في نيويورك. وقد استغرق ذلك خمسة أعوام. وقد أتاح له هذا العمل الجنوبي رواج كتابه « وحيداً عبر الأطلنطيك ».

16 أوت 1924

مشروع داوز

تقدم به نائب رئيس الولايات المتحدة تشارلس داوز للجنة التعويضات بالألم المتحالفة. ووافقت عليه ألمانيا والحلفاء، وكانت لجنة داوز المكونة من ممثلين عن بلجيكا وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا والولايات المتحدة قد أنيط لها البحث عن حلّ لجميع ديون التعويضات الألمانية، وقدرها 20 مليار مارك، واشترط مشروع داوز أن تجلّ قوات الإحتلال المتحالفة عن منطقة الروهر، وأن يكون قسط التعويضات مليار مارك عن السنة الأولى، وأن ترتفع قيمته مدى أربع سنوات حتى تصبح 250 مليون مارك سنوياً، وأن يعاد تنظيم بنك الدولة الألمانية بإشراف الحلفاء، وأن تشمل أموال التعويضات على إيرادات المواصلات، وضريبة المصنوعات الوطنية، والضرائب المفرضية. وتقرّر تنفيذ المشروع في سبتمبر 1924. وبالرغم من انتعاش ألمانيا وإدائها للتعويضات، اتضح عجزها عن الإستمرار في أداء الأقساط السنوية الطائلة، ولذلك حلّ مشروع يونغ محلّ هذا المشروع في 1929.

17 أوت 1924

توتّي في ماربورغ الفيلسوف والمربي الألماني بول ناتورب. صاحب كتاب « الفلسفة وعلم التربية ».

ولد في 24 جانفي 1854 في دروسلدورف. بدأ حياته الجامعية سنة 1881 أستاذاً خصوصياً في

جامعة ماربورغ، ثم صار أستاذاً رسمياً سنة 1882، وظلّ يدرّس بها إلى آخر حياته. وكان ناتورب مع كوهن الممثل الرئيسي لمدرسة ماربورغ الكانطية الحديثة. وقد طور نقدية كانط باتجاه مثالية منطقية متعالية ومناوئة للوضعية. بيد أن مثاليته قامت بتربكيب كانت مراحلها هي التالية : أولاً فحص الأديان في إطار علاقة إنسانية، وقد عرض هذا الفحص في « الدين داخل حدود الإنسانية » 1894. وثانياً إنشاء مبادئ اجتماعية - تربوية جمعها في « علم التربية الاجتماعية » 1899، وإنشاء مبادئ خلقية أفلاطونية في « مذهب المثل لدى أفلاطون » 1903. ثالثاً وأخيراً فحص المبادئ المطبقة في العلوم الدقيقة في « الأسس المنطقية للعلوم الدقيقة » 1910. وقد تراءى لنا تورب عند ذاك أن خاتمة المذهب الفلسفي تكمن في نظرية سيكولوجية متعالية عامة حددها في « علم النفس العام وفق المنهج النقدي » 1912. بيد أن ناتورب، في جهوده لمعارضة المذهب الوضعي بأبحاث كانت إلى ذلك الحين تحليلية في المقام الأول، وجد نفسه منساقاً إلى تعديل موقفه الفلسفي الأساسي. فقد أقر بأن المسألة التي كان طرحها على نفسه إلى ذلك الحين، مسألة تقييم المعرفة، لم تكن إلا جزءاً من مسألة أكثر جوهرية. وهي مسألة « معنى » هذه المعرفة. وعلى هذا الطريق توصل ناتورب إلى بناء منهج متعال قريب للغاية من الجدال الهيغلي ليشيد فلسفة طبقاً لمذهب صوفي في اللوغوس. وكان من المفروض أن يمثل هذا المذهب منطق عام، لكنه لم ينجح. وإنما تتوفر منه مواد أولية في « المثالية الاجتماعية » 1920، وعلى الأخص في « الفلسفة الألمانية الحالية منظوراً إليها في تطورها » 1921.

ولناتورب أيضاً مؤلفات عدة في تاريخ الفلسفة.

الخميري شملت عملة المؤسسات الموجودة بجهة بنزرت خاصة نقابة ميناء بنزرت، بإدراك عملة بالإسلاخ من النقابات الشيوعية والإستعمارية والإلتصام إلى حركة محمد علي الحامي ثم أعدوا وثيقة للمطالبة بالحقوق المهنية للعملة، فلم تكتفِ السلط بهذه الطلبات وأمام التعتت الاستعماري، أعلنت النقابة عن إضراب عام دام قرابة الشهر فعمدت السلط الإستعمارية إلى وسائل العنف وأوقفت المناضل محمد الخميري حيث وقع استدعاؤه من طرف الشرطة بحضور المدير العام للأمن الفرنسي الذي جاء خصيصاً إلى بنزرت محاولاً شل الإضراب. وأراد أن يأخذ معه محمد الخميري في سيارته بحالة إيقاف لنقله إلى تونس ولكن الجماهير الغاضبة المتجمهرة طوقت السيارة ورفعته على الأيدي مما أجبر مدير الأمن على الدخول من جديد إلى مركز الجندرمة وأنشأ باستعمال القوة.

فنزّل الجيش وحاصر الطرقات والأنهج بالمدينة ففتح التصادم مع الشعب وأطلق النار على المتظاهرين مما تسبب في جرح 40 من الوطنيين واستشهد يوسف المطري والعربي الكومي.

وعلى الأخص فلسفة العصور القديمة، وكذلك تصانيف مهمة في علم التربية الإجتماعية، ودراسات عامة حول العلاقات بين الفلسفة وعلم التربية، ومنها كتاب بعنوان « الفلسفة وعلم التربية » 1909.

19 أوت 1924

في الحجاز، وصل الحجاج المحاربين الوهابيين (جنود الملك عبدالعزيز) إلى الطائف جنوب شرقي مكة، المقر الصيفي للشريف حسين بن علي. فهرب الملك إلى مكة حيث أسرع في التنازل عن العرش لابنه علي. وبعد بضعة أيام (13 أكتوبر 1924)، اضطرت القوات الهاشمية إلى إخلاء مكة لتدخلها، دون مقاومة، قوات ابن سعود الوهابية. وقيل أتمام فريضة الحج نظف الإخوان المدينة المقدسة، من المذابح العديدة التي تعطي صبغة وثنية.

11 سبتمبر 1924

حادثة بنزرت

في تونس، اثر بروز حركة محمد علي الحامي وبعد تكوين نقابة وطنية برئاسة المناضل محمد



مدينة بنزرت سنة 1924

12 سبتمبر 1924

توفي العالم الأمريكي توماس كوروين مendenhall مؤسس الجمعية السيسمولوجية اليابانية. ولد عام 1841. قام بالتدريس بالجامعات الأمريكية، وحين أستاذًا للفيزياء بجامعة طوكيو (1878 - 1881). اشتهر ببحوثه في الكهرباء والزلازل والجيادية الأرضية.

18 سبتمبر 1924

توفي في أكسفورد الفيلسوف الانجليزي فرنسيس هوبرت برادلي، الذي يرى أن الحق كامل ثابت لا يتغير، وأن المتغيرات وهم. ولد في كلافام في 30 جانفي 1846. اتم دراسته في أوكسفورد، حيث اقام من عام 1870

الى يوم وفاته، بصفة استاذ مساعد في «مرتون كوليج» تعاطى الفلسفة في وقت أبدت فيه الأوساط الفكرية في بريطانيا عن شغف اكيد بكانط وهاغل، وظل، طول حياته متأثرًا بمنهج كانط النقدي وبالجدلية الهيغلية على حد سواء. بيد أن مثالية، النزعة نحو التوكيد على إيمان متعال، تسلك دروبًا قريبة من دروب الشكية : فصية الفكر عنده تظل خاضعة لفكرة العلاقة. والوجود الواقعي الوحيد في نظره يبقى، في التحليل الأخير، ذلك الذي تشف عنه التجربة العينية، التي تنضاف إليها تصورات متولدة من ضرورات الفعل. هذه الذرائعية التي تقربه من تلامذة ولهم جيمس، تتناظر ميلًا عميقًا للفكر الانقلز - ساكسوني الذي سعى على الدوام، على الصعيد



12 أكتوبر 1924

وفاة أناتول فرانس

طوال ثلاثين سنة ظل الأدب الفرنسي تحت سيطرة أناتول تيبو الذي عرف في عالم الأدب باسمه المستعار أناتول فرانس المولود في 16 أبريل 1844. كان فناناً مجتهد النقاد وأديباً أثر في الجماهير. لم ينعم أحد بعد فولتير بالشهرة التي نعم بها فرانس الذي كرم في أواخر حياته عبقراً وشيخاً جليلاً وقوراً.

كان والده بائع كتب. وكان هو في صغره مجتهداً ذكياً، شغوفاً بالمطالعة... حتى أنه كان يفضل المطالعة على الكتابة. وكان يضع عبارات الدعاية لدور النشر، ويساهم بكتابة مقال أسبوعي لمجلة «العالم المصور» ولم يكتب الشعر إلا لرضاء لنفسه. فلما صدرت روايته «جرينة سلفستر بونار» 1881، استقبلها النقاد بالكثير من التقدير والتفاعل.

وفي سنة 1883 التقى أناتول فرانس السيدة ارمان دو كايافه، وكانت امرأة ذكية نشيطة لها عدد وافر من الأصدقاء بين شخصيات السياسة والمجتمع. وقد ظلت صديقة له طوال حياته، وشجته على الكتابة والتأليف. وعملت كثيراً على توطيد شهرته. وقد اعترف أناتول فرانس بفضلها عليه فقدم إليها أحد كتبه.

السيكولوجي، إلى تمييز أولوية الممارسة وعليه وفي الوقت الذي أخلص فيه برادلي للمثالية، عيّر من نفوره من الغموض عند فيخته وشلينغ بل حتى هيجل، واعترف بأنه لم يطالع أعمال كانط بأكملها. وكان، من جهة أخرى، يكنّ عميق التقدير لهيوم وهيربرت.

كان لا أدرياً في مجال الدين، وغير ميال، بعد تجربة شخصية مع إحدى البدع الدينية، إلى إعطاء السمو الأخلاقي في المسيحية حقه من التقدير. وكان، على غرار خيرة المثاليين يكنّ شعور بعيد حقيقي للواجب وللثقافة التي خدمها طيلة حياته. وقد جسد برادلي، مربّي شبيبة معهده المجتهدة ومرشداه، مثال السمو الطماني الذي كان من أنبل أساطير القرن التاسع عشر. ونخص من بين أعماله بالذكر: «الظاهر والواقع» 1893، و«محاولات في الحقيقة والواقع»، و«دراسات في الأخلاق» و«مبادئ المنطق». وقد نشر، بالإضافة إلى ذلك، عدداً من المقالات في مجلة «مايند»، وقد جمعت عام 1935 في مجلدين بعنوان «مقالات مجموعة».

28 سبتمبر 1924

دورة العالم بالطائرة

تحققت دورة العالم بالطائرة من 6 أبريل حتى 28 سبتمبر 1924. نجحت في هذه المئذنة ثلاث طائرات من طراز «دوغلاس» تابعة للجيش الأمريكي.

إلا أن بلتقي دوازي، على متن «بريفيه 19»، وصل حتى شنغهاي، وتابع إلى طوكيو، بعد حادث، على متن «بريفيه 14» استعارها من الصينيين. والإيطالي دي بينيدي، لكي يذهب من إيطاليا إلى اليابان، طاف حول أستراليا، وحقق أطول رحلة جوية بمسافة 55 ألف كلم.

اتهم بالخيانة. وكانت الحرب العالمية الأولى سبباً في اضطراب فلسفته. وتركته قلقاً على مصير الجنس البشري.

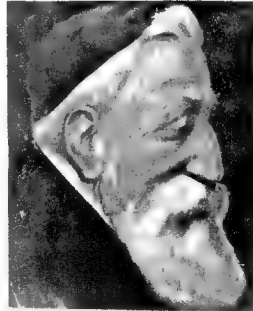
في سنة 1921 نال جائزة نوبل للآداب ولكنه تبرع بقيمتها لمكتوبي المجاعة في الإتحاد السوفياتي وكان لانتاؤل فرانس صلة وثيقة بالقضية المصرية، فأوقف قلمه وإسانه للدفاع عن هذه القضية عندما طرق سعد زغول أبواب مؤتمر الصلح في باريس، وحث الكثيرين من كبار الأدباء والصحافيين على شد أزر مصر في محنتها. وقد وضع مقدمة قيمة لكتاب أصدره وفتنذ الأديب الفرنسي فكتور مرغريت بعنوان «صوت مصر».

كان انتاؤل فرانس كاتباً عظيمًا يمثل الثقافة الفرنسية الأصلية في أسمى أشكالها، لجا إلى مقاومة الظلم والسخافات الإنسانية والأفكار البالية في شيء من السخرية. وكانت فلسفته على الدوام التسامح مع الناس ومع متناقضات الحياة التي لم يضق بها ذرعاً، بل حاول تلهمها. وهناك قلة من الكتاب الفرنسيين الذين يعرضون أفكارهم بمثل هذه القدرة وهذا التنظيم الذي يشاهد في أعماله. وعلى الرغم من تشاؤمه وسفريته أحياناً، فقد كان قلب انتاؤل فرانس ينطوي على الرحمة وحسب الخير للإنسانية.

كان انتاؤل فرانس في الثمانين من عمره حين أدركته الوفاة، فاحتفلت فرنسا احتفالاً عظيماً بتشييع جثمانه، وكان على رأس المشيعين رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وجماهير غفيرة من الناس.

رواصل فرانس حياته الأدبية طوال أربعين سنة، فنشر زهاء خمسين مجلداً فضلاً عن القصائد التي نظمها في مستهل حياته. فكان فيها جميعاً روائياً وقصصياً قديراً، وعلماً بالتاريخ، ودارساً للجنس البشري. ومن أشهر مؤلفاته: «تاييس» 1890، و«الزنيقة الحمراء» وترجمهما أحمد الصاوي محمد إلى العربية. و«جزيرة البطريق» وثورة الملائكة» 1914 و«سيرة جان دارك»، و«الإله عطش». وقد نال وساما برتبة ضابطاً في جوق الشرف سنة 1895، وانتخب عضواً في الأكاديمية الفرنسية سنة 1896.

كان انتاؤل فرانس في مطلع حياته الأدبية متشائماً إلا أن أرامه بدأت تتبدل سنة 1900. وأحس بمطف أكيد على الأحزاب التقدمية، وما لبث أن انحاز تدريبياً إلى صفوف الثورة. وقد اشترك في إحدى القضايا الشهيرة في تاريخ فرنسا القضائي عندما انضم إلى الروائي إميل زولا في الدفاع عن الضابط «الفريد دريفوس» الذي





يمارسون نشاطاً معادياً للحكومة السوفياتية في الخارج، ولا يزالون على صلة ببعض الأوساط البريطانية الرسمية.

وفي هذا اليوم، وقبل موعد الانتخابات البريطانية التي كان من المقرر إجرائها بعد أيام قلائل، نشرت الصحف البريطانية المحافظة رسالة نسبت إلى « زينوفيف » بوصفه رئيساً للاممية الشيوعية (الثالثة)، موجهة إلى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البريطاني، وكانت الرسالة تتضمن إيعازاً للحزب بالاجوء إلى أساليب معينة، منها إثارة الجيش، للانتفاض على الحكومة البريطانية واسقاطها واشعال ثورة في البلاد. انكرت الجهات السوفياتية صحة هذه الرسالة وكذبتها تكذيباً قاطعاً، بل أنها اقترحت، توتراً لزميتها، عرض الأمر على هيئة تحكيم محايدة. ومع ذلك فقد كان تأثير هذه الرسالة في الرأي العام البريطاني كبيراً، وسبب نشرها عاصفة من



24 أكتوبر 1924

رسالة زينوفيف

نشرت في لندن « رسالة زينوفيف » التي كانت من أشهر الرسائل في التاريخ الحديث، وكانت لها آثار مهمة في سياسة بريطانيا الداخلية، وعلاقاتها الخارجية.

كانت بريطانيا قد اعترفت بالحكومة الجديدة التي قامت في روسيا اعترافاً قانونياً في فيفري 1924، أي قبل حوالي تسعة أشهر تقريباً. ومع ذلك فإن الرأي العام البريطاني لم يكن قد تقبل بعد فكرة قيام دولة شيوعية في روسيا التي عرفها دائماً « قيصرية » ومقرية من « الإمبراطورية » البريطانية. وكان كثير من اللاجئين الروس من أصحاب النفوذ في النظام القيصري المنهار،

الذي جعل منه موسيقياً كبيراً يتمتع بشهرة واسعة كالحسن عازف على التي الأورغ والبيانو. أنجز عددًا كبيرًا من الأعمال الرائعة ذات المستوى الجيد، من بينها، عدد من المعزوفات المتنوعة وضع أغلبها آلة البيانو، وبعض المعزوفات في قالب «الباركاكول» وموسيقى الصالون، وبعض المقطوعات المتوسطة الحجم لآلتي الكمان والبيانو. وكانت جل أعماله تمتاز بدقة التوزيع وعذوبة الألحان.

إن الموسيقى الناعمة والشهوانية التي ألفها لاقت إعجاباً كبيراً. بعد أن اختلفت موسيقاه مدة طويلة، عادت إلى الوجود واشتهرت في فرنسا والخارج.

16 نوفمبر 1924

في عالم الطيران، حقق الطيار الفرنسي موريس نوغيس أول اتصال مع موسكو على متن «كودرون ج 6».

19 نوفمبر 1924

مقتل السردار في ستاك

قتل في القاهرة سردار الجيش المصري، وحاكم السودان العام، السير لي ستاك باشا. ففي منتصف الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم، غادر السير لي ستاك وزارة الحربية واستقل سيارته ومعه مرافقه. ولما وصلت السيارة إلى شارع قصر النيل اعترضها التراموي، فخفف السائق سرعتها، وفي هذه اللحظة هاجم السيارة عدد من الشبان في أيديهم مسدسات. واطلقوا على السردار وأبلاً من الرصاص.

أحدث اغتيال السردار أزمة سياسية خطيرة في مصر، ولكنها وفرت لبريطانيا وسيلة لإحكام

الهيجان لم يسبق لها في بريطانيا مثيل. وكان من أهم أثارها أن هزم حزب العمال الحاكم - برئاسة رمزي مكوئالد - في الانتخابات العامة. وتذهب التخمينات المعتدلة إلى أن نشر هذه الرسالة كلف حزب العمال أكثر من مائة مقعد في مجلس العموم وكان من شأنها أن قررت مستقبل العلاقات البريطانية - السوفياتية لعدة سنوات قادمة، إذ كان لا بدّ لحكومة جاءت إلى الحكم بفضلها أن تتبع سياسة مناهضة للإتحاد السوفياتي.

4 نوفمبر 1924

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي غبريال لوري أكثر الموسيقيين شهرة في فرنسا. ولد في يامي في 12 ماي 1845. نشأ في أسرة متوسطة يغمزها حب كبير للموسيقى. إلتحق بالمعهد الموسيقي بالعاصمة باريس سنة 1859 ودرس على يد الموسيقار الكبير سان - صانس



بالحادث. وعلى اثر ذلك أمر المندوب السامي القوات البريطانية باحتلال كمر كرك الإسكندرية، ووضع يدها على ايراده. ولما رأى سعد زغلول أنَّ الأمر بينه وبين الانقلاز لم يعد حجة تقابل بالحجة، بل صار أشبه بقصة الذئب والحمل، وإنه مقصود شخصياً بهذه الإجراءات التي يخشى ما تعود به على البلاد من أضرار، قدم استقالته الى الملك، فقبلت حالاً، وكلف زعيم باشا بتأليف الوزارة.

أما قتلة السردار فقد تمكن أحد رجال الشرطة من اللحاق بهم، وإلقاء القبض على أحدهم، وكان قد أصيب بجرح خلال هذه العملية، ونقل الى المستشفى. فزاره المندوب السامي، وقدم له صكاً بمبلغ ألف جنيه تعديراً لعمله، كما منحه وساماً بريطانياً. وحكم الشبان الثمانية الذين قاموا بالعملية، واعتزلوا جميعاً بأنهم نفذوها من أجل مصر، فحكم عليهم جميعاً بالإعدام، ثم استبدل الحكم على أحدهم بالأشغال الشاقة المؤبدة، ونفذ في الآخرين.



اللورد اللنبي

وعلى الرغم من أن عملية اغتيال السردار تمت بدافع من الشعور الوطني، وبنتيجة الإستهياء

سيطرتها عليها ومقاومة الحركة الوطنية فيها. وقد وقع هذا الحادث بعد أسابيع قليلة من فشل المحادثات بين سعد زغلول - الذي كان رئيساً للوزارة - ورمزي ماكدونالد، رئيس وزارة بريطانيا حول السودان.

وكان المندوب السامي البريطاني في مصر هو اللورد اللنبي، فأعرب له الملك فؤاد، والحكومة المصرية ورئيسها، عن الأسف لهذا الحادث مع تأكيد على معاقبة القطة. وكان أول ما طلبه المندوب السامي اثر الحادث أن تقام للسير لي ستاك جنازة رسمية يسير فيها رئيس الوزراء، والوزراء المصريون بملابسهم الرسمية. وفي اليوم التالي وجه الى سعد زغلول إنذاراً من الحكومة البريطانية تطلب فيه التحقيق عن الحادث، ومعاقبة المسؤولين عنه، وتقديم اعتذار رسمي الى بريطانيا، ودفع غرامة قدرها نصف مليون من الجنيهات وقمع المظاهرات السياسية في البلاد. وكان هنالك طلب آخر هو أهم الطلبات وأخطرها، وهو أن تسحب الحكومة المصرية الجيش المصري من السودان، وأن يباح لحكومة السودان أن تزيد المساحة المزروعة قطعاً بمنطقة الجزيرة فيها الى أي قدر تراه، ودون التقيد بالإتفاق الذي كان قائماً بينها وبين مصر حول تحديدها.

ولم يقدم المندوب السامي هذا الإنذار بالطرق المألوفة، بل ذهب الى رئاسة الوزراء بنفسه في موكب كبير، تحيط به كوكبة من الجنود البريطانيين المسلحين، وتلاه على رئيس الوزراء، ثم سلمه إليه وانصرف. وقد روع سعد زغلول لهذا الإنذار، وكرر عبارة قالها حين علم بمقتل السردار : « إنَّ الرصاص التي قتلته لم توجه الى صدره، بل وجهت الى صدري أنا ». ووافقت الحكومة المصرية على هذه الطلبات جميعاً باستثناء ما يتعلق منها بالسودان لأنها لم تكن لها علاقة

جياكومو بوتشيني، أشهر مؤلفي الأوبرا الإيطاليين بعد فردي.

ولد في 22 ديسمبر 1858، وقد ألحقته أمه بإحدى مدارس الموسيقى مع أنه لم يظهر أي موهبة أو اهتمام بهذا الفن. ولكن أحد المدرسين من ذوي الصبر استطاع أن يوقظ عبقريته الكامنة.

طارت لبوتشيني فكرة كتابة أوبرا عندما شهد أوبرا «عائدة» لفردي، وكانت محاولته ناجحة نسبياً، إلا أن ثلاثة أوبراته «مانون ليسكو» لاقت شهرة، مع أنها لم تنجح لدى عرضها للمرة الأولى. وقد فشلت أوبرا «لاتوسكا» في بادئ الأمر ولكنها ما تزال تقدم إلى يومنا هذا بنجاح عظيم. كلفت دار متروبوليتان للأوبرا في نيويورك بوتشيني وضع أوبرا أمريكية فكتب أوبرا «فتاة الغرب الذهبي» التي لاقت شعبية لدى تقديمها. وقد ألف بوتشيني العديد من الأناشيد، بينها نشيد وضعه سنة 1919 لتخليد الذكرى السابعة والخمسين بعد المائتين لتأسيس مدينة روما. صرّح الموسيقي الإيطالي بوتشيني بهذه العبارة وهو على فراش الموت «إذا لم تؤمن بنفسك فلن يؤمن بك أحد».



عرض أوبرا «فتاة الغرب الذهبي»
بنيويورك، 1910

الحكم الأجنبي، فأنها عادت على مصر بأسوأ العواقب.

19 نوفمبر 1924

في روسيا، اجتاحت الفيضانات مدينة سان بطرسبورغ حيث جرف نهر «نيفا» كل الجسور ولقي 1500 جندي حتفهم في تكتاتهم وغرق 250 عاملاً وهم بصدد تشغيل أجهزة الميكانيكية ونفقت 10 آلاف راس بقر في المسالخ فيما كانت تنتظر ذبحها.

22 نوفمبر 1924

توفي في بروكسال الموسيقي الإيطالي الشهير



28 نوفمبر 1924

صدر رواية الكاتب توماس مان « الجبل المسحور »

اصدر الكاتب الالماني الشهير توماس مان روايته الكبرى الثالثة « الجبل المسحور » التي قضى في تأليفها 12 عامًا. تعرف أثناءها على سيكولوجية فرويد، بطلها ليس فنانًا، ولكنه رمز بالغ التعقيد، يمثل شاب من بيئة بورجوازية يكتشف السبيل الى تحقيق إمكانات حياته وشط المرض والموت في مصحة للدرن.

5 ديسمبر 1924

في الحجاز، بعد ان استولت قوات ابن سعود الوهابية على مكة المكرمة (13 أكتوبر 1924)،



9 ديسمبر 1924

توكل في باريس الموسيقار الفرنسي تودور دي بوا عن 87 سنة.

بدأ تعليمه في العزف والقواعد في سن مبكرة، وبعد إلتحاقه بالمعهد العالي للموسيقى بباريس، عكف على مواصلة دراسته واستطاع الحصول على أكبر عدد من الجوائز التقديرية بفضل مستواه العالي في العزف على آلة البيانو وجل المواد الأخرى كالهارموني والطباق والتأليف.

وبعد تخرجه من المعهد العالي، عام 1858، عينَ أستاذًا في الهارموني والتأليف الموسيقي بنفس المعهد. ومن الأعمال التي وضعها خلال حياته، عدد كبير من المعزوفات الرائعة والمتنوعة وبعض المقطوعات القصيرة لآلة البيانو مع الأوركسترا، وعدد من الأغاني العاطفية والأناشيد الدينية. ومن الأعمال الكبيرة التي أنجزها دي بوا، كتاب يشمل جلّ القواعد الهارمونية.

وفي آخر حياته عمل مديرًا في المعهد العالي للموسيقى بباريس الى أن توكل.

أدولف هتلر بعد قضائه 13 شهرًا في سجن لاندربرغ. وكان هتلر في 8 نوفمبر 1923، قام بمحاولة إحداث انقلاب في حكومة بافاريا، ولكن الجيش البافاري قمع الثورة، وحكم على هتلر بالسجن خمس سنوات.



28 ديسمبر 1924

توفي الرسام الروسي ليف نيكولايفيتش باكتست المولود في 24 أبريل 1845. ابتكر مناظر وملابس فرقة باليه دياغيليف.



10 ديسمبر 1924

توزيع جوائز نوبل العالمية

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام، وأعلن سكرتير الأكاديمية السويدية للعلوم، في بداية الحفل، عن قرار اللجنة بالاحتفاظ بجائزة نوبل للكيمياء لعدم توفر الشروط المطلوبة في المترشحين لها.

وأسندت جائزة نوبل للفيزياء للعالم السويدي كابل مان جورج ريفيان، الأستاذ بجامعة لوند منذ 1920، لطريقته في قياس طول موجة الأشعة السينية بدقة كبيرة.

أما جائزة نوبل للفيزيولوجيا والطب فقد أسندت للعالم الهولندي فيليم أينتوفن (1860 - 1927). استاذ الطب في جامعة ليدن منذ 1886. لكي يقيس التيارات الكهربائية التي يطلقها القلب، اخترع مقياسًا جلفانيًا خطيًا استعان به في عمل راسمة القلب الكهربائية : « مخطط بيئات لعمل القلب ».

وأسندت جائزة نوبل للآداب للروائي البولوني فلاديسلاف ستانسواف رمونت (1867 - 1925).

نبد آراء الوضعيين الذين آمنوا بالتصنيع، وتحول من حياة الدنيا إلى حياة الريف، واتخذ الريف موضوعًا لقصصه.

أشهر مؤلفاته « الفلاحون »، وتقع في أربعة مجلدات (1901 - 1909).

وفي مدينة أوسلو، أعلن المتحدث الرسمي للأكاديمية النرويجية عن قرار اللجنة بالإحتفاظ بجائزة نوبل للسلام لهذا العام.

20 ديسمبر 1924

في ألمانيا، أطلق سراح الزعيم النازي الألماني

29 ديسمبر 1924

حقق الطيار الفرنسي دوريه الرقم القياسي
العالمي في الفضاء بطائرته حيث قطع مسافة
1000 كلم في 3 ساعات و45 دقيقة و14 ثانية.



1925



الأديب برنارد شو يرفض جائزة نوبل للآداب

أهم أحداث سنة 1925

- | | |
|--|---|
| 28 فيفري | 1 جانفي |
| وفاة أول رؤساء الجمهورية الألمانية | جزيرة قبرص تصبح مستعمرة بريطانية |
| 3 مارس | 3 جانفي |
| وفاة الكاتب التونسي محمد الاصرم | إعلان الدكتاتورية في إيطاليا |
| 11 مارس | 10 جانفي |
| وفاة الفيلسوف الألماني غوتلوب فريغه | وفاة الكاتب الأرجنتيني انهانياروس |
| 12 مارس | 19 جانفي |
| وفاة صن يات هن | طرد الزعيم الروسي ليون تروتسكي من روسيا |
| 16 مارس | 22 جانفي |
| وفاة الطبيب الألماني أوغست فون فاسرمان | وفاة المؤرخ المصري إسماعيل سزهنك |
| 20 مارس | 25 جانفي |
| وفاة الموسيقار الإيطالي انريكو بوسي | وفاة الروائي الأمريكي جيمس ألن |
| 20 مارس | 3 فيفري |
| وفاة السياسي البريطاني جورج كيزون | إنشاء رقم قياسي عالمي للطيران فوق الماء |
| 21 مارس | 7 فيفري |
| وفاة الفيلسوف الإنكليزي جيمس وارد | وفاة الفيلسوف الروسي ففيدنسكي |
| 30 مارس | 25 فيفري |
| وفاة الفيلسوف النمساوي رودولف شتاينز | وفاة المفكر السوري رفيق العظم |
| 16 افريل | 27 فيفري |
| وفاة الرسام الإنكليزي جون سيرجنت | إعادة تنظيم الحزب النازي الألماني |

9 جويلية	19 أفريل
وفاة الزعيم المغربي أحمد الريسوني	وفاة الفيزيائي الإنكليزي وإيم فلتشر باريت
11 جويلية	26 أبريل
وفاة شيخ الإسلام التونسي سالم بوحاجب	انتخاب الماريشال فون هندنبورغ رئيساً للجمهورية الألمانية
18 جويلية	3 ماي
صدور كتاب أدولف هتلر « كفاحي »	وفاة رائد الطيران الفرنسي أدير
27 جويلية	5 ماي
وفاة الرسام الألماني لوني كورينغ	وفاة المؤرخ الأمريكي جورج آدمز
28 جويلية	27 ماي
إتفاق حول مدينة طنجة	تنفيذ حكم الإعدام في المناضل المصري شفيق منصور
8 أوت	1 جوان
إفتتاح المؤتمر الأول لجمعية كوكلوكس كلان	وفاة الشاعر اللبناني سليمان البستاني
21 أوت	1 جوان
وفاة السياسي السعودي برانتنج	وفاة الموسيقار الفرنسي إريك ساتي
23 أوت	2 جوان
الثورة الكبرى في سوريا	وفاة الممثل الفرنسي لوسيان غيتري
31 أوت	15 جوان
وفاة الكيميائي الإنكليزي توماس ثورب	تحرير الطرق الصوفية في تركيا
2 سبتمبر	17 جوان
استشهاد الطبيب السوري صالح قنبار	اكتشاف تلقيح ضد مرض السل
24 سبتمبر	22 جوان
المقاومة الريفية بالمغرب الأقصى	وفاة العالم الرياضي الألماني فليكس كلاين
16 أكتوبر	
ميثاق لوسارنو	

10 ديسمبر	28 أكتوبر
توزيع جوائز نوبل	وفاة الكاتب المصري محمد أبوشادي
12 ديسمبر	31 أكتوبر
إجتماع الجمعية الوطنية الإيرانية	خلع الأسيرة القاجارية بياران
13 ديسمبر	1 نوفمبر
وفاة السياسي الإسباني انطونيو مورا	إنتحار الممثل الفرنسي ماكس ليندر
25 ديسمبر	14 نوفمبر
دخول الملك عبد العزيز إلى جدة	أول معرض للفن السيرياي بباريس
29 ديسمبر	21 نوفمبر
وفاة الرسام الفرنسي فالنتين	اجتماع البرلمان المصري في القاهرة
	5 ديسمبر
	وفاة الروائي البولندي فواديسلاف ريمونت
	9 ديسمبر
	وفاة السياسي الإسباني ايفلسياس

وحظر حرية الإجتماع، وحلّ المجالس البلدية.
فاضطر أكثر خصومه لمغادرة البلاد، أما من بقوا
فسجنهم أو نفاهم إلى جزر ليباري (سيبيريا
الناز).

10 جانفي 1925

توفي الكاتب والفيلسوف الأرجنتيني هوس
انهانيروس عن سنّ تنهّاهز 48 عامًا.

مارس الطب واشتغل بالفلسفة وعلم الاجتماع.
كان تلميذًا لأوغست كونت، وهربرت سبنسر، وكان
أبرز أنصار الوضعية في بلاده. طبق المذهب
الوضعي في ميادين مختلفة (في التربية وعلمي
الاجتماع والإجرام)، وكان رائدًا في علم النفس
البيولوجي. أهم كتبه «مبادئ علم النفس
البيولوجي» 1913.

19 جانفي 1925

في روسيا، أطرد الزعيم الثوري الروسي ليون
ترتسكي من الحزب الشيوعي لقيادته الجناح
الأيسر للبالاشة ضد ستالين.

كان له نصيب كبير في الثورة الروسية
(1917)، وكان - المندوب الروسي في المفاوضات
التي أدت إلى عقد معاهدة برست - ليتوفسك
1918 مع ألمانيا بعد موت لينين 1924.

1 جانفي 1925

في عاصمة النرويج، أعلن عن تسمية جديدة
للعاصمة - أوسلو - وكانت تسمى كريستيانا.

1 جانفي 1925

أصبحت جزيرة قبرص مستعمرة بريطانية،
تقع على البحر المتوسط، عاصمتها نيقوسيا. معظم
سكانها يونانيون، وبها أقلية تركية هامة. يخترق
الجزيرة سلسلتان جبليتان، ويصل الارتفاع إلى
1954 مترًا في جبل أوليمبوس، وبين السلسلتين
سهل مسيح. والجزيرة غنية بالمنتجات الزراعية،
وخاصة الكروم والقمح والزيتون والتبغ. ومن
معادنها النحاس.

3 جانفي 1925

في إيطاليا، أعلن الزعيم الفاشستي الإيطالي
موسوليني أمام نواب حزبه عزمه على اتباع حكم
دكتاتوري. فالفى الحريات الفردية، وقيد
الصحافة.





25 جانفي 1925

توفي الروائي الأمريكي جيمس لين ألن من 76 سنة.

بدأ الكتابة في الصحف ثم تفرغ للتأليف الأدبي. أول كتاب له « الناي والكمال » 1891. وهو مجموعة قصص. وأول رواية بنيت عليها شهرته « الكردينال الكتناكي » 1894. وتصور روايته « حكم القانون » 1900، تأثره بنظرية التطور عند داروين.

3 فيفري

استدرج الإتحاد الدولي للطيران فوق الماء الى إنشاء رقم قياسي عالمي : كانت المسافة حتى الآن تقوم بدائرة مغلقة. والإلام بالنقل التجاري فرض أساساً آخر للحكم : الخط المستقيم. ففي 3 و4 فيفري 1925 سجل أراشار ولومتر أول هذه



22 جانفي 1925

توفي في القاهرة المؤرخ اسماعيل سَرْفُتْكَ، من القادة البحريين.

أصله من جزيرة كريت، ولد بالقاهرة سنة 1852 وتعلّم في المدرسة البحرية ثم عين مديراً للمدرسة الحربية، ثم وكيلاً لِنظارة البحرية.

واشترك في الثورة العربية وعفي عنه بعدها. وكان ملماً بالانجليزية والفرنسية والاطالية والتركية. ويعرف الروسية. له كتاب « حقائق الأخبار عن دول البحار » ثلاثة أجزاء، خصّ الثاني منها بتاريخ مصر.



ولد في دمشق عام 1867، ونشأ مقبلاً على كتب التاريخ والأدب. وزار مصر في صباه، ثم استقر فيها 1898، واشترك في كثير من الأعمال والجمعيات الإصلاحية والسياسية والعلمية، ونشر بحوثاً قيّمة في كبريات الصحف والمجلات، وصنف « أشهر مشاهير الإسلام في الحرب والسياسة » أربعة أجزاء، وه البيان في كيفية انتشار الأديان » وه البيان في أسباب التمدن والعمران » وه تنبيه الافهام الى مطالب الحياة الاجتماعية في الإسلام » وه الجامعة الإسلامية وأوروبا ».

ومن مآثره إهداؤه الى المجمع العلمي العربي في دمشق خزانة كتبه وهي نحو ألف مجلد.

27 فيفري 1925

في ألمانيا، أعاد أدولف هتلر تنظيم الحزب القومي الاشتراكي الألماني، وقد ساعد الكساد الهائل والأزمة المالية الطاحنة على دخول الناس أفواجا في الحزب النازي، وأرجع هتلر وداعيته

الأرقام القياسية التي أقرت شرعياً بمسافة 3166 كلم (إيقامب - فيلا سنسبيروس) على متن « بريغيه 19 » محرك رينو بقوة 480 حصاناً.

7 فيفري 1925

توفي الفيلسوف والعالم النفسي الروسي الكسندر إيلانوفتش ففيدنسكي عن 69 سنة.

درس في جامعة بيترسبورغ ودرّس فيها، واستكمل دراسته في ألمانيا، وعاد منها نصيراً للكانطية الحديثة. يتأويل زيكر وكُونو فيشر وفند لبايد. وقد أطلق على مذهبه إسم النقدية، وأكد على ثنائية الإيمان والمعرفة، النفس والجسم. وعارض الإلحادية. مؤلفاته الرئيسية في الفلسفة « نظرية المادة، مبنية على مبدأ الفلسفة النقدية » 1888.

« مساهمة في مسألة بنية المادة » 1890، « في أنواع الإيمان وصلاتها بالمعرفة » 1893، « حول كانط الواقعي والمتخيل » 1894، « ما النقدية الفلسفية ؟ » 1900، « مصير الإيمان بالله والصراع ضد الإلحاد » 1922، وقد تحوّل في الشطر الثاني من حياته نحو المذهب المنطقي وأصدر: « المنطق كجزء من نظرية المعرفة ». وقد كانت له أيضاً مساهمات في علم النفس، فأكد في كتابه « في حدود التائنس وعلاماته » 1892، إن حياة الآخرين الروحية ليس لها خاصيات موضوعية، وبالتالي لا يمكن أن تعرف (وذلك هو « قانون ففيدنسكي النفسي ») كما حاول في كتابه « علم النفس بدون ميتافيزيقا » 1914، أن ينشئ علم نفس يقتصر على وصف الظواهرات الذهنية.

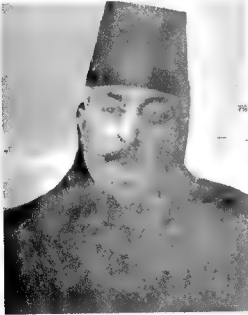
25 فيفري 1925

توفي في القاهرة العالم الباحث رفيق العظم، من رجال النهضة الفكرية في سوريا.

زاول تعليمه بالمدرسة الصادقية ثم التحق بمدرسة ترشيح المعلمين بفرنسا من سنة 1881 الى سنة 1884. اشتغل بالتعليم بالمدرسة العلوية عند إنشائها، وفي سنة 1896 انقطع عن مهنة التعليم وانتقل الى الادارة العامة للفلاحة بصفة مدير الغابات.

شارك في تأسيس الجمعية الخلدونية ونشر مقالات في بعض الصحف التونسية، كما شارك في مؤتمر المستشرقين بباريس سنة 1906، ومؤتمر إفريقيا الشمالية بمرسيليا سنة 1908. في عام 1909 عين أستاذاً بالمدرسة العليا للغة والآداب العربية. وانتدب لتدريس الترجمة بالمدرسة الصادقية.

جمع كلمة الجمعيات التمثيلية لما استحكم الخلاف بين جمعيتي الآداب والشهامة العربية فجعلها في جمعية التمثيل العربي تحت رئاسته.



في سنة 1921 انتخب عضواً بجمعية الأوقاف، وشارك (1924) في لجنة إصلاح التعليم بالجامع الأعظم.

الكبير غوبلز كل الكوارث التي آلت بالألمان الى الرأسمالية اليهودية، والى الشيوعية، ووعد الألمان بإقامة دولة عزيزة الجانب، موهوبة الكلمة، ترتع في بحبوحة العيش والرخاء.



28 فيفري 1925

توفي فريدريك إيبرت، أول رؤساء الجمهورية الألمانية (1919 - 1925).

ولد في 4 فيفري 1871، كان زعيماً نقابياً وعضواً اشتراكياً ديمقراطياً بالريشتاغ، وترشح الحزب سنة 1913 ولم يكن من أنصار الثورة. أيد الجهود الحربية في الحرب العالمية الأولى والتعاون مع مكسيمليان أمير بادن في أزمة أكتوبر 1918، وخلف مكسيمليان في رئاسة الوزارة بعد سقوط الامبراطورية. وكان يفضل النظام الانجليزي الملكي على نظام الجمهورية التي انتخب - رئيساً لها في فيفري 1919، وقضى على ثورة حزب سبارتاكوس الشيوعي (1920) والانتقال بالرجعي الذي قام به فول فغانغ كاب، ووقعت ألمانيا أبان حكمه معاهدة فرساي واتخذت دستور فيمار.

3 مارس 1925

في تونس، توفي الآديب والمؤرخ الأستاذ محمد الأصرم عن سن تناهز 59 عاماً.

(المذهب المنطقي). إذ كان أول من أعطى تعريفاً منطقياً للعدد الأصلي وأول من صاغ صياغة أولية نظرية المجاميع. ومباحث فريغه، التي لم تلتفت انتباه أحد لدى صدورهما، أثرت في مباحث راسل وفيتغنشتاين وكارناب: «أسس الحساب» 1884، «الدالة والمفهوم»، «المعنى والدلالة»، «المفهوم والموضوع» 1892، «القوانين الأساسية للحساب» 1903، و«مباحث منطقية» 1916.

12 مارس 1925

وفاة صن يات صن

توئي الزعيم الوطني الصيني الدكتور صن يات صن أول رئيس للجمهورية الصينية.

ولد في 12 نوفمبر 1866 في قرية صغيرة في جنوب شرقي الصين، في أسرة من الفلاحين وكان مفزله كوهًا من الطين. درس الانقليزية في جزيرة هونولولو وتخرج من الكلية بعلاقات جيدة. وكان أول خريج في كلية الطب في هونغ كونغ (1892). وقد حظي باحترام مدرسيه لذكائه ومقدرته، ولاشتهاره بتطرفه.

وضع الدكتور صن نصب عينيه قضية تحرير بلاده ورؤيتها تحتل مقاماً بين الأمم الكبرى في العالم. وكانت أول خطوة لتحقيق هذا الهدف السامي خلق أسرة مانتشو الملكية. وأبدع نظرية سياسية تتضمن مبادئ شعبية ثلاثة: القومية، والديمقراطية، والعيش الآمن. ولكن الثورة فشلت، وأعدم بعض القائمين بها. ونجح الدكتور صن في الهرب، ولجأ إلى اليابان ومنها ذهب إلى هونولولو، فالولايات المتحدة، فأوروبا ليجمل الصينيين في الخارج على تمويل حركته وتقديم المساعدات له.

من مؤلفاته: كتاب «المشروع الملكي في دولة حسين بن علي تركي» وكتاب «ترجمة رحلة الحشاشي لدواخل إفريقيا»، كما اعتنى عناية خاصة بترجمة كتب التاريخ التونسي إلى اللغة الفرنسية.

11 مارس 1925

توئي الفيلسوف والرياضي الألماني غوتلوب فريغه، صاحب كتاب «القوانين الأساسية للحساب».

من مواليد 1848، أدى به بحثه عن «مثال لنهج علمي صرف في الرياضيات» إلى تحديد عميق في المنطق وإلى تأسيس المنطق الرياضي الحديث. فإذا لاحظ عدم مطابقة اللغة الدارجة، عاد إلى الأخذ بمشروع لايبنتز في بناء لغة رمزية. وهذه اللغة هي التي اتاحت إمكانية حساب القضايا في صورة أنظمة استنباطية، وإمكانية تحليل البنية الباطنة للقضية بالذات (مبحث في التصور، محاكاة حسابية للغة الشكلية للفكر الخالص). وإذا تجاوز فريغه المنطق الارسطي والأنطولوجيا التي يستمد منها دلالاته، حلل القضية لا على أساس الموضوع والمحمول، شأنها من قبل، بل على أساس دالة القضية وحجتها». وبحساب الدالات واستخدام المكتمات، غدا بالإمكان اكتشاف منطق الأصناف وتأسيسه.

فتح فريغه الطريق أيضاً، بتأملاته المنطقية، أمام علم الدلالات، بما أجراه من تمييز بين معنى العلامات ودلالاتها، وبما مهده من سبيل أمام التمييز بين المنطق وما وراء المنطق، وكذلك بين اللغة وما وراء اللغة. وتدين لفريغه، علاوة على تقديم المنطق في صورة أنظمة اكسيوماتية «بمعظم المعاني الأساسية للمنطق الحديث» (ربلانشييه) وبمحاولة لتأسيس الحساب على المنطق وحده

جيدة لحزبه في كفاحه ضد الإستعمار. واضطر لبريطانيين للتخلي عن كثير من مراكزهم.. اليابانيون عن شانغونغ.. فيما تكتل الشماليون حول الزعيم تشانغ تسولين دون جدوى. وفي سنة 1921، انتخب رئيساً لحكومة غير رسمية في كانتون. ووافق سنة 1924 على أن يتعاون مع الشيوعيين الصينيين قبل مساعدة روسيا السوفياتية، ولكنه مات بعد قليل، ودفن في نانكين، ويعتبر قبره محراباً مقدساً يحج القوم لزيارته.



شيانغ كاي تشك

16 مارس 1925

توفي الطبيب والبيكولوجي الألماني أوغست فون فاسرمان مدير قسم العلاج التجريبي وأبحاث المصل بمعهد كوخ لدراسة الأمراض المعدية (1906 - 1913)، ومدير العلاج التجريبي بمعهد القيصر فلهم. ولد في 21 جانفي 1866. ابتكر سنة 1906



وعاد سنة 1898 الى اليابان، وفشلت ثورة ثانية سنة 1900. إلا أن الدكتور هنن ورفاقه لم يياسوا وواصلوا عملهم حتى تسنى لهم سنة 1911 أن يسيطروا على بعض المقاطعات والمناطق، فعين الدكتور هنن رئيساً مؤقتاً للجمهورية الصينية. وبعد مقاومة شديدة استطاع بمساعدة روسيا، أن يؤلف حزبه متمشياً على السياسة الشيوعية. وكان أحد معاونيه المارشال شيانغ كاي تشك. وسمح الدكتور هنن للشيوعيين الصينيين بدخول حزبه مع أنه لم يكن يؤمن بنظرية حزب الطبقات.

واستقال من رئاسة الجمهورية بعد أربعة أشهر لينصب في مكانه يوان شي - كاي. وانسحب من حكومة شمال الصين، وبسط نفوذه في الجنوب، وتفرغ لتنظيم « الكيومي تانغ »، وتعالج صحاحات « الصين للصينيين » فكانت مرحلة

مع عدلي يكن رئيس الوزارة المصرية لعقد معاهدة لتحديد العلاقات بين مصر وبريطانيا 1921.

21 مارس 1925

توفي في لندن الفيلسوف الانجليزي جيمس وارد عن 82 عامًا.

دُرِسَ فلسفة الذهن في كامبردج. تأثر بفكر كانط ولايبنتز ولوترز، وأسهم في إحلال تصور إرادي ووقفي لعلم النفس محل مذهب التداعي. من مؤلفاته: «الطبيعية واللاادرية» 1899، و«الوراثة والذاكرة» 1913، و«مبادئ سيكولوجية» 1918، و«دراسة في فلسفة كانط» 1922، و«محاولات في الفلسفة» (نشرت بعد وفاته).

30 مارس 1925

توفي في دورناخ، بالقرب من بآل (سويسرا) الفيلسوف النمساوي رودلف شتاينر، صاحب كتاب «الحقيقة والعلم».

ولد في كرايفيش (كرواتيا) في 27 فيفري 1861. كان أبوه موظفًا صغيرًا في السكك الحديدية النمساوية - المجرية، وقد أتم رودلف دراسته في مدرسة تقنية تقع على مقربة من مسقط رأسه، ثم في المدرسة التقنية العليا في فيينا. وبعد حصوله على الدبلوم أنفق ستة أعوام في تعليم صبي متخلف. ولشدة ما تقاى في مهمته التربوية هذه، تمكن من أن يشفي الصبي الذي قدر له فيما بعد أن يدرس الطب، وخلال إقامته لدى أسرة الصبي كتب شتاينر أول مؤلفاته: «أسس نظرية للمعرفة عند غوته» 1886.

استدعى إلى فايمار عام 1890، وعهد إليه بمهمة الإشراف على إصدار الطبعة الأولى لأعمال غوته العلمية. وقد وضع لهذه الطبعة مقدمة كانت

اختبارًا لتشخيص الزهري، يدل التفاعل الإيجابي فيه عند اختبار دم المريض أوسائله الشوكي، على وجود الأجسام المضادة التي تتكون نتيجة للعدوى بالزهري.

20 مارس 1925

توفي المؤلف الموسيقي الإيطالي انريكو بوسي، أحد الموسيقيين الذين مثلوا بصورة خاصة المدرسة الإيطالية.

ولد في 25 أفريل 1861. قضى حياته الفنية ما بين التعليم والتأليف. قال بوسي: «ليست الموسيقى تركيبًا من الأصوات مصففة في نظام معين فحسب بل هي أيضًا فن قادر على أن يعبر بنفسه عن شتى الأفكار والمشاعر».

20 مارس 1925

في لندن، توفي السياسي البريطاني سير جورج ناثنائيل كيرزون، رئيس مؤتمر لوزان (1922 - 1923).

ولد في 11 جانفي 1859. أظهر في شبابه بقلوبًا في السياسة. عين وكيلًا لوزارة الهند (1891 - 1892)، وكيلاً لوزارة الخارجية (1895 - 1898). طاف بأقطار الشرق الأوسط والاقصى، وكتب عدة كتب عنها، أهمها: «فارس والمسألة الفارسية» 1892، و«مسائل الشرق الاتص» 1894. عين حاكمًا عامًا للهند (1899 - 1905)، فقام بتنفيذ إصلاحات هامة، وأبرزها تشجيع التعليم العالي، وتهذيب قبائل الحدود الشمالية. اختير مديرًا لجامعة أكسفورد، ووزيرًا للخارجية (1919 - 1924) وترأس مؤتمر لوزان (1922 - 1923). مهّد الطريق لمشروع داوز كتسوية للتعويضات التي فرضت على ألمانيا عقب الحرب العالمية الأولى. وقام بعقوبات سياسية

تلاميذه فيما بعد إلى جمع عدد منها وإصداره في كتب مستقلة.

وفي عام 1907، انفصل نهائيًا عن الجمعية اللوثيوسوفية وأسس عام 1913 جمعية جديدة أطلق عليها اسم «الانثروبوسوفية». وقد وقع الاختيار على قرية دورناخ الهادئة لتكون مقر الجمعية المركزي ومسرح نشاطاتها، ولعل أبرز هذه النشاطات السعي إلى تربية الأطفال وفق مبادئ سيكولوجية جديدة. وقد خص شتاينر هذه المسألة بالذات بكتاب: «تربية الطفل من منظور العلم الروحي». وقد ختم نشاطه التأليفي بكتابه «سيرة ذاتية» 1925.

16 اغريل 1925

توفي الرسام الانكليزي جون سنجر سيرجنت المولود في 12 جانفي 1856.



جوليات والعصفور، 1886

موضع اهتمام وتقدير. وقد انشغل، في الوقت نفسه، بإعداد أطروحة دكتوراه 1891، أصدرها فيما بعد موسعة بعنوان «الحقيقة والعلم» 1892. بعد ذلك مباشرة، بادر إلى كتابة واحد من أهم مؤلفاته، إذ ضمته الأسس المنهجية لتعليمه المقبل «فلسفة الحرية» 1894.



بعد إصداره كتابًا عن نيته «نيته عدو عصره» 1895، وآخر عن غوته «غوته وتصوره للكون» 1896، غادر شتاينر فيمار عام 1897 قاصدًا برلين، حيث قبل رئاسة تحرير مجلة ذات شأن هي «مجلة الأدب»، وقد استمر في هذا المنصب حتى عام 1900. ولما كان شتاينر قد دعي أكثر من مرة لإلقاء المحاضرات في ناد للثيوسوفيين فقد عين، عام 1902، أمينًا عامًا للفرع الألماني للجمعية اللوثيوسوفية. وقد قبل هذا المنصب، لكنه اشترط، مقابل ذلك، أن يسمح له بأن يعطي في الجمعية تعليمه الشخصي. وقد كان يأمل، من وراء ذلك، أن يتوصل إلى خلق تركيب بين الروحانيين المسيحية والشرقية. وكانت هذه المحاولة نقطة إنطلاق كتابين تضمنتا الأفكار الرئيسية لتعليمه الانثروبوسوفي المقبل: «المسألة، أو معرفة العوالم العليا» 1904 و«علم الخفاء». وزار شتاينر الأقطار الأوروبية كافة، وألقى فيها سلسلة من المحاضرات عمد

أركان الحرب، واحتل بولندا. وفي سنة 1916 عين قائدًا عامًا لجيوش دولتي الوسط. وبعد هزيمة ألمانيا، وعقد الهدنة 1918، ارتد بجيشه إلى الأراضي الألمانية، فمنع بذلك قيام ثورة راديكالية.

3 ماي 1925

توفي رائد الطيران الفرنسي كليمان أدير، الذي صنع عصفورًا ميكانيكيًا سنة 1873، وكان له من العمر إذ ذاك إثنتان وثلاثون سنة، ذا أجنحة مفصلية ومكبسورة بريش الأوز، يستطيع أن يزلق في وسطها، وكان هذا العصفور على شكل الخفاش، أو الوطواط، فتمكن بطائرته البدائية هذه من الإرتفاع عن الأرض 150 مترًا.

5 ماي 1925

توفي المؤرخ الأمريكي الشهير جورج بيرتون لدمر، استاذ التاريخ بجامعة «ييل» (1888 - 1925) وصدر المجلة التاريخية الأمريكية.

من مؤلفاته : « نمو الأمة الفرنسية » 1896، و« تاريخ انقلازا من الفتح النورماندي الى موت الملك جون ». اسهم بنصيب وافر في المعرفة التاريخية بدراساته في تاريخ انقلازا الدستوري، ومنها « أصل الدستور الانكليزي »، و« تاريخ انقلازا الدستوري ».

27 ماي 1925

في القاهرة، نفذ حكم الإعدام شنقًا في المناضل شفيق منصور، أحد زعماء العنف والإغتيال في عهد الاحتلال البريطاني لمصر.

كان دكتورا في الحقوق ومن أعضاء مجلس النواب، ولد بالقاهرة عام 1886. واشترك وهو تلميذ بمدرسة الحقوق، في جمعية سرية اغتالت

ولد بفلورنسا بإيطاليا من أبوين أمريكيين، تعلم في أوروبا، وقضى الشطر الأول من حياته في باريس، حيث عرض لوحاته لأول مرة 1878. وجذب الإنتقادات إليه بوصفه رسامًا للأشخاص. وفي سنة 1884 انتقل إلى لندن وصور مجموعة من الشخصيات الأمريكية والانكليزية، مما جلب له الشهرة. أنتج أيضًا كثيرًا من المناظر الطبيعية بالألوان المائية، عالجه بأسلوب تأثري.

19 افريل 1925

توفي العالم الفيزيائي الانكليزي سير وليام فلنشر باريت الأستاذ في الكلية الملكية للعلوم بديلان (1873 - 1910).

من مواليد عام 1844. اكتشف خاصية انكماش معدن النيكل عند مغنطته. وهو أول من أنتج شبكة الحديد السيليكوني.

26 افريل 1925

في ألمانيا، انتخب المارشال بول فون هيندنبورغ رئيسًا للجمهورية الألمانية.



من مواليد عام 1847. هزم الجيش الروسي في معركة تاننبرغ 1914 بمعونة لوبندورف رئيس



وكشفت محاكمتهم سرّ جمعيتهم، بعد أن ظل مكتومًا عشرين عامًا. وأقدم ما وقع في أيدي الحكومة من أوراقهم، برنامج باسم جمعية «الاتحاد الإسلامي» تاريخه 5 فيفري 1905 جاء فيه : « على كل عضو ألا يفضي أي سر من أسرار الجمعية » وقانون مطبوع بالبولطة « يعمل به من أول فيفري 1909 » ناسخ للبرنامج السابق، وفيه : « على كل عضو أن يكتم أسرار الجمعية، وأن يحلف اليمين، وجلسات الجمعية سرية » وعقد مطبوع باسم « شركة التضامن الأخوي » تاريخه أول مارس 1909 موقّع عليه ممن اتهموا بعد ذلك، بحادث بطرس غالي، وآخرين. ثم قانون بخط شفيق منصور يقضي « بدخول بعض الأعضاء في الطرق الصوفية، لبث الدعوة في مشايخها » وأن « على كل عضوين أن يؤلفا جمعية من عشرة اشخاص، بشرط ألا يعرف أحد من العشرة غيرهما، وأن يكونوا من الطبقات المتعلمة » و« من يحلف اليمين يصبح عضوًا عاملًا، ولا يدخل إلا بعد اختباره اختبارًا تامًا » و« من وسائل الجمعية القوة، وكان بعض أعضاء الجمعية يرسل كتب تهديد بتوقيّع « زعيم مصر الفتاة، عصايات قتل الانجليز والمصريين الخونة » وكان شفيق يعتقد أن « استقلال البلاد لا يمكن الوصول إليه إلا بالقتل السياسي » ويجاهر بهذا الرأي. ويعمل إلى السياسة العلنية لا السياسة الكلامية، كما جاء في شهادة زميل له. واعتُرف آخر بأن إسم الجمعية « جمعية الفدائيين » وآخر بأن إسمها « جمعية قتل الانجليز » وكان كثير من أعضائها يتسمون بأسماء مستعارة، وكتب للمحكمة قبيل إدعائه : « ما كنت يومًا من الأيام إلا خادماً لبلادي بكل إخلاص وصدق، وأن الحوادث التي اشتركت فيها إنما اشتركت فيها كلها لاعتقادي أنها لخدمة الوطن، خالصة، لا لخدمة شخص ولا لمنفعة ذاتية ».

بطرس غالي باشا (سنة 1910) على يد ابراهيم ناصف الورداني. وحامت الشبهة حول شفيق، فطرد من المدرسة، فأرسله أبوه إلى أوروبا، فأكمل دراسة الحقوق، وعاد إلى مصر محامياً فافتتح مكتباً. واتهم بإلقاء قنبلة على السلطان حسين كامل، فنفي إلى مالطة، وعاد سنة 1919. وانتسب إلى الحزب الوطني، ثم إلى الوفد المصري. وتزعم جمعية سرية، كان يدها بما يدر عليه مكتبته من كسب. فقامت بسلسلة اغتيالات لبعض الضباط وغير الضباط من البريطانيين، وحاولت قتل يوسف وهبة باشا وتوقيف نسيم باشا، وقتلت حسن عبد الرزاق باشا، واسماعيل زهدي بك، من المصريين، وفترت حركتها مدة المفاوضات المصرية - البريطانية. فلما فشلت المفاوضات، قررت الجمعية قتل المير « لي ستاك » المبردار البريطاني للجيش المصري، فاغتالته بالقاهرة جبهة (19 نوفمبر 1924) فاعتقل شفيق وجماعة معه،

استندت إليه وزارة التجارة والزراعة. ولما نشبت الحرب العالمية الأولى استقال من الوزارة وقصد أوروبا، فأقام في سويسرا مدة الحرب، ثم سافر إلى أمريكا فتوفي في نيويورك، وحمل إلى بيروت. ولعل سليمان البستاني يذكر بعمل أدبي خالد هو تعريبه «إلياذة» هوميروس عن اليونانية شعراً، إذ نظمها في أحد عشر ألف بيت، مؤلفة من أربعة وعشرين نشيداً، وتقع في 1260 صفحة، مع مقدمة وافية من تأليفه. وله «عبرة وذكرى» أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده» و«تاريخ العرب» أربعة مجلدات، والإختزال العربي. وساعد في إصدار ثلاثة أجزاء من «دائرة المعارف» البستانية. ونشر بحوثاً كثيرة في المجلات والصحف.

1 جوان 1925

توفي يلهدى مصحات باريس الموسيقار ايريك ساتي من اكبر الموسيقيين الفرنسيين.

ولد بهوفلور بفرنسا في 12 ماي 1866. بدأ تعليمه الموسيقي في سن مبكرة بالمعهد العالي للموسيقى الذي قضى به مدة طويلة، حصل خلالها على عدد كبير من الجوائز القيمة في القواعد الهارموني، الطباق، التأليف والتي الاورغ والبيانو.

نهج أسلوب صديقه الموسيقار الفرنسي ديبوسي الذي قدم له اكبر المساعدات في ميدان التأليف، ومع مرور الأيام انضم ساتي إلى مجموعة الستة.

ومن الأعمال التي وضعها ساتي في حياته عدة محزوفات رائعة متنوعة في موسيقى الصالون، ورقص الباليه، وأعمال الاوبرا، والعمل السيمفوني.

1 جوان 1925

توفي في نيويورك، الشاعر اللبناني سليمان البستاني، معرب «إلياذة» عن اليونانية شعراً في أحد عشر ألف بيت.

ولد في بكشتين (من قرى لبنان) في 22 ماي 1856 وتعلم في بيروت. مارس التعليم وحرر في مجلتي «الجنة» و«الجنان» وتولى تحرير «الجنينة» وساهم في وضع «دائرة المعارف». وسافر إلى العراق حيث أقام ثماني سنوات فأسس مدرسة، ثم عين عضواً في محكمة بغداد التجارية. ومنها عاد إلى لبنان ليعود فينتقل إلى اسطنبول، فالقاهرة، حيث انتخب عضواً في عدة الجامعة المصرية. وقد طاف بأرجاء أوروبا وأمريكا باحثاً، دارساً، منقياً، مقتبساً المعارف والآداب. ولما عاد إلى لبنان انتخب عضواً في مجلس البعثان، ولكنه لم يبق فيه طويلاً إذ عينه السلطان عضواً في مجلس الاعيان العثماني، ثم



2 جوان 1925

توفي الممثل الفرنسي الشهير لوسيان جرمان
غيتري عن سن قناهز 75 عامًا.
من أوائل المؤيدين للنزعة الواقعية التي
اعتنقها زولا وفرنس وبرنشتاين، ويعتبر من
أعظم الممثلين على المسرح الفرنسي، وأبنة ساشا
غيتري، الممثل والمؤلف المسرحي المعروف (1885 -
1957).



15 جوان 1925

في تركيا، أعلن مصطفى كمال (أتاتورك) تحريم
الطرق الصوفية في البلاد وإلغاء الطربوش
واستبداله بالقبعة.

17 جوان 1925

اكتشاف تلقيح ضد مرض السل

أعلن الطبيب الفرنسي ألبر كالكنت مساعد مدير
معهد باستور في باريس عن اكتشاف طعم الـ



الإستعمار الفرنسي في المغرب الأقصى.

من قرية تسمى « زينات » من بني عروس. يدعوه رجاله « الشريف الريسوني » أخباره كثيرة، خلاصتها أنه خرج في أيام السلطان الحسن بن محمد، والتقت حوله جموع من قبيلة بني عروس، ومن أخواله بني مصور، وقائلاته حكومة مراكش ففشلت، استعملت معه الحيلة فوقع في قبضة السلطان الحسن، وسجن مكبلاً بالحديد في ثغر « الصويرة » ثلاث سنوات، ومات السلطان، فعفا عنه خلفه عبد العزيز ابن الحسن.

واضطرب أمر الدولة، وعبد العزيز صغير السن يستغويه الفرنسيون وغيرهم بالهدايا، فخرج الريسوني من عزلته ودعا إلى ثورة عامة على حكومة « المخزن » وعلى الفرنسيين. واستقبل أمره في جبال بني عروس، واستولى على ما حول طنجة من الريف الخاضع للسلطة وقصدوا ناحية العرائش. نهض الريسوني لقتالهم بمجموع من القبائل، بقرب تطوان، وحالفه الظفر، فدخل مدينة شفشاون فاتحاً، فخطبوه بالصلح، فانعقد في سبتمبر 1915 على أن تكون الجبال للريسوني والشواطئ للأسبان. ولم يطل أمد الصلح، فتجددت الوقائع وامتدت إلى سنة 1921، وقامت ثورة الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي في الريف، فيبذل الأسبان العهود والوعود للريسوني فصالحهم. ودعا عبد الكريم لخصمته في الجهاد، فاستنح. وينقل عنه قوله : « لما كان ابن عبد الكريم صبيّاً طلب والده مني أن أساعده ليرسل ابنه إلى مدريد يتلقى فيها العلوم ففعلت، وهو يعاديني اليوم ويحرض القبائل عليّ » وزاد في نعمة ابن عبد الكريم على الريسوني أنه لم يكتف بالقعود عن نصرت بل أخذ يدعو القبائل إلى موالة الأسبان، فوجه إليه حملة هاجمته في « تاززوت » وبعد معركة استمرت يومين أسر الريسوني، وكان

« بي.سي.جي » الوافي من مرض السل، بالاشتراك مع العالم البكتريولوجي الفرنسي ألفونس غيران.

22 جوان 1925

توفي العالم الرياضي الألماني فيلكس كلاين الشهير ببحوثه في الهندسة ونظرية الدوال. ولد في 25 افريل 1849. قدم عام 1872 برامج لتوحيد الأنواع المتباينة مع علم الهندسة عن طريق دراسة تحويل المجموعات المتعادلة، وصارت تلك البرامج أهمية خاصة لفترة تزيد عن خمسين عاماً، وخاصة في الولايات المتحدة. عين استاذاً للرياضة بجامعة أريلاين، ثم بالمؤسسة التقنية بمونيخ، ثم بجامعة ليبرج وغوتنغن. وكان كاتباً ومحاضراً فذا في الرياضة. وتاريخها. من مؤلفاته « مسائل شهيرة في المبادئ الهندسية ».

9 جويلية 1925

توفي في بلدة « تماسنت » في الريف المغربي الزعيم الثائر أحمد الريسوني، لحد مناوئ



وأعان الوزير خير الدين على تحرير كتاب « أقوم المسالك ». واتصل بالشيخ محمد عبده عند زيارته لتونس سنة 1884 وسنة 1903. وكان أول من افتتح الدروس بالجمعية الخلدونية سنة 1896، وشارك في تحرير جريدة « الحاضرة » من سنة 1888 الى سنة 1912. وساهم الشيخ سالم بوحاجب في جميع الحركات الإصلاحية التي ظهرت بتونس، وتولى مناصب عديدة هامة.

في سنة 1906 تقلد خطة الإفتاء المالكية وتدرج في سلمها حتى بلغ مقام مشيخة الإسلام وأقام عليها إلى وفاته. من مؤلفاته : شرح الفية ابن عاصم في الأصول، وديوان خطب خطيبها في جامع سبحان الله، وتقارير على شرح صحيح البخاري، وتقارير على شرح الأشعري على الخلاصة الألفية لابن مالك.

18 جويلية 1925

في ألمانيا، أصدر الزعيم النازي أدولف هتلر مؤلفه الشهير « كفاهي » الذي صلا أنجيل النازية. ويعتبر هذا الكتاب أحد أبرز أسباب نجاح النازية في ألمانيا وعامل فعال في تأليب الرأي العام الألماني الذي تقاع لاحقاً ويخرج ككرة الثلج لتقع الحرب العالمية الثانية.

فكتاب « كفاهي » الذي يمثل السيرة الذاتية لزعيم النازية هتلر وكتبه في السجن عام 1924 حقق مبيعات ضخمة قدرت بثلاثمائة ألف نسخة وذلك قبل أن يصل هتلر نفسه إلى سدة الحكم. وباع بعد ذلك ملايين النسخ ولا يزال يستقطب اهتمام الكثيرين، بل ويعتبر مصدراً لوعي الفاشية في كثير من أنحاء العالم. ويكفي الكتاب أهمية أنه كان أحد مشغلي الفتنة العرقية الأولى في داخل ألمانيا وكونه سبباً في زعامة هتلر وهي الزعامة التي غيرت مجرى التاريخ.

مريضاً وقد ناهز السبعين من عمره، وحمل مع أهله إلى بلدة « تامسنت » في الريف، فمات فيها.

11 جويلية 1925

في تونس، انتقل إلى رحمة الله تعالى شيخ الإسلام المالكي سالم بوحاجب عن سن تناهز 97 عاماً.

ولد بقرية بنبله من ولاية المنستير. دخل جامع الزيتونة سنة 1841 واختص به العلامة محمد بريم الرابع وأنس بآدبه كما تعرف على الشاعر محمود قبادو.

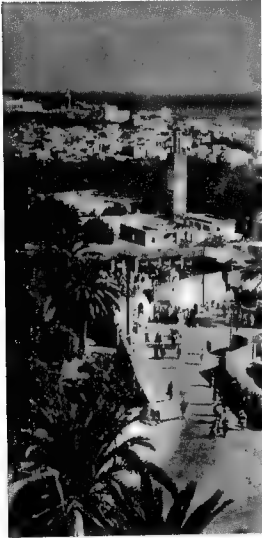
في سنة 1849، انتصب للتدريس بجامع الزيتونة إلى سنة 1914، فكانت مدة تدريسه خمس وستين سنة، نجب عليه كثير من علماء الدين الذين صاروا أكابر المدرسين والنفهاء. في سنة 1858 انتدب لكتابة المجلس البلدي بتونس العاصمة عند تأسيسه. وفي 1860 سمي رئيساً لأقسام التحرير في الخدمة الإدارية التابعة للجنة الدولية المشتركة لمراقبة المالية التونسية



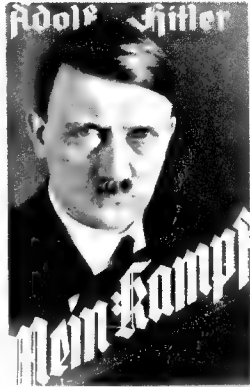
اشتهر خاصة بلوحته « العارية على المدرج » وهو
من مواليد 21 جويلية 1858.

28 جويلية 1925

عقد اتفاق مغربي من جهة وفرنسي اسباني من
جهة أخرى حول مدينة طنجة، وبمقتضاه يحكم
المنطقة مجلس تمثل فيه الدول الكبرى، ولجنة
تشريعية يرأسها ممثل سلطان المغرب.



مدينة طنجة



27 جويلية 1925

توفي الرسام الألماني لوي كورينث الشهير
بلوحاته المأخوذة من الأدب الكلاسيكي ورسومه
التي تحوي الأشكال المتزاخمة في حركة مستمرة.



بحيرة فليشين، 1912

صيف عام 1927، ومع أنها بدأت في جبل الدروز ضد تصرفات حاكم الجبل الفرنسي وكان لها مقدمات أثارت النفوس وهياتها لها، فإنها كانت في سيرها واتساعها وأهدافها مظهرًا للأبناء القومي ضد الإستعمار الفرنسي الذي كان يهدف إلى اخضاع الروح القومية وفرض السيطرة على البلاد وبث التفرقة بين أهلها وبين قواهم وكيانهم، وإمارة قوية على استمرار اتقاد الشعلة الوطنية والحركة العربية وجيشانها وبسبيل ميثاق الاستقلال التام والوحدة الطبيعية السورية الذي كان نتيجة من نتائج هذه الحركة والذي قرره المؤتمر السوري العام، مما سجله قرار زعماء الدروز ومناسير سلطان الأطرش قائد الثورة العربية، ثم مذكرات رجال الحركة القومية في مصر المقدمة للمندوب السامي جو فنييل الذي خلف سراي الذي انفجرت الثورة في عهده، وما صدر بعد ذلك من مذكرات ومفاوضات ومناسير من



سلطان الأطرش

8 أوت 1925

افتتح في واشنطن المؤتمر الأول للجمعية السرية كو كلوكس كلان.

أضافت هذه الجمعية إلى مبدأ سيادة البيض التعصب ضد الأجانب، وشعورًا معاديًا للكاثوليك واليهود. وانتشرت مبادئها شمالًا وجنوبًا، وسيطرت على الحياة السياسية في مختلف الجماعات. ووقعت تحت نفوذها بوجه خاص ولايات تكساس، وأوكلاهوما، وأنديانا، وأريزون، ومن غير أن عدد أعضائها أخذ يتناقص منذ 1930 فصار نحو 30.000، فشلت محاولات إحياء الجمعية بعد الحرب العالمية الثانية.



21 أوت 1925

توفي السياسي السعودي، والزعيم الديمقراطي الاشتراكي بالمار برانتنج عن 75 سنة. ترأس الوزارة السويدية ثلاث مرات (1920 - 1921) و(1923 - 1924) و(1924 - 1925). شارك ك.ل. لانغ جائزة نوبل للسلام سنة 1921.

23 أوت 1925

الثورة الكبرى في سوريا

انفجرت الثورة السورية الكبرى واستمرت إلى

زعما الثورة ورجال الحركة ووقفوها داخل البلاد وخارجها.

وكان من أمر بدنها أن الحاكم الفرنسي العام في الجبل « كارييه » أخذ يسير في سياسة شاذة من القسوة والإرهاب ونشر جو الجوسسة والوشايات ولم يتورع عن الضرب والصفع والإهانات المتنوعة للبارزيين من أبناء الجبل زعماء وموظفين حتى بلغت تصرفاته حدا لا يطلق، فأخذ الزعماء يرفعون أصواتهم بالشكوى والتذمر، وألغوا لجنة وطنية برئاسة سلطان الأطرش وأرسلوا وفداً إلى سراي يطالبون بالحكم الوطني الذي كان الفرنسيون عاهدوهم عليه، ويسردون ما يقاسونه من الحاكم الفرنسي، فكانت مقابلة سراي للوفد ومطالبه فظة، وهدهم بالنفي والتكليل، فزاد هذا من التذمر، وازداد الفرنسيون شدة في قمع التذمر بالإعتقالات والفرامات والإعتداءات المتنوعة الأخرى لأنهم رأوا في الحركة قضاء على السياسة التي ترسموها وساروا فيها خطوات غير مسيرة، ثم احتالوا على جلب جماعة من زعماء الجبل إلى دمشق بصفة وفد واعتقلوهم ونهزمهم إلى تدمر والحسكة واعتبروا رهينة على تخفيف الجبل غلواء شكايويه وتدمراته والجنوح إلى خطة الخضوع والرضاء التي ساروا عليها من قبل، ثم حاولوا أن يحتالوا على سلطان رئيس اللجنة الوطنية فاختفوا، وقام هذا بحملة حماسية في قرى الجبل، فبادر الفرنسيون إلى قمع الحركة بالشدة، وأرسلوا سرية في سبيل ذلك فقابل سلطان ورجاله المبادرة بمنتهى، وكان من نتيجة ذلك إحراق دار البعثة الإنتدابية في صلخد والقضاء على أكثر أفراد السرية. فحال الأمر الفرنسيين وأرسلوا حملة كبيرة قوامها ثلاثة آلاف فقابلها الدورز وكانت معركة كبرى عرفت بمعركة المزرعة دحرت فيها الحملة وقضي على نصفها واستولى على أمتالها

وسلاحها وعتادها ومؤنها. وقد كان زعماء الدورز اتصلوا من قبل بزعماء حزب الشعب في دمشق وتعاهدوا على التضامن. فلما قويت الحركة واشتدت جنح الفرنسيون إلى الملاينة والمراوعة فذهب وفد من حزب الشعب إلى الجبل لتوكيد التوافق وتحذير الدورز من الإنخداع، وتعاهدوا من جديد على عدم عقد صلح منفرد والاستمرار في الحركة إلى أن يتحقق الميثاق القومي، ووعدت دمشق بتهيئة القوى الثورية للإشتراك في العمل وتخفيف العبء عن الجبل. وشعر الفرنسيون بالامر فاعتقلوا فريقاً من أركان حزب الشعب ونفخوا بعضهم إلى إرؤاد وبعضهم إلى الحسكة.

وهنا تقررت الخطوات الحاسمة فأسندوا قيادة الثورة العامة لسلطان الأطرش والتفوا حوله يسندونه ويعاونونه. وصدر أول منشور يحمل لقب القائد العام للثورة السورية الكبرى بتاريخ 23 أوت 1925 يدعو فيه السوريين إلى السلاح والجهاد في سبيل ميثاقهم القومي وكرامتهم وعزتهم الوطنية، وأخذت الثورة تشتد وتتسع فكانت المعارك المهمة التي عرفت بمعارك المسيطرة والسويداء وعري ورساس في حوران. ثم تعدت الثورة الجبل إلى حماة حيث ثار مجاهدوها بقيادة فوزي القاوقجي. وكانت دمشق مسرحاً من مسرحها حتى لقد جاء وقت كانت إحيائها الداخلية تحت سيطرة المجاهدين التامة، وحتى كاد مجاهدوها يعتقلون سراي فيها. وقد جرّ جنون الفرنسيين فسلطوا فصائلهم وقصائل السينفالين/متطوعين من الشراكسة ليعملوا النهب والحرق والتدمير وقتل الناس بدون تفريق بين الثوار وغير الثوار وتشهير المقتولين وجرحهم في الأزقة في دمشق، قصفوها وقصفوا حماة أيضاً وأوقعوا فيها دماراً واسماً كما قاموا بحملة حرق وتدمير لكثير من قرى غوطة دمشق وحماة والجبل.

العرب ووجدتهم، ولم يبق في بلده عمل صالح إلا كان في مقدمة القائمين به. ونفاه الترك في الحرب العالمية الأولى إلى اسكيشهر، وعاد إلى حماة، فاحترف الطب، واشترك في تأسيس النادي العربي، وأنشأ مدرسة «دار العلم والتربية» فيها، ثم تسلم إدارة المدرسة. وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق والجمعية الآسيوية بباريس.

له شعر جيد، وأناشيد وطنية كثيرة نظمها للمدارس، وكتاب في «الفرائض» وكتب مدرسية في «علم الأشياء» و«العلوم الطبيعية» و«الاقتصاد».

24 سبتمبر 1925

في الريف المغربي، انتفض ضد المقاومة الريفية المذبوح قائد قبيلة التسول باتفاق وتنسيق مع سلطات الحماية الفرنسية، وتحالف معه قواد آخرون أهمهم أومحاند قائد بؤاد وعمار بن حميد وقائد مرتيسة والبشير قائد البرانس. ودعمتهم سلطات الحماية بقوات من «الكوم». إلا أن المقاومة الريفية تمكنت من تصفيتهم، ومن ضم مناطق نفوذهم وإمحاء سكانها في صف الحركة التحريرية.

16 أكتوبر 1925

ميثاق لوسارنو

وقع بمدينة لوسارنو السويسرية على بحيرة ماجيوري ميثاق الدول الأوروبية حول السلم في العالم، وكان كيلوج وزير خارجية الولايات المتحدة ويريوار وزير خارجية فرنسا صاحبي الفضل في غفده.

31 أوت 1925

توفي العالم الكيميائي الانجليزي توماس ادوارد ثورب، الأستاذ بالكلية الملكية بجامعة لندن، ومدير المعامل الكيميائية الحكومية.

ولد عام 1845، عرف ببحوثه في الكيمياء العضوية وأشهرها دراسة العلاقة بين الوزن الجزيئي والكثافة النوعية في السوائل، ومن مؤلفاته «مقالات في الكيمياء التاريخية»، و«معجم في الكيمياء التطبيقية».

2 سبتمبر 1925

في حماة، استشهد في الثورة الكبرى في سوريا، الطبيب صالح قنبار عندما سمع أنه جريح بقرب منزله فنهض لإسعافه، فرماه جندي فرنسي، فخر صريع مرومت.



ولد في حماة عام 1885، وتعلم في سوريا والأستانة وأوروبا. كان من العاملين لاستقلال.

يومية، وترأس تحرير « المؤيد » مدة، وانتخب نقيباً للمحامين، وعضواً في مجلس النواب. وعانى في سبيل استعادة الحرية لبلاده السجن والاعتقال. وألّف « الأحكام في الأحكام »، و« الشريعة والقانون ».

31 أكتوبر 1925

في إيران، أصدر البرلمان الفارسي قراراً بخلق الأسرة القاجارية وتعيين رضا خان بهلوي القائد العام للجيش الإيرانية رئيساً مؤقتاً للحكومة الإيرانية ريثما تجتمع الجمعية الوطنية فتتبع نهائياً في شكل الحكم الجديد. وهذا نص القرار : « لقد خلعت أسرة قاجار المالكة حياً بالصلحة الوطنية العامة وتألقت حكومة وقتية في دائرة القوانين الدستورية والأهلية عهد برئاستها الى رضا خان كبير الوزراء وترك للجمعية الوطنية أن تقر شكل الحكم الجديد الدائم ».

1 نوفمبر 1925

في باريس، انتحر الممثل السينمائي الفرنسي



28 أكتوبر 1925

توفي في القاهرة الكاتب الصحفي والمحامي المصري محمد أبوشادي عن سن تناهز 61 عاماً.



ولد بناحية قطور (بغربية مصر) وتعلم بالأزهر، واشتغل بالمحاماة. وأصدر جريدة « الإمام » أدبية اسبوعية (1905) ثم جريدة « الظاهر » سياسية

مغزاها. لكن ستظل العبرة في جودة العمل السيريالي، برغم إختلافه عن العمل الذكبيبي، بقوة نبأته، ووجدته، وتمامه رموزه بعضها ببعض، بحيث أن العالم الذي تخلفه يفرض نفسه وبخاصة إذا كان له طبيعة عضوية.

وكانت للشاعر « أندريه برينتون » أهمية في تشجيع هذه الحركة وإصدار (مانفستو) لها، ومتابعتها بالشعر والأدب. وهناك عدد لا حصر له من الفنانين السيراليين ينتمون إلى جنسيات مختلفة، لكن تجمعهم الفكرة، واتخذوها هدفاً لهم ونسخوا أعمالهم على منوالها، منهم الإيطاليان :

جيورجيو دي شيريكو « وكارلو كار »، والألماني « ماكس إرنست »، ومن أصل إسباني « خوان ميرو » و« سلفادور دالي » و« يابلو بيكاسو » و« بيتريلوم »، ومن أصل فرنسي « أندريه ماسون » و« جان دويوفيه » و« رونييه ماغريت » و« البيرو جياكوميتي » و« مارسيل دوشام »، ومن أصل أمريكي « مان راي »، ومن أصل روسي « بافل تشليتيشف » و« بول دلفو » و« مارك شغال ».

ماكس ليندر بعدما أقدم على قتل زوجته، وهو من مواليد عام 1883.

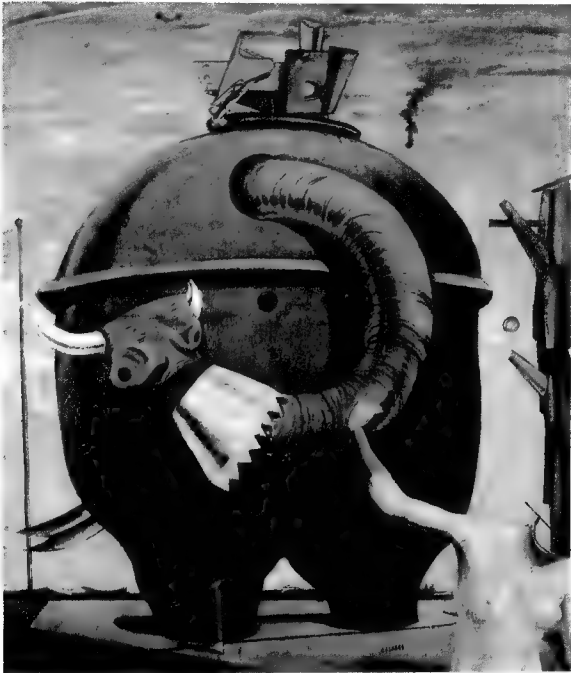
14 نوفمبر 1925

اول معرض للفن السيريالي بباريس

افتتح في مدينة باريس أول معرض للفن السيريالي (فوق الواقعية) شارك فيه ثلثة من مشاهير الفن التشكيلي اعتنقوا هذا المذهب، برغم تعدد جنسياتهم، وترجمه كل منهم بما يتفق وشخصيته، وطريقة تكوينه الذاتية التي قد تعود إلى أصل طفولته.

تعتمد السيريالية على إطلاق الفنان للأفكار المكونة لتظهر وتتضح من خلال التعبيرات الفنية، واللاشعور هو المصدر الأساسي لفغالبية الأفكار والإنفعالات التي تعتمد عليها السيريالية، كما يستنتج من هذا الاسم، أي، ما خلف الحقيقة البصرية الظاهرة. ويعني ذلك أن المظهر الخارجي الذي شغل الفنانين في حقبات كثيرة لا يمثل كل الحقيقة، بل يزعم السيرياليون أنه لا يمثل إلا خمسها، والأربعة أخماس الباقية تستقر في اللاشعور، وفي الأحلام، وأحلام اليقظة، التي توارى كثيرًا من الأفكار عن الرقابة الخارجية التي تتسم بالضبط والقوانين الصارمة التي لا تسمح إلا بما يتفق معها بالإفصاح والخروج، أما البقية التي تمثل الجانب الأكبر، تمثل الإنسان على حقيقته، وعلى فطرته فتبقى في اللاشعور.

وعندما نتناول السيريالية كميّداً، إنما نقاش أسساً عامة يشترك فيها هؤلاء الفنانون، أهمها : الخيال، وإبراز كوامن اللاشعور، واختراع الرموز التي تحمل المضامين الفكرية والإنفعالية، التي تحتاج إلى ترجمة من الجمهور المتذوق كي يدرك



ملکس ارنست، الفیل، 1921

10 ديسمبر 1925

توزيع جوائز نوبل لسنة 1925

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام، وكانت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

تحصل عليها العالم النمساوي ريتشارد شيفموند لبحوثه في الغروانيات وابتكار المجر الحساس.



- جائزة نوبل للفيزياء :

تحصل عليها العالم الألماني جيمس فرانك بالإشتراك مع مواطنه غوستاف هيرتز لاكتشافهما القوانين التي تحدد تأثير تصادم الالكترونات على الذرة.

21 نوفمبر 1925

في القاهرة، اجتمع البرلمان المصري في فندق الكونتنتنتال، رغم الحكومة، وانتخب الزعيم سعد زغلول رئيساً له.

5 ديسمبر 1925

توفي الروائي البولندي فواديسلاف ستانسلاف ريمونت، المتحصل على جائزة نوبل للاداب 1924.

ولد في 7 ماي 1867. نيز آراء الوضعيين الذين آمنوا بالتصنيع، وتحول عن حياة المدنية الى حياة الريف، واتخذ الريف موضوعا لقصصه. اشهر مؤلفاته « الفلاحون »، وتقع في أربعة مجلدات (1901 - 1909).

9 ديسمبر 1925

توفي في مدريد السياسي الإسباني بابلو ايفلسياس مؤسس الحزب الاشتراكي الإسباني والمولود في 18 أكتوبر 1850.



اكتشاف الذرة. كان روائيًا وروائيًا يضاهي شكسبير، وناقذاً موسيقياً أخبر من بيتهوفن واشتراكيًا رأى مما رأى كارل ماركس. وكان أكثر من هذا كله في عرف الكثيرين، وفي عرف خصومه قبل محبيه والمعجبين به ويعبقرته.

استهل شو حياته الأدبية في الصحافة في مجلة « ستودي رفيو » الأدبية الأسبوعية، فعمل فيها عشر سنين. وكانت مقالاته فنية، يدور أكثرها حول المسرح والموسيقى والرسم.

كان برنارد شو إيرلندي الأصل، أبوه من البورجوازيين الانجليز الصغار، وأمه قروية تملك بعض العقارات البسيطة. وكان تلميذاً مهماً، فلم كسولاً. تركت له والدته الحيل على الفارب، فلم تشأ أن تقسوا عليه، وقد عرفت أشد أنواع القسوة في سني دراستها. فلما تولى والده، التحق كموظف بسيط في شركة تليفونات « آديسون »، ولكنه سرعان ما أطرده من العمل. وما لبث أن شرع في التأليف ولكن أحداً من الناشرين لم يوافق على نشر كتبه، كما أن مديري المسارح رفضوا إخراج مسرحياته. وكان يتلقى هذه الصدمات بسخريّة ما بعدها سخريّة يقيناً منه أن الزمن يعمل لمصلحته.

كان برنارد شو سقراط عصره أكثر مما كان أفلاطونه. اندمشت آراؤه العالم وأثارت حفيظته وسروره في أن معاً، إلا أنها لم تستطع تبديله في قليل أو كثير. فقد ظل الناس يأكلون اللحم ليعيشوا بدلاً من أن يأكلوا الخضروالنباتات عملاً بنصيحته، وظلوا يتربدون على الكناش بدلاً من الذهاب إلى دور الأوبرا كما يقول لهم شو، وظلوا كذلك يستشيرون الأطباء دين أن يقتيدوا بأقواله القاضية بالحفاظ على حرارة القدمين وبرد الرأس.



- جائزة نوبل للطب :
اقتسمها الانجليزي العالم بالكيمياء الحيوية
فريدرك جولاند هويكنز مع كريستيان ايكنان
لبحوثهما في الفيتامينات.

- جائزة نوبل للاداب :
اسندت الى الكاتب المسرحي الانجليزي جورج
برنارد شو لكنه رفض تسلمها، وجاء في رفضه
قوله : « إن هذه الجائزة هي حزام النجاة يلقي
للمرء بعد أن يكون قد وصل إلى برّ السلامة ». ولما
ذاع نبأ رفضه للجائزة وصلته آلاف الرسائل
يطلب أصحابها منه أن يدهم بالعمون المادي، ما
دام يمثل هذا الثراء، بحيث يرفض جائزة نوبل،
فقد قال : « إنني أستطيع أن أغفر لافريد نوبل
خليفة اختراعه للديناميت، أما جائزة نوبل فلا
تصدر إلا عن شيطان رجيم ليس ثياب
إنسان !! ». وفضل برنارد شو توزيع مبلغ
الجائزة (سبعة آلاف استرليني) على الأدباء
السويديين المعوزين.

لا جدال في أن برنارد شو المولود في 26 جويلية
1856، كان أعظم أديب في عصره، هذا العصر
الذي يمتد من عهد الملكة فكتوريا حتى عهد



تشارلس داوڑ

12 ديسمبر 1925

في إيران، اجتمعت في دار مجلس الشورى التي في طهران، الجمعية الوطنية الإيرانية وقررت باجماع الآراء المتنادة برضا خان بهلوي شاهًا لإيران، مكافأة له على ما أبرزه من الكفاءة



كانت غاية شو أن يعيد العقل البشري التائه الى جادة الصواب باستخدامه طريقة المعالجة المعروفة بطريقة الصدمات فكان يتلفظ بأمر معقولة بشكل فاضح، مدعيًا أنه يقصد ويعني ما تقوه به وكتبه.

إن شهرة شو هي في الأساس، شهرة أدبية طالما أن مؤلف مسرحية « القديسة جان » يعتبر أشهر مؤلف مسرحي في العصر الحديث ويشاطره هذه الشهرة اديبان مسرحيان هما جيرودو الفرنسي، وبيزنجلو الإيطالي. فعنده من كل علم خبر، وقلما ترك موضوعًا لم يكتب أو يناقش فيه.

وفي مدينة أوسلوا، عاصمة النرويج، وزعت جائزة نوبل للسلام وكانت من نصيب السياسي الأمريكي تشارلس جيتس داوڑ، نائب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية تقديرًا لجهوده في مشروع داوڑ (1924) للجنة التعويضات للدول المتحالفة، ويقضي بخفض التعويضات وتثبيت اقتصاديات ألمانيا، بالاشتراك مع السير جوزيف أوستن تشمبرلين من أجل جهوده السلمية في تنظيم ميثاق لوسارنو.



بمنصب وزارة الحربية ولقب بلقب « سراريسبه » وهو اعظم الانقلاب العسكرية عند الفرس. وبعد ذلك بأيام أوعز الى الشاه بأن يغادر طهران فقد قصد باريس في شهر نوفمبر 1923 بطريق سوريا. ولم يعد الشاه بعد ذلك الى بلاده بل مات، بعد خلعه في 31 أكتوبر 1925، طريدًا في باريس سنة 1930.

13 ديسمبر 1925

في مدريد، توفي السياسي الإسباني انطونيو مورا عن 72 عامًا. وقد شغل منصب رئيس الوزارة ووزير الحربية عدة مرات (1912 - 1918).



25 ديسمبر 1925

في الحجاز، بعد مرور ثلاث وعشرين سنة على احتلال الرياض، صار عبدالعزيز بن سعود سيّد الأراضي الواقعة بين الخليج العربي والبحر الأحمر وبين رمال النفوذ والربع الخالي. وفيما عدا الكتل الجبلية في اليمن وعمان، والشواطئ المعتد

والإخلاص على أن يظل الملك في بيته يتوارثه أبناؤه.

ولد رضا بن عباس علي خان في قرية الاشت من قرى سواد كوه في 5 مارس 1877. وكان أبوه حين ولادته حاكمًا على سواد كوه وقائدًا للقوة العسكرية فيها.

نشأ رضا في صفوف الجيش برتبة جندي وظل يترقى حتى وصل الى درجة ضابط ونقل الى منصب عسكري في طهران ثم عين قائدًا للفرقة العسكرية المراقبة في همدان وذلك سنة 1916.

ولما بدأت الثورة في روسيا سنة 1917 وأسقط البلاشفة الجيش القيصري واضطربت الحالة على الحدود الروسية - الفارسية، عين قائدًا لمنطقة الحدود فانصرف الى توحيد القوى الإيرانية وتنظيمها وتنسيقها استعداد للطوارئ والأحداث. ودعي بعد ذلك الى طهران حيث عين قائدًا لحاميتها، ولما نزل الروس يوم 20 ماي 1920 على شواطئ بحر قزوين واستولوا على الموانئ والنخائر، أرسل من طهران مع فرقته لطردهم ومقاومتهم ففاز بأمنيتهم وتم له خلال هذه الحملة تنظيم فرقة الفوزاق التي يقودها تنظيمًا جديدًا واغتنت فرصة ضعف حكومة طهران وارتباكها فزحف على رأس فرقة من قزوين على طهران في عام 1921 فاحتل مكاتب الحكومة ودواوينها وأرغم الشاه على إسقاط الوزارة القائمة وتأليف وزارة جديدة برئاسة صديقه القديم ضياء الدين الطباطبائي تقلد فيها وزارة الحربية وكان برتبة أمير الأي في الجيش الفارسي.

وخطا الخطوة الثانية في شهر أكتوبر 1923 إذ حمل الشاه أحمد خان القاجاري على أن يوليه رئاسة الوزارة فاصدر الشاه يوم 28 أكتوبر مرسومًا بإسناد رئاسة الوزارة إليه مع احتفاظه

والسلام فيها. وكان لا بد من هذا العمل لبعث
الملكمة العربية السعودية.
وبعد زوال الهاشميين من الحجاز، دخل
سلطان نجد وملحقاتها الى جدة في هذا اليوم 25
ديسمبر 1925. وأعطى لممثلي الدول الأجنبية
ضمانات مطمئنة، كما تأكد من حسن نواياهم
تجاهه.

29 ديسمبر 1925

توفي الرسام الفرنسي فليكس فالرتون الشهير
بلوحاته الصغيرة عن حياة الفلاحين وبالوانه
الفضية وبراعته، وهو من مواليد 25 ديسمبر
1865.



باريسينون، 1907



من باب المندب الى قطر، أصبح الزعيم البدوي
يسيطر على أهم ما في الجزيرة العربية. ولكن
سلطانه لم يكن قد تركز بعد، ولذلك تخطى مؤقتاً عن
كل مشروعاته العربية التوسعية. وفضل أن
يصرف كل جهوده في تنظيم فتوحاته. كان مقصده
أن يعطي هيكلًا إداريًا لهذه الأراضي المتفاوتة في
ظروفها وفي تقاليدها، وتوحيدها وإقرار الأمن

1926



الملك عبدالعزيز يصبح ملكاً على الحجاز، 8 جففي 1926

أَهْمُ أَحْداثِ سَنَةِ 1926

- | | |
|---|---|
| 26 فيفري | 6 جانفي |
| وفاة المستشرق إدوارد براون | تأسيس شركة « لوفتانزا » |
| 2 مارس | 8 جانفي |
| وفاة المؤرخ المغربي محمد بوجدار | وفاة الموسيقار الفرنسي بالاديله |
| 17 مارس | 8 جانفي |
| وفاة الكاتب المصري علي فهمي كامل | اجتماع علماء مكة المكرمة |
| 14 افريل | 11 جانفي |
| وفاة المستشرق الفرنسي بول كازانوفنا | صدور ملحمة الشاعر فوزي المعلوف « على بساط الريح » |
| 24 افريل | 16 جانفي |
| صدور رواية الاديب الفرنسي جورج بارناتوس « تحت شمس الشيطان » | وفاة الطبيب الإيطالي كاميللو جولجي |
| 29 افريل | 26 جانفي |
| وفاة المؤلفة السويدية الن كي | وفاة الاديبية الانكليزية مرغريت بل |
| 9 ماي | 27 جانفي |
| التحليق فوق القطب الشمالي | اختراع التلفزيون |
| 10 ماي | 30 جانفي |
| وفاة الوزير المصري أحمد حشمت | وفاة الصحفي اللبناني سليم سركيس |
| 12 ماي | 14 فيفري |
| انقلاب عسكري في بولونيا | وفاة الفيزياء الفرنسي كامرلنغ اونس |
| 25 ماي | 15 فيفري |
| استسلام الأمير عبدالكريم الخطابي | وفاة القائد الروسي اليكسي بورسيلوف |

26 ماي	14 سبتمبر
ولادة الجمهورية في لبنان	وفاة الفيلسوف الألماني رودولف أوكن
28 ماي	22 سبتمبر
انقلاب عسكري في البرتغال	وفاة الأديب شاكز عون
1 جوان	19 أكتوبر
وفاة المهندس الإسباني انتونيو غودي	وفاة الرسام الأمريكي جوزيف بينل
17 جوان	21 أكتوبر
المؤتمر الإسلامي في جدة	معاهدة مكة المكرمة
19 جوان	10 نوفمبر
تأسيس جمعية نجم شمال افريقيا	قران ولي العهد البلجيكي ليوبولد
2 جويلية	12 نوفمبر
وفاة الطبيب الفرنسي اميل كويه	وفاة السياسي الإسباني جوزي ناكنس
12 جويلية	26 نوفمبر
وفاة المناضل العربي رشيد، طليع	وفاة المخترع الأمريكي جون براوننج
27 جويلية	1 ديسمبر
وفاة العالم بالحقوق المصري عبدالحميد أوميف	وفاة الكاتب اللبناني طانيوس عبده
29 جويلية	4 ديسمبر
وفاة الأديب العراقي شكري الفضلي	تأسيس مدرسة « الباوهرس » بألمانيا
6 اوت	5 ديسمبر
أول امرأة تجتاز بحر المانش	وفاة الرسام كلود مونييه
23 اوت	10 ديسمبر
وفاة عاشق السينما الأول	توزيع جوائز نوبل
8 سبتمبر	25 ديسمبر
معاهدة الصداقة بين إيطاليا واليمن	وفاة الإمبراطور الياباني يوشي - هيتو

29 ديسمبر

وفاء الشاعر النمساوي ريلكة

30 ديسمبر

السكان في البلاد التونسية

جانب أبيه وإخوته فتعلّم مبادئ القراءة والكتابة وتلاوة القرآن. وتدرّب على ركوب الخيل وضرب السيف والرمية واللعاب الغروسية وشبّ كما يشب أمثاله من أبناء الأمراء. وكانت اماره الرياض إبان نشأته في حروب مستمرة مع آل رشيد في حائل وقد انتهت بانتصار هؤلاء فغادر والده الرياض ومعه أسرته وحاشيته وبينهم عبدالعزيز وكان في الحادية عشر فقصد الكويت ونزل ضيفاً على شيخها مبارك الصباح وذلك سنة 1892.

ونشبت خلال إقامتهم في الكويت حروب ومعارك بين مضفيهم الشيخ مبارك وبين عبدالعزيز الرشيد أمير حائل فانضم عبدالرحمان وأولاده الى مضفيهم لينتقموا من عدوهم وقاد الفتى عبدالعزيز جيشاً وهو لم يبلغ الخامسة عشرة فانهزم لما انهزم الشيخ مبارك نفسه في معركة الصريف سنة 1900 ودارت الدائرة على جيشه وكان فيه الإمام عبدالرحمان وأولاده.

ونفخت هذه الحروب والمعارك في صدر الفتى عبدالعزيز وصهرته صهرًا فغامر مغامرة جديدة تنطوي على كثير من الجراة والشجاعة، والى فوزه يعود الفضل في إحياء إمارة آل سعود في نجد ثم الى فتح كامل الحجاز.

وبيان ذلك أنه اختار على اثر معركة الصريف نخبة من رجال نجد الأشداء الذين لحقوا بهم في هجرتهم وأبوا الإقامة في ظل آل الرشيد وكلهم فارس مجرب ألف الاخطار، فقصدهم بهم جبرين على حدود الربع الخالي وقرر اتخاذها قاعدة لأعماله بعدما سدت في وجهه جميع الأبواب.

وفي 16 ديسمبر 1901 سار من جبرين على رأس جيشه الصغير قاصداً الرياض مصمماً على الموت أو يقوّم بفتحها، فبلغها بعد مسيرة شهر فنزل بجيشه الصغير على بعد 10 كيلومترات منها، وعمد الى الحيلة في تنفيذ خطته، وبعد معارك

6 جانفي 1926

تأسست في ألمانيا شركة الخطوط الجوية الألمانية « لوفتانزا ».



8 جانفي 1926

تولّي في باريس الموسيقار الفرنسي إميل بالاديه.

ولد في مرنبيليه في 3 جوان 1844. كان حسن الالام بمهنته، عرف الشهرة حيناً بموسيقى مسرح « العابر » وبأوبرا « وطن » التي رقيت بعض صفحاتها الى مرتبة مقطوعات مسابقة. ولم تفل « ديان » وه الحب الإفريقي » وه سوزان » وه المريمات قديسات البحر » حظ البقاء.

8 جانفي 1926

في الحجاز، أعلن علماء جدة بعد اجتماعهم ومشاوراتهم مع علماء مكة أنّ سلطان نجد وملحقاتها، عبدالعزيز آل سعود، أصبح ملكاً على الحجاز، كما أعلن رسمياً عن تغيير اسم الدولة وأصبح إسمها الجديد « المملكة الحجازية والنجدية وملحقاتها ».

ولد عبدالعزيز بن عبدالرحمان الفيصل السعود في الرياض في ديسمبر 1880 ونشأ الى

الرشيدي) فتقلب عليها لزوال القوة التي كانت تساندها، أي قوة الترك، وبعد حصار طويل استسلمت إليه في سنة 1920 فاتحها بيلاده، وعين أميراً لها يديرها باسمه.

وفي سنة 1920 سار الملك حسين بن علي حملة كبيرة على شرقي الحجاز عقد لوائها لنجله الثاني الأمير عبدالله مهمتها اخضاع قبائل طربة والخرمة التي شقت عصا الطاعة بقيادة خالد بن لؤي (أمير طربة) وانضمت الى الوهابيين ومهمتها الزحف على الرياض وضرب ابن سعود وضم بلاده الى الحجاز. وقد وضع التجديدين وانصارهم السيف في رقاب رجالها فاقنوها، ولم تقم للحكومة الهاشمية بعدها قائمة في الحجاز. ولولا تدخل الانجليز وحملهم ابن سعود على الرجوع الى بلاده مقابل وعد له بحل المشاكل القائمة بينه وبين حكومة الحجاز على مثال ما يرضيه لثم له دخول مكة على اهون سبيل.

وفي أول سبتمبر 1924 هاجم بعض رجاله المخافر الحجازية الواقعة على حدود نجد ففر الجند الهاشمي من أمامهم قبلوا الطائف واستولوا عليها يوم 12 سبتمبر بعد معارك دامية وواصلوا تقدمهم فدخلوا مكة المكرمة بلا حرب يوم 18 أكتوبر 1924. وعلى اثر ذلك جاء ابن سعود الى الحجاز وتولى بنفسه مواصلة الحرب حول جدة فسلمت إليه يوم 24 ديسمبر 1925 وبذلك دخل الحجاز كله في طاعته، وفي هذا اليوم بايعه الحجازيون المجتمعون في مكة ملكاً عليهم فاتخذ لنفسه لقباً هو (ملك الحجاز وسلطان نجد وملحقاتها) ثم ابدل بلقب (ملك البلاد العربية السعودية).

11 جانفي 1926

أصدر الشاعر اللبناني فوزي الملوّف (1899- 1930) ملحمة « على بساط الزينج » وهي ذات

أرسل المتادي يتادي في الأسواق بدخول المدينة في طاعته. فاقبل الناس يهنئون أميرهم القديم ويعنون اغتباطهم بفوزه ورجوعه إليهم. ومنذ ذلك اليوم أصبح سيد نجد وحكامها.

ولما وثق عبدالعزيز من قوته واشتد ساعده بدأ بمهاجمة مقاطعات نجد، فاحتلها الواحدة بعد الأخرى تدريجياً وكانت مقاطعة الاحساء - وهي ساحل نجد على الخليج الفارسي - آخر ما احتله، فقد استولى عليها الترك في أواخر القرن الماضي مفتحين فرصة الاضطرابات الداخلية في نجد ووقوع الحرب بين أمرائها. ورأى الترك بعد دخول الاحساء في طاعته أنه ليس من مصلحتهم الاشتباك معه في حرب جديدة فصالحوه وعينوه والياً عليها ومنحوه رتبة باشا سنة 1913 وبذلك اعترفوا عملياً بدخولها في سلطته وأن لم يعترفوا رسمياً. على أن نجم ابن السعود لم يشرق ويتألق إلا بعد الحرب العالمية الأولى، وقد انتهت بجلاء الترك عن بلاد العرب وتفرّد الانجليز بالنفوذ فيها وهم اصداق بيت سعود القدماء. فقد اغتتم الفرصة السانحة وهاجم حاييل (مقر إقامة آل





من أهم مؤلفاتها : « أشعار من ديوان حافظ »
1897، ود الصحراء والبذر ، 1907، ود قصر
ومسجد الأخضر ، 1914، ود عرب ما بين
النهرين « 1917، ود صور فارسية » نشر 1928،
غفلًا عن اسمها بعنوان « سفر نامه ».

27 جانفي 1926

تم اختراع التلفزيون على يد البريطاني دجون بيرد. وكان الجزء المتم لاختراعه هو اكتشاف وسيلة لرسم الصورة حتى يمكن نقلها. واستخدم قرص رسم الصورة الميكانيكي في الولايات المتحدة وانتظرا، ثم حلت الوسائل الإلكترونية لرسم الصورة محل الوسائل الميكانيكية ويوجد نموذجان أساسيان لصمامات الكاميرا، هما الاكترونوسكوب الذي اخترعه فك. زوريكين، والارثيكون الذي يعد تطورًا لاحقًا.

اربعة عشر نشيدًا (ترجمت الى الإسبانية والبرتغالية) وهي تصف رحلة خيالية للشاعر اخترق فيها عالم الفضاء والتقى بالطيور والنجوم والأرواح ونثر فيما بينها آراءه المتشائمة في الأرض ومن عليها، وذلك في شعر رائع بسهولة وانسجامة وسحر موسيقاه.

16 جانفي 1926

توفي الطبيب الإيطالي كاميللو جولجي الاخصائي في الأمراض العصبية، والعالم بالتشريح الدقي.

ولد عام 1844. اقتسم مع العالم رامون. ي، كايال جائزة نوبل للطب عام 1906 لبحوثه في الجهاز العصبي.

ابتكر (1870) طريقة لصبغ النسيج العصبي بنترات الفضة، استعملها عام 1883 في الكشف عن الخلايا العصبية المعروفة (بخلايا جولجي) في الجهاز العصبي المركزي. وأثبت أن أنواع الملاريا الثلاثة تنشأ عن حيات أولية مختلفة.

26 جانفي 1926

توفيت الاديبة الانجليزية مرغريت موشان بل، الخبيرة بشؤون الشرق الأدنى.

ولدت عام 1868. تخرجت من اكسفورد عام 1887. بدأت تجويز بلاد المشرق 1892، فزارت الأناضول وإيران وسوريا. وزارت حائل، عاصمة آل الرشيد، في شمال الجزيرة العربية في أوائل 1914. وفي الحرب العالمية الأولى وضعت خبرتها بجغرافية الشرق ولغاته والشخصيات البارزة فيه في خدمة الحكومة البريطانية، والتحقت بالخابرات (1915). شغلت كاتبة لضابط اتصال بالمكتب العربي بالعراق، ولعبت دورًا بارزًا في نشأة دولة العراق الحديثة. أنشأت متحف الآثار ببغداد، وكانت أول مديرة له.

مصر، فقصده أمريكا، وأصدر « البستان » ثم « الراوي » وعاد إلى مصر بعد خمس سنين (1905) فكانت له في كثير من الجرائد، ولا سيما المؤيد والأهرام. جولات ومباحث. أشهر آثاره « مجلة سركييس » أصدرها في القاهرة سنة 1906 واستمرت إلى آخر حياته. وله من الكتب « الندى الرطيب في الغزل والنسيب » و« سر مملكة ». و« تحت رايتين » رواية، وغير ذلك.

14 فيفري 1926

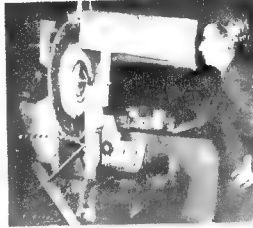
توفي العالم الهولندي هابك كامرفنغ أونس، المتحصل على جائزة نوبل للفيزياء سنة 1913. ولد عام 1853. له دراسات قيمة على غاز الهيليوم، توصل إلى تجميد هذا الغاز إلى درجة واحدة من الصفر المطلق. اكتشف أن مقاومة المعادن لسريان الكهرباء تنعدم إذا هبطت درجة حرارتها إلى درجة حرارة الهيليوم السائل.

15 فيفري 1926

توفي القائد الروسي اليكسي الكسيفيش بروسيلوف عن 73 سنة. انتصر في الحرب العالمية الأولى في غاليسيا، وفي عام 1916 نجح في هجم بروسيلوف، في البداية، ولكنه تكبد خسائر فادحة. وفي عام 1917 عين قائداً عاماً في عهد حكومة كيرنسكي، ثم قاد الجيش السوفيياتي ضد بولونيا.

26 فيفري 1926

توفي في لندن المستشرق الإنكليزي إدوارد غرنفيل براون، عضو الجمع العلمي العربي بدمشق. ولد في قرية بمقاطعة كلسترشاير عام 1861، وتعلم في مدرسة « ترينتي كوليدج » باسكتلند ثم



30 جانفي 1926

توفي في القاهرة الصحفي اللبناني سليم سركييس صاحب مجلة سركييس.



ولد في بيروت عام 1867 واشتهر في مصر. كانت له طريقة خاصة في الانشاء وإجادة النكتة. تنقّف في جريدة « لسان الحال » البيروتية، رحل إلى باريس ولندرة، فأرّأ من عسف بعض الحكم. وعاد إلى الشرق، فأنشأ في مصر جريدة « المشرير » ومجلة « مرآة الحسنة » واضطر إلى الرحيل من

حسن، وتكليف، منها « شالة وأثارها »، و« تعطير البساط بتراجم قضاة الرباط »، و« مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح »، و« الاغتباط بتراجم اعلام الرباط » جزان في مجلد.

17 مارس 1926

توفي في القاهرة الكاتب المصري علي فهمي كامل، من اعيان الوطنيين، بمصر. وهو أخ مصطفى كامل باشا.



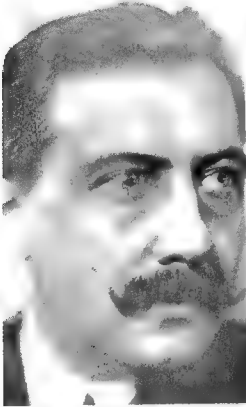
ولد عام 1870 بالقاهرة، وتعلم بها في مدرسة الألسن والمدرسة الحربية، وتخرج ضابطاً، وسافر الى سواكن، وحضر واقعة « طوكر » واضطهده الانتقليين، وحكموا باعدامه، وعاد الى مصر لكن عفي عنه فيما بعد، فعاد الى النضال وعمل مع أخيه في إنشاء الحزب الوطني، ولما توفي أخوه انتخب وكيلاً للحزب. واعتقل في أوائل الحرب العامة الأولى، ببلدة « طرة » بين القاهرة وحلوان (سنة 1921 -



في كلية ايتون بكمبرج، حيث تلقى الطب واللغات الشرقية. وفي سنة 1877، رحل الى فارس، ثم عين محاضراً في الفارسية بجامعة كمبرج، فاستأذا للعربية بها. وظل كذلك الى أن توفي. وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق. له بالانكليزية كتاب في « الطب عند العرب » وصنف « فهارس المخطوطات الإسلامية » التي توجد في جامعة كمبرج، في أربعة مجلدات. وكتب بالانكليزية تاريخ فارس الادبي.

2 مارس 1926

توفي بمدينة الرباط الاديب والمؤرخ المغربي محمد بوجندار عن سن تناهز 36 سنة. اشتغل في خدمة الحكومة بمكتب الترجمة، وأضيف إليه تدريس العربية في معهد الدروس. فكان أستاذاً للمترجمين في المدرسة العليا. له نظم



29 افريل 1926

توفيت المؤلفة السويدية آلن كي عن سن تناهز 72 عامًا.

ولدت في 11 ديسمبر 1849. اشتغلت بقضية المرأة، وكان رأيها أن عمل المرأة أولاً وقبل كل شيء هو الامومة. فسعت إلى المساواة في التعليم والسياسة لتعد المرأة لهذه الرسالة.

وكانت محل قرح ومدح شديدين بسبب آرائها، ولكنها أثرت في كثير من القوانين الخاصة بالمرأة في بلدها وخارجه. أشهر مؤلفاتها: «الحب والزواج» 1911. و«الفت أيضًا عن الطفل والحركة النسوية والحرب والسلام».

9 ماي 1926

خلق المنطاد النرويجي «نورج» للمرة الأولى

1923) وفي سنة 1925 أصدر جريدة «العلم المصري» ثم «العلم» سنة 1926 وجمع آثار أخيه في كتاب سماه «مصطفى كامل باشا» تسعة أجزاء. وله «المسألة المصرية» وترجم عن الفرنسية كتاب «انظمتا في مصر» جزآن في مجلد، لجو لبيت آدم.

14 افريل 1926

توفي في القاهرة المستشرق الفرنسي بول كازانوف، أستاذ العربية وآدابها بجامعة السوربون.

ولد بالجزائر عام 1862. سافر إلى باريس سنة 1879 وتعلم بمدرسة اللغات الشرقية الحية. وعين أميناً لقسم النقد الشرقية ثم كان مدرساً للعربية وآدابها بجامعة السوربون 1909 وسافر إلى مصر ثلاث مرات: الأولى سنة 1889 وبها كتب بحثاً عن «قلعة القاهرة» والثانية سنة 1892 - 1909 بوظيفة مساعد لمدير المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، والثالثة سنة 1925 منتدباً لتدريس الأدب العربي في الجامعة المصرية، حيثلقى محاضرات بالعربية، عن العلاقة بين الأدبين العربي والغربي. وتوفي بالقاهرة.

مما ترجمه إلى الفرنسية كلام ابن خلدون عن «البربر» وفصولاً من مخطوط المقرئ في «وصف مصر» وصنف كتاباً عن «محمد صلى الله عليه وسلم ونهاية العالم» بالفرنسية، وكتب أبحاثاً عن النقد الإسلامية وآلات الرصد عند العرب، بالفرنسية أيضاً.

24 افريل 1926

في باريس، صدرت رواية الأديب الفرنسي الشهير جورج بارنانوس «تحت شمس الشيطان» وهي تعبر عن التصوف والحياة الروحية.



فوق القطب الشمالي وكان رائده الطيار الأمريكي
ريتشارد بيرد برفقة فلويد بيننت.



« من قديم الزمان الى هذا الاوان » وكتب
بالفرنسية « التربية والتعليم ».

12 ماي 1926

في بولونيا، احدث المارشال جوزيف
بلسونسكي انقلاباً عسكرياً ونصب نفسه رئيساً
للدولة.

كان أصلاً اشتراكياً. نفاه ولاة الأمر في روسيا
وسجنوه مرات عديدة. قاد في الحرب العالمية
الأولى القوات البولونية المحاربة في صف النمسا،
ولكنه تخاضع مع دولتي الوسط قبيل انتهاء
الحرب، واعتقل وأطلق سراحه في نوفمبر 1918،
فأعلن قيام جمهورية بولونية مستقلة، وشن حرباً
على روسيا السوفياتية ليعيد حدود بولونيا الشرقية
الى ما كانت عليه في 1772، وبمّ له النصر، وعقد
معها معاهدة ريجا (1921). واعتزل الحياة
السياسية (1922)، ثم عاد للحكم وحكم بلاده
حكمًا دكتاتورياً حتى وفاته.

10 ماي 1926

تولّى في القاهرة الوزير المصري أحمد حشمت
باشا عن 78 سنة.

وإد في فكر المصلحة (بالمفوضية) وتعلم بها
وبالقاهرة. ودرس الحقوق في فرنسا، وتولى في مصر
أعمالاً متعددة الى أن كان وزيراً للمالية سنة
1910 فالمعارف سنة 1913 فالإقفاذ، في السنة
نفسها. وإليه يرجع الفضل في إدخال علم الصحة
في المدارس المصرية وفي إنشاء روضة الاطفال
ومدارس التدبير المنزلي. ونشط حركة الترجمة
للكتب العلمية. له رسالة في التعليم بمصر سماها

أن يواصل زحفه نحو الجنوب. وانضم إليه معظم زعماء القبائل وأطبق الفرنسيون والإسبانيون الحصار البري والبحري. ومقابل 20.000 من المقاومين الريفيين، حشدت قوات الاحتلال من الجانب الإسباني 100.000 من المجندين من بينهم 40.000 جندي نظامي وعن الجانب الفرنسي 325.000 من الجنود النظاميين و400.000 من القوات المساعدة. وبذلك تشكلت 32 وحدة عسكرية وعشرات الآلاف من القوات المساعدة و44 فرقة يسيرها 60 جنرالاً برئاسة الماريشال « بيتان »، يعزز ذلك سرب من الطائرات وأعداد كبيرة من المدفعية وقوات البحرية. فضاقت الأمور بالخطابي، وافتقرت قواته إلى المواد الطبية والمؤن. وحوصرت مدينة « تازا ». واضطر عبدالكريم إلى نقل عاصمته من « أجدير » إلى الجبال. وعجز فيما بعد عن المقاومة، فلجأ إلى التفاوض ولكن فرنسا تصلبت في موقفها. فارتأى عبدالكريم تسليم نفسه للقوات الفرنسية حقناً للدماء. إلا أن الطائرات استمرت في قنبلة القرى الريفية. فتوجه عبدالكريم بالحديث للضباط الفرنسيين الذين سلم إليهم نفسه قائلاً :

« سيكون من المدهش أن تصيب طائراتكم الرجال في هذه المرة. فعادة ما لا تصيب بالقتل سوى النساء. ان حضارتكم حضارة نيران. فأنتم تملكون القنابل الكبيرة وبالتالي فأنتم متحضرين. أما أنا فليس لدي سوى رصاصات بندق، وإننا فانا متوحش ».

وتم نفي عبدالكريم إلى جزيرة « ريونيون » الواقعة في الجنوب الشرقي من جزيرة مدغشقر، وبذلك انتهت المقاومة المسلحة في الريف.



25 ماي 1926

استسلام الأمير عبدالكريم الخطابي

حيال انتصارات عبدالكريم الخطابي وتقهر القوات الإسبانية، ثار الرأي العام الإسباني، وتمرد ضباط الجيش. ففاوضت إسبانيا عبدالكريم، واثارت بذلك حنق الفرنسيين في الجنوب، فعمدت فرنسا فوزاً إلى إرسال قوات إلى مراكش، وضغطت على حليفها لتتعاوناً معها في القمع، قبل أن ينتقل نفوذ عبدالكريم إلى الجنوب، فيقطع على فرنسا خطوط مواصلاتها مع الجزائر. وانتفى عبدالكريم بانتصاراته السابقة، وقر





وزير حربيه جمهوريه الريف محمد بن عبدالكريم اخو الزعيم محمد وإلى يمينه وزير خارجيتها

أرثوذكسي، وهي رغبة في مرشح ماروني، إلا أن السلطات الفرنسية اقنعت البطريرك، على أن يكون خليفة الدباس مارونيًا. وهكذا مهدت الطريق أمام شارل دباس، وأصبح بعد انتخابه أول حاكم وطني تحت الإنتداب.



شارل دباس

28 ماي 1926

في البرتغال، قام الجنرال مانويل غومس دأكوستا بانقلاب عسكري ونصب نفسه رئيسًا للدولة البرتغالية.

1 جوان 1926

تولّى بمديرد المهندس المعماري الإسباني انتونير غودي عن 74 سنة. ولد في 25 جوان 1852. درس بمديرد حيث صمم كثيرًا من المباني التي خلعت على العاصمة الإسبانية طابعًا خاصًا، وأكثر تلك المباني من طراز الطابع الاندلسي.



26 ماي 1926

ولادة الجمهورية في لبنان

أعلن المفوض السامي «دي جوفنيل» في المجلس اللبناني العمل بموجب الدستور ابتداء من 23 ماي 1926. وهكذا استحال المجلس التمثيلي مجلسًا تأسيسيًا ثم مجلسًا نيابيًا. وبذلك خطوة ثانية هي إعلان مجلس الشيوخ، وقد عين أعضائه الستة عشر المفوض السامي. ثم دعي المجلسان معًا، مجلس النواب ومجلس الشيوخ، لانتخاب رئيس للجمهورية بعد ثلاثة أيام من إعلان الدستور.

وكانت سلطات الانتداب قد أعدت مرشحها سلفًا، وهو أحد الذين أشرقوا على ولادة الدستور، مدير العمل آنذاك، شارل دباس، نظرًا لما يتمتع به من كفاءة ونزاهة واعتدال. واعترضت على ترشيحه البطريركية المارونية، لأنّ الدباس

- الجزء الثاني يطلب باستقلال الجزائر
وانسحاب قوات الاحتلال وتسليم جميع المرافق
الاقتصادية والعمرانية والثروات للدولة
الجزائرية. وهكذا اجتمعت في برنامج المنظمة
مطالب استعجالية تتعلق بالمساواة في ظل السيادة
الفرنسية ومطالب بعيدة تتعلق بالاستقلال. إلا أن
هذا البرنامج لم يحدد الوسائل لتحقيق هذه
الأهداف. وقد قامت السلطات الفرنسية سنة
1936 بإيقاف نشاط « نجم شمال إفريقيا »
ليظهر من جديد سنة 1937 باسم « حزب الشعب
الجزائري ».



2 جويلية 1926

توفي الطبيب النفسي الفرنسي إميل كويه الشهير
باستخدام الإبراء الذاتي التفاضلي، وهو من مواليد
26 فيفري 1857.

12 جويلية 1926

توفي السياسي والمناضل العربي رشيد طليع،
مؤسس حكومة شرقي الاردن ومن رجال الادارة
والجهاد القومي.

ولد في لبنان سنة 1877، وتعلم في سوق الغرب
وببيروت، ثم في المدرسة الملكية بالآستانة. وانتقل في

17 جوان 1926

بعد أن أصبح الملك عبدالعزيز آل سعود سيّدًا
زمنيًا لبلاد يقدّسها كل المسلمين، وزعيمًا للنزعة
الوهابية المحافظة والمعادلة لمظاهر الحضارة،
عاجل إلى عقد مؤتمر إسلامي للتقريب بين مختلف
وجهات النظر الإسلامية. وحالفه بعض النجاح
لأنه أعطى كلًّا من الفرق المختلفة في الإسلام
حقوقًا متساوية في الكعبة والحرم.

19 جوان 1926

تأسيس جمعية

نجم شمال إفريقيا

تأسست في اوساط العمال المهاجرين بباريس
« جمعية نجم شمال إفريقيا » برئاسة مصالي
الحاج. وكان برنامج الجمعية يتضمن جزئين :
- الجزء الأول يتعلق بإلغاء القوانين والتدابير
الاستثنائية وحرية الصحافة والسفر والتجمعات
والحقوق السياسية والحقابية.

تنظيمها، وكان مريضاً، فأعمل نفسه واجهدها، فعاجلته الوفاة والثورة أخرج ما تكون إليه، وبفن في قرية « شبيكا » بجبل الدروز.

27 جويلية 1926

توفي في القاهرة العالم بالحقوق المصري عبدالحميد أبو هيف عن سن تناهز 38 سنة. ولد في الإسكندرية وتعلم بها، ثم في مدرسة الحقوق، فجامعة « تولوز » بفرنسا، وعاد إلى مصر فعهد إليه بتدريس المرافعات المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق، ثم بتدريس القانون الدولي العام والخاص. وعين سنة 1923 مديراً لمدرسة الحقوق، وهو أول مصري تقلد هذا المنصب، وكان من قبل للأجانب، فجعل أكثر دروسها بالعربية. ثم عين مديراً لدار الكتب المصرية، فلم يلبث أن توفي. من كتبه « المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي في مصر » و« طرق التنفيذ والتخلف في المواد المدنية والتجارية في مصر » و« القانون

المناصب الادارية، وانتخب نائباً عن « جبل الدروز » في المجلس العشاني، بعد الدستور. ثم عين متصرفاً في لواء حوران فطرابلس الشام خلال الحرب العالمية الأولى، فمتصرفاً في اللاذقية.



أبو هيف

وبعد الحرب عين متصرفاً وحاكماً عسكرياً في حماة، ثم وزيراً للداخلية بالنيابة في دمشق، فوالياً لحلب. ولما استولى الفرنسيون على سوريا حكموا بإعدامه (غيايباً) فتواري في بعض جهات حوران. ودعاه الأمير عبدالله بن الحسين إلى عمان، وعهد إليه بإنشاء حكومته الأولى في شرقي الأردن، وولاه رئاستها سنة 1922، فوضع أسسها وظهر الجشع البريطاني في تلك البلاد، فقاومه، فخله الأمير عبدالله، فاستقال. وأقام مدة في عمان، ثم انتقل إلى مصر، فمكث عاماً وربع عام، متصلاً بالوطنيين السوريين فيها وفي سوريا، ورجال السياسة ممن يؤمل مؤازرتهم في الثورة على الفرنسيين. ونشبت الثورة في سوريا سنة 1925 فقصدها منضماً إلى المجاهدين واتسع نطاقها، فخاضت دمشق وحماة وغيرهما غمارها، فعمل على



الدولي الخاص « جزآن، وه التكييف القانوني لمشروع قواعد الاتفاق بين بريطانيا ومصر » وله كتب باللغتين الفرنسية والانجليزية.

29 جويلية 1926

توفي في بغداد، الاديب العراقي شكري الفضلي عن 44 سنة.

كردي الأصل. تعلم وتآدب بالعربية، وأجاد التركية والفارسية والكردية، وله نظم في اللغات الأربع. تولى أعمالاً حكومية، واشترك في تحرير عدد من صحف بغداد اليومية وغيرها، ثم كان رئيس كتاب في ديوان مجلس الوزراء في عهد الحكومة النقيببة الموقته (سنة 1921) واستمر الى أن مات بالسل.

اشتغل في تأليف « تاريخ العراق قديماً وحديثاً »، والحق به ذيلاً عن « جغرافية العراق التاريخية »، والف « مكتبة الفضلي » في علوم مختلفة.

23 اوت 1926

وفاة عاشق السينما الاول

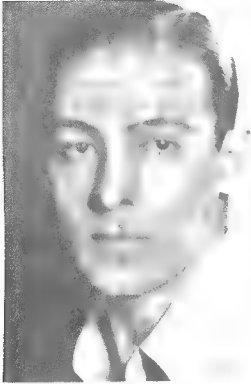
توفي الممثل السينمائي الامريكي الشهير رودلف فالنتينو، واسمه الاصلي رودلفو دنتونجولا. ولد بإيطاليا في 6 ماي 1895. كان سليل أسرة إيطالية بانسة حطمتها الفقر والعوز، فاضطرت الى التزوح عن اوطانها، الى ارض العالم الجديد حيث الرجاء والامل. وكان ذلك قبل اشتعال نيران الحرب العالمية الاولى بسنة واحدة.

ويبحث رودلف عن عمل يقات منه، فلم يعثر إلا بشق النفس على بعض الاعمال الصغيرة فاشتغل مراقباً في بعض خطوط الاتوبيس وأخيراً اضطر الى أن يستخدم مهارته في الرقص فعمل راقصاً

6 اوت 1926

اول امرأة تجتاز بحر المانش

اجتازت السباحة الامريكية جيبتريد إدري بحر المانش الرابط بين فرنسا وانجلترا (563 كلم) محطمة جميع الارقام القياسية السابقة للرجال في 14 ساعة و39 دقيقة.



واختير رويلف بعد ذلك للقيام بدور البطل في قصة عربية تدعى « الشيخ » وضمتها كاتبة أمريكية تدعى مسز هول، فكان ظهوره فيها إيذاناً بانقلاب عظيم في حياته إذ بلغ عدد الرسائل التي كانت ترد عليه أسبوعياً أكثر من عشرة آلاف رسالة من المعجبين والمعجبات من أنحاء العالم... وقفز مرتبه إلى ألف دولار أسبوعياً. وأصبحت كلمة الشيخ من الكلمات الشائعة في أمريكا، وراح الشبان جميعاً يقلدون فالتيتون في مظهره وملابسه، وسوالف الشعر التي كانت تمتد على جوانب وجهه... وظهرت أزياء جديدة تستمد مظهرها وأسمها من رواية « الشيخ »، وأصبحت موضة الموسم كلها حتى في أدوات الزينة والحقائب والقبعات محقنة من إسم الفيلم. وقد در هذا الفيلم على الشركة، التي أخرجته أيراًداً لم تكن تحلم بالوصول إليه في يوم من الأيام.

محترفاً في بعض الملامح. وكان يزامل السيدات في الرقص نظير أجر ضئيل.

وفي عام 1915 عندما دخلت إيطاليا الحرب، تقدّم رويلف بطلب الإلتحاق بسلاح الطيران الإيطالي، ولكن طلبه رفض بحجة ضعف بصره، فأتجه إلى سلاح الطيران البريطاني ولكنه قوبل بنفس الرفض. وأخيراً اضطر إلى الاشتراك مع فرقة موسيقية كانت في طريقها للقيام برحلة فنية في كاليفورنيا، ولكنه عندما بلغ سان فرانسيسكو طرد من الفرقة وكان جيبه خالي الوفاض.

وسار الفتى الإيطالي في شوارع المدينة في بؤسه وشغفه إلى أن التقى به أحد أصدقائه ويدعى « نورمان كيري » وكان يشتغل بالتمثيل السينمائي فعرض عليه أن يقيم في مسكن قريب من هوليوود ريثما يحاول إلحاقه ببعض الأدوار في الروايات السينمائية... ومضت فترة من الزمن، استطاع فالتيتون خلالها أن يحظى ببعض الأدوار الثانوية بين أفراد الكوميديا نظير أجر لا يزيد عن خمسة دولارات في اليوم ثم بدأ بالتحظ ويوجه له انتباهه، ففاز ببعض الأدوار ذات الأهمية... وأخذ أجره يرتفع إلى أن بلغ 150 دولاراً في الأسبوع.

وفي سنة 1920 كان المخرج المشهور ركس انغرام يبحث عن أبطال لفيلم جديد يقوم بإخراجه تحت إسم « الفرسان الأربعة »، فوقع اختياره على رويلف فالتيتون للقيام بدور فارس أرجنتيني يدعى خواير، وفي هذا الفيلم رقص رويلف رقصة التانغو الشهيرة. وما كاد الفيلم يعرض في نيويورك، حتى ارتجت جوانب دور السينما بالتصفيق والهتاف لهذا الممثل الرائع. وإن ذلك طالب فالتيتون بزيادة قدرها 50 دولاراً في راتبه أسبوعياً، ولكن الشركة رفضت هذا الطلب بكل إباء... واضطر هو إلى السكوت.

« مسيو بوكير » و « الشيطان المقدس » و « النسر » و « دماء ورمال » وغيرها... وانفصل فالتفتين عن زوجته رامبوا، ووقعت في غرامه بعض شهيرات ممثلات السينما فكانت له علاقات مشهورة مع « فيلما بانكي » و « بولانجري » وغيرها.



فالتفتين في دور الفرسان الأربعة، 1921

وبلغت شهرته لأفاق... فكانت الجماهير تحاصره وتطارده أينما ذهب، والصحف الأمريكية تخصه بأهم مكان فيها... والأساطير تؤولف عن حياته العجيبة... وكانت المعجبات يقضين الليالي ساهرات تحت نوافذ داره، حتى إذا ما حاول الخروج انقضضن عليه محاولات الحصول على أي جزء من ملابسه للإحتفاظ بها كذككار. وعندما ظهر رودلف بعد ذلك في فيلم « ابن الشيخ » الذي كان نجاح فيلم الشيخ الساق، دافعاً إلى إخراجه، ظل عشرات الآلاف من سكان نيويورك يقفون أمام دار السينما بضغ ساعات على الرغم من الحرارة الشديدة لكي يحظوا بنظرة واحدة إلى نجمهم المعبود.

ولكن هذا النور لم يلبث طويلاً... واحتترقت الشمعة المضيئة بسرعة فائقة.

ففي 15 أوت 1926 مات فالتفتين في أوج مجده، لا يزيد عمره عن 31 عاماً وقد جلس يقرأ إحدى صحف الصباح في جناحه الخاص بالفندق

وتوالى ظهور البطل الجديد في أفلامه الناجحة، كابين المهرجا ولكنه لم يكن راضياً عن الألقام التي يظهره فيها، فحاول أن يتخلص من عقده مع الشركة، ولكنها قاضته أمام المحاكم التي أصدرت حكمها بوجوب احترام العقد حتى نهاية مدته... وأخذ مرتب رودلف فالتفتين يرتفع ويقفز حتى أصبح سبعة آلاف دولار في الأسبوع، ولكن النجم كان ينفق أضعاف هذا المرتب على ملابسه وحياته، حتى أصبح مديناً بأكثر من مائة ألف دولار في وقت قصير.

وقام فالتفتين برحلة راقصة في أنحاء أمريكا مع زميلته « ناتاشا رامبوا » التي أصبحت زوجته فيما بعد.



فالتفتين في دور الشيخ، 1921

وعندما عاد للظهور على الشاشة، كانت الجماهير أشد شوقاً للإقبال على أفلامه مما كانت من قبل، وهكذا لقيت الروايات التي ظهر فيها فالتفتين في تلك الفترة أعظم إقبال شاهده دور السينما الأمريكية، ومن أهم هذه الروايات

أوروبية تعترف بالإمام يحيى ملكاً على اليمن، وتضمنت ترتيبات لبعض الامتيازات التجارية.

14 سبتمبر 1926

توفي في إينينا، الفيلسوف الألماني رودولف كريستيان أوكن، صاحب كتاب «تصور الحياة لدى كبار المفكرين».

ولد في أوريخ في 5 جانفي 1846. ينتمي إلى التيار الروحاني الذي حاول التصدي في ألمانيا، للوضعية المنظور إليها على أنها شكل من أشكال المادية. حصل في جامعة غوتنغن على تاهيل هيجل، لكن معلميه الحقيقيين كانوا افلاطون وفخته الذان جعلاه يكن للفلسفة احتراماً شبه ديني.

في عام 1871 عين أستاذاً للفلسفة في بال، في الجامعة عينها التي كان بوركهارت ونيتمشة يدرسان فيها. وأوفد في عام 1874 إلى إينينا حيث كان التأثير الذي تمارسه مادية هيجل أقوى من أن يعارضه استقلاد شاب. المؤلفات التي تركها أوكن عديدة. فقد اهتم، بادئ ذي بدء، بتاريخ الفلسفة في دراسة أصيلة بعنوان «تاريخ المصطلحات الفلسفية» 1879. ومن مؤلفاته الأخرى نخص بالذكر «تيارات الفكر الحديث الكبرى» 1878،

وه وحدة حياة الروح و 1888، ودراسته الشهيرة «تصور الحياة لدى كبار المفكرين، صلاحة الدين» 1901، التي تنعكس فيها توجهات أوكن نحو ما أسماه «المذهب الإيجابي». وقد استحق على أعماله العديدة وعلى حسه الرفيع بالروحانية جائزة نوبل للآداب في عام 1908.

22 سبتمبر 1926

توفي الاديب شاكر عون، مؤازر الشيخ عبدالله البستاني في ترجمة كتاب بالفرنسية بعنوان «خطاب في التاريخ العام».

الذي يقيم به عندما أحس بالأم مفاجيء في جنبه، فصرخ صرخة قوية ثم أغشى عليه. ونقل سريعاً إلى المستشفى حيث عكف أربعة من أشهر الأطباء على إجراء عملية جراحية له لإزالة الزائدة الدودية الملتهية... وظل رودلف في المستشفى أسبوعاً وهو يكافح الموت... واضطر الأطباء إلى إصدار نشرة طبية خاصة كل يوم عن صحة معبود الجماهير، وكانت الصحف تتلفف هذه النشرات لتضعها في أبرز مكان فيها... ولكن الموت كان مصمماً على انتزاع تلك الروح التي يدعو من أجلها الملايين... وهكذا فاضت روح فالنتينوف وفارقت جسده الجميل في اليوم الثامن لإجراء العملية... ووقف عشرات الألوف في الشوارع، يلقون نظرة أخيرة على الرجل الذي لم تر الشاشة البيضاء ممثلاً أجمل منه... وارتدت أكثر نساء أمريكا ملابس الحداد إياماً طويلة حزناً على عاشق السينما الأكبر، الذي كان مجرد إسمه كافياً ليعيث الحب والحنان إلى قلوبهن. واضطر رجال البوليس إلى استخدام القوة لتشتيت الجموع الكثيفة التي ازدحمت عند تشييع الجنازة.

وقدر أحد الصحفيين عدد من اشترك في تشييع رودلف فالنتينوف إلى مقره الأخير بأكثر من مائتي ألف شخص. وقد أغشى على النجمة الصنماء بولا نجري أمام التابوت الذي يضم جثمان الرجل الذي أحبته وكانت خطيبته الأخيرة... وهكذا انطلوت صفحة النجم الذي حظي بأعظم اهتمام عالمي والذي لم يستمر مجده أكثر من ست سنوات.

8 سبتمبر 1926

في صنعاء، وقع القائد الإيطالي سباريني معاهدة صداقة مع الإمام يحيى. وكانت هذه الاتفاقية لمدة عشر سنوات وهي أول معاهدة

19 أكتوبر 1926

توفي الرسام الأمريكي جوزيف بيتل عن 67 سنة.



12 نوفمبر 1926

توفي في مدريد السياسي الإسباني خوزي ناكس رئيس وزراء إسبانيا (1906 - 1909).



عالج مناظر الطبيعة والمناظر المعمارية في أعماله. وكان متأثراً بالرسام ويسلر.

21 أكتوبر 1926

أبرمت معاهدة «مكة المكرمة» بين الملك عبدالعزيز آل سعود والحسن الإدريسي، وبموجبها وضعت مصر تحت حماية الملك عبدالعزيز.

10 نوفمبر 1926

في بروكسل، احتفل بقران ولي العهد البلجيكي الأمير ليوبولد ابن الملك ألبرت الأول، بالأميرة السويدية أستريد ابنة الأمير شارل.

ولد ليوبولد في 3 نوفمبر 1901. أما الأميرة أستريد فهي من مواليد ستوكهولم في 27 نوفمبر 1907.

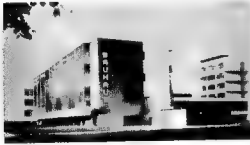




القيصرة « وه حيّ في ضريح » وه شارب الدماء «
وه الطبيب الروسي « وغير ذلك وهو كثير.

4 ديسمبر 1926

في ألمانيا، أسس الفنان ولتر غروبيوس، بدسو،
أشهر مدرسة للهندسة المعمارية والفنون
التطبيقية في العالم، وهي : مدرسة الباهوس (دار
البناء).



ولد في 21 ديسمبر 1841. كان ملكيًا متطرّف
النزعة، من بين تدابيره الشديدة الرجعية وضعه
خطة لتعمييض المالكين المهاجرين أيام الثورة من
مدخرات الخزينة. حلّ مجلس النواب سنة
1909، ولكنه هزم في الإنتخابات الجديدة،
فاضطر الى الإستقالة.

26 نوفمبر 1926

تولّي المخترع الأمريكي جوه موزس براوننغ
مصمم المسدس عيار 7.65.
ولد في 21 جانفي 1855. ورث صناعة البنادق
عن أبيه، واخترع الغدارة الآلية الحركة،
والبندقية الآلية.

1 ديسمبر 1926

تولّي في بيروت الكاتب اللبناني طانيوس عبده،
من كبار مترجمي القصص الروائية عن الفرنسية.

ولد في بيروت عام 1864، ومال الى الموسيقى
فعمل ملحنًا في فرقة تمثيلية، وانتقل الى
الإسكندرية فأصدر جريدة « فصل الخطاب »
سنة 1896، ثم اشترك في تحرير الاهرام،
فالبصير. وأصدر مجلة « الراوي » ولما أعلن
الدستور العثماني عاد الى بيروت، فأقام الى ما بعد
الحرب العامة الأولى. ورجع الى مصر فكان من
محرري جريدة الاهرام بالقاهرة. وأقضى أسيرًا
للماسونية، فقتل : حاول مجهولون قتله. وسافر الى
بيروت مستشفياً، فتولّي فيها. وكان سريع
الترجمة، يتصرف بالأصل المنقول عنه، زيادة
واختصارًا. وفي ديوانته طلاوة خلص بها نثره
وأكثر شعره من التعل. من قصصه المترجمة :
« البؤساء » وه عشاق فينيسا « وه مروضة
الأسود « وه جاسوسة الكردينال « وه روكاميل «
سبعة عشر جزءًا، وه الساحر العظيم « وه أسرار

5 ديسمبر 1926

توفي الرسام الفرنسي كلود مونيه رائد المدرسة التأثيرية في الفن التشكيلي الحديث.

ليس هناك من يمثل التأثيرية خيراً من كلود مونيه. وليس هناك من وضعها بجرأة أعظم، ومنطق أرجح، ومساومة أقل من مونيه. هل يعني ذلك أن عمله جسّد نظريته أحسن من سواء؟ إنه يقول:

« نحن نرسم كما يغني الطير، الرسوم لا تصنعها الشرائع ».

هذه العبارة التي غالباً ما يستشهد بها مونيه ينبغي أن لا تؤخذ حرفياً، فالتأمل دون ريب له مكان في فنه، التأمل الذي تلعب الغريزة فيه دوراً بقدر ما يلعب الاستقصاء المتعمق. وبعد هذا، فمونيه كان رسام سلسلة من اللوحات المتعاقبة أولها « محطة سان لازار » بباريس التي رسمها في أوائل عام 1876.

لقد شهد عام 1876 فترة « ارجنتري » الفترة الأكثر « سذاجة » للتأثيرية. وكان مونيه قد فرغ لتوّه من بعض أكثر الأعمال نجاحاً حول نهر السين وما يجاوره من الامكنة في الاتجاه الجديد، فما الذي جعله يغير موضوعه وينتقي آخر، يبدو، للوهلة الأولى، أقل مدعاة للتصوير من تلك الرسوم التي أنجزها حتى ذلك الحين؟ من الجائز أن يعود ذلك الى النقص بالذات في هذا النوع من الرسم الذي اغراه.

فالفنانون العظام غالباً ما يندرون أنفسهم لمهمة اكتشاف الجمال والشاعرية في أقل المواضيع تصويراً واحتمالاً، فمحطة « سان - لازار »، مثلاً أعطته الفرصة لدراسة عنصر يبدو انفلاتاً من الماء : الدخان المنبثق من المكاثن. أن ضبابية هذا الدخان والتواءاته المتقلبة والوانه القزحية، التي تمثل خفة الجن، والتفبيرات التي يضفيها على



وجمع في هذه المدرسة أبرز الرسامين وأساتذة الفن في القرن العشرين : كلي، كاندنسكي، شلمر، مايير، موهولي، ناجي. وغيرهم من أصحاب الاتجاهات التجريدية والبنائية والتكعيبية المستقبلية.

ثم جاء هنتر، فأغلق أبواب هذه المدرسة ولجأ الفنان مع زملائه الى الولايات المتحدة الأمريكية حيث عين مديراً للمدرسة المعمارية التابعة لجامعة هارفارد. ثم استقر بالولايات المتحدة الى آخر أيامه.

قام في نطاق مدرسة « الباهويس » بأولى التجارب في ميدان « العمالية الصناعية ». وصمم أشكالاً جديدة للسيارات والقاطرات ولبثات المصنوعات التي غزت الأسواق العالمية والتي قد تبدو لنا اليوم عادية. حتى كراسي القضبان الحديدية هي من تصميمه.

دعا الى معمارية وظيفية تستجيب الى حاجيات الصناعة العصرية... ولعل أشهر ما صممه بنايات المصانع وخاصة مصنع فالكوس بألمانيا. ودعا أيضاً الى « الفن الشامل » وجمع ما بين الفنون التشكيلية المختلفة والتقنية الصناعية. واستعمل لهذا الغرض الحجارة والخشب والمعادن والبور والسيراميك. وهو يرى « أن لا فرق بين الفن والصناعة... بين الفنان والصانع ».

لونية بارعة لم يبق منها سوى ما يشبه الذكرى المتلاشية لبنائها القاتم.

إن هذا التشويه المشكل لذاته أصبح أشد وضوحاً في الصور المختلفة التي رسمها مونية لبنانية البرلمان بلندن في بداية هذا القرن. فالبنانية ذاتها، المحاطة إمّا بضباب أنديك أو أرجواني، تتخلل الشمس خلاله عن لونها الأصفر والوردي والبرتقالي تبدو شبحاً كان هبة ربيع خفيفة قادرة على هزها، على الرغم من أن مونية لم يكن يمتلك رومانسيته إذ مع الإعتراف بمخيلته الحالة إضافة الى كونه ملاحظاً فذاً. فمن المؤكد أيضاً أنه كان حذراً كي لا يفرق العالم في أحلامه.

وعندما شرع مونية في عام 1899 رسم «زناقة المائنة» كانت نقطة انطلاقاً لما تزل طبيعية. فالحديقة المائنة التي صمّمها بنفسه في ضيعة في «جيفرني» أمّته بالموضوع. وإذا كان في الإمكان بدءاً تحديد الأشياء بسهولة فإن نباتات البركة، وعلى ضفافها الزنايق المائنة والنرجس والخلوة «الوستاريا» والصفصاف اليابكي، اتخذت فيما بعد أشكالاً مبهمّة، ويدت لنا الرسوم أبرز ما بدت نقاطاً من طلاء، وأثّار، وتغميقات وتشابكات لونية تكاد تؤلف اكفءاء في حد ذاتها. لهذا في أواخر حياته ابتعد مونية عن التأثيرية وحتى عن الإنطباعية في فترة «أرجنتوي»، فرسمه «الحديقة المزهرة» وه البركة» وه الخلوة - الوستاريا» تذكرنا بالرسامين التجريبيين في هذا العصر، وهذا سبب الولع المتجدد أخيراً برسومه. بعد أن أعملت طويلاً سعياً وراء رسم أكثر تركيباً هندسياً.

السلوح المعدنية والبيوت المجاورة... كيف لا يثيره ذلك كله؟

إن لفظة «السلسلة الحرة» طبقت بصورة مماثلة على رسوم مثل «تلفتت الجليد» التي أنجزها مونية في فينتوي في عام 1880. ويعد عشر سنوات ظهرت «السلسلة النظامية» التي تمثلها في أربع صورها لوحة «كاتدرائية روان» المرسومة بين عامي 1892 - 1894. والسلسلة تتألف من أكثر من عشرين تنويعاً، بالواجهة ذاتها دائماً ومن زاوية نظري ذاتها في الأغلب. وهي توضح لنا بجلاء أن أهم شيء لديه لم يكن الموضوع ذاته، لكن التأثير الذي يولده الموضوع في ساعات النهار المتباينة: في الجو الصحو أو ذي الغيوم، في الهواء الطلق النقي أو في الضباب، ولم يسبق لأحد من قبله أن غيّر مواضعها قليلاً واكتشف تلك الأوجه المتعددة في موضوع واحد، أو بالأحرى لم يسبق لأحد أن اقتنص الحقيقة الخارقة المضاعفة للضوء، والجوّ بمثل هذه الحساسية. هذه المظاهر الطبيعية سمحت الفنان بدرجة ضحى عندها بمادة الأشياء وتماسكها ووزنها، واضمحلت واجهة الكاتدرائية الى غلالة



الفاليز، قرب ديلاب، 1882



الغداء، 1873



كلود مونيه في مرسمه بجيفرني

10 ديسمبر 1926

وه قصبة في مهب الريح « 1913، وه الهروب الى مصر « 1925، وكلها تتصف بالقوة والعنف، ولا تخلو من الرقة وخفة الروح.
- جائزة نوبل للسلام :

وفي أوسلو، عاصمة النرويج، وزعت جائزة نوبل للسلام، وقد تحصل عليها السياسي الفرنسي اريستيد بريان بالإشتراك مع ستريسمان.
ترأس الوزارة الفرنسية إحدى عشرة مرة بين (1909 - 1921)، وتولى الخارجية (1925 - 1932). أكبر منشئي « ميثاق لوسارنو »، وه ميثاق كيلوج - بريان «، وه من مؤيدي التعاون الدولي، وإقامة ولايات متحدة أوروبية.



اريستيد بريان

25 ديسمبر 1926

في اليابان، ترقى الإمبراطور يوشي هيتو عن 47 سنة.

ولد في 31 أوت 1879. خلف أباه الإمبراطور موتسو هيتو عام 1912، واتخذ لقب تايشو عند اعتلاءه العرش. أصيب بالجنون ونصب ابنه ميرو

توزيع جوائز نوبل العالمية

احتفل بمدينة ستوكهولم السويدية بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام، كما يلي :

- جائزة الكيمياء :

تحصل عليها العالم السويدي ثيودور سفيد بيرغ لبحوثه في كيمياء الفرويات ودراساته على جزيئات البروتين. وه من مواليد عام 1884.

- جائزة الفيزياء :

تحصل عليها العالم الفيزيائي الفرنسي جان بيران لدراساته الموسعة الشاملة حول الحركة المسماة « الحركة البراونية » وتوزيع الجزيئات الصغيرة المعلقة في سائل ما.

ولد بيران في مدينة ليل في 30 سبتمبر 1870. التحق بدار المعلمين العليا في باريس، وكان طالباً نجيباً نشيطاً، يحب البحث العلمي بكل قواه. وقد برهن بسرعة فائقة على وجود الإلكترونات، موجداً بذلك علماً جديداً، هو الإلكترونيك. وقد عمل أستاذاً للكيمياء الفيزيائية في جامعة باريس من سنة 1898 الى سنة 1940. وانتخب عضواً في الاكاديمية الفرنسية للعلوم سنة 1923.

- جائزة نوبل للطب :

تحصل عليها الطبيب الدنماركي يوهانس فيبيغر لدراساته التجريبية في السرطان، وه اول من استحدث السرطان في معدة الفأر.

- جائزة نوبل للآداب :

تحصلت عليها الكاتبة الإيطالية غراتسيا ديليدا.

ولدت في سردينيا عام 1875. بدأت حياتها الأدبية، وكتبت رواياتها في التاسعة عشرة من عمرها. أهم رواياتها « بعد الطلاق »، 1905،

الشعرية الأولى، وأبرزها ديوانه « متوج يحلم » ذو النزعة الرومنطيقية. وفي سنة 1898 غادر مسقط رأسه الى مونيخ فيرلين ملتحقاً بصديقه لو أندرياس - سالومي التي قام معها برحلتين الى روسيا سنة 1899 و1900.

وفي سنة 1905 عاد الى باريس بعد إقامة في إيطاليا والدنمارك والسويد، ليعمل سكرتيراً للنحات روبن، ولكن سرعان ما اختلف الفنانان واقتربا.



ومنذ ذلك الحين حتى بدء الحرب العالمية الأولى سنة 1914 كانت باريس النقطة التي يعود إليها الشاعر سواء من ألمانيا أو من إيطاليا، كلما هاجه الشوق والحنين الى نشاط خلاق وتمثل هذه الفترة من حياته تقف عبقريته.

كتب ريلكه الشعر والنثر، ومع أن غنائيته تتجلى في شعره وينثره معاً، إلا أن النثر عنده يبدو

هيتو وصياً على العرش 1921.
وفي 29 ديسمبر 1926، اعتلى العرش هيرو هيتو خلفاً لأبيه.



ولد عام 1901، يهوى دراسات مختلفة ويعنى بنوع خاص بدراسة البيولوجيا (علم الاحياء) البحرية. نقض تقاليد الأسرة المالكة بسفاره الى أوروبا، ويعتق مبادئ حرة بعض الشيء.

29 ديسمبر 1926

توفي الشاعر الغنائي النمساوي ريز ماريلا ريلكه، أبعد الشعراء الألمان اثراً في عصره، وأكثر من تخفى شعره وفكره حدود البلدان الناطقة بالألمانية.

ولد في براغ في 4 ديسمبر 1875. درس في أكاديميتين عسكريتين في البدء ولكنه في سنة 1892 عاد الى براغ حيث اختلف بالأوساط الأدبية. وبعد ذلك انتقل الى الدراسة في معهد تجاري، ثم في جامعات براغ ومونيخ وبرلين. وإلى هذه المرحلة من حياته تعود مجموعاته

واليهود، عددًا يتزايد على مر الأيام من الأوروبيين، وذلك نتيجة لهجرة الإيطاليين إليها، وحماية الفرنسيين لها. وقد بلغ عدد السكان في إحصاء عام (1926) : 2.159.708 نسمة بينهم 1.932.184 مسلمًا و54.243 يهوديًا تونسيًا، لا يدخل فيهم اليهود المتجنسون بالجنسيات الأوروبية.

أما الأوروبيون فيبلغ عددهم 173.281 شخصًا، منهم 71.020 فرنسيًا و89.216 إيطاليًا، و8.396 مالطيًا من رعايا بريطانيا، و4.649 شخصًا يتجنسون بجنسيات أوروبية أخرى.

وقد وفد أغلب الإيطاليين من صقلية وسردينيا، وهم يشتغلون بالبناء والتعدين والزراعة وفلاحة الكروم. أما الفرنسيون فأغلبهم موظفون في الحكومة وتجار ومستثمرون.

ويسكن جمهور الأوروبيين منطقة مدينة تونس، وكذلك يقيمون في غيرها من المدن الساحلية. فبنهم :

في تونس العاصمة	103.000
في بنزرت	6.700
في فيريفييل	4.150
في سوسة	6.900
أيضًا في صفاقس	6.900

أما اليهود التونسيين، فيعيش أكثر من نصفهم في مدينة تونس أي حوالي 28.141 شخصًا، ويقيم أكثر من 3.700 منهم في سوسة، وحوالي 3.300 في صفاقس، وكثير منهم في بنزرت وباجة ونابل، وقليلون يسكنون داخل القطر. أما في الجنوب، فيسكن قابس حوالي 2500 منهم وفي جربة 3800، وفي المناطق العسكرية أكثر من 2500.

وكانه لغته الطبيعية. وهو يعترف بأن روسيا كانت مصدر وحي كبير له، وإذا مقترها وطنه الروحي. ظهرت أول مجموعة لقصائده « الحياة والأغاني » 1894، ولكنه أثار انتباه النقاد بمجموعته الثانية « كتاب الصور » 1902 التي يجمع فيها بين التأثرية والتصوف. ألف أيضًا كتاب « الساعات » 1905، و« قصائد جديدة » من جزمين (1907 - 1908). ذاع صيته عن طريق كتابه النثري « قصة حب كورنيت كريستوفر ريلكه وموته » 1906.



من أجود شعره : « مراثي دوينو » 1923، و« قصائد إلى أورفيوس » 1926. يمتاز شعره الأخير بالعمق والتجريد والصعوبة. زاد تقدير النقاد لشعره بعد وفاته.

30 ديسمبر 1926

السكان في

البلاد التونسية

تضم البلاد التونسية إلى جانب المسلمين

أما توزيع السكان عمومًا على أهم مدن تونس،
فهو كما يلي :

185.466	- تونس :
27.723	- صفاقس :
21.298	- سوسة :
20.593	- بنزرت :
19.426	- القيروان :
16.620	- مراكش :
15.119	- قابس :
13.250	- نفطة :
12.191	- مكثين :
11.830	- القلعة الكبرى :
11.056	- توزر :
10.468	- باجة :

1927



وفاة الزعيم سعد زغلول باشا، 23 اوت 1927

أَهْمُ أَحْداثِ سَنةِ 1927

- | | |
|---|---|
| 26 فيفري | 9 جانفي |
| وفاة العالم الألماني البرخت كوسل | صدور رواية الكاتب الأمريكي هيمنفوي « رجال بلا نساء ». |
| 28 فيفري | 10 جانفي |
| معرض تماثيل « فينوس » بباريس | وفاة الكيميائي السويدي أوغست أرينياس |
| 4 مارس | 15 جانفي |
| وفاة النقيب العراقي عبد الرحمان الكيلاني | تدشين شارع هوسمان في باريس |
| 18 مارس | 27 جانفي |
| وفاة المستشرق الفرنسي إدوار مونتيه | وفاة الباحث الفرنسي كليمان هوارت |
| 24 مارس | 28 جانفي |
| ظهور الزعيم الصيني تشانغ كاي شك | وفاة الكاتب المصري إسماعيل أباطة |
| 26 مارس | 2 فيفري |
| احتفال العالم بمرور مائة سنة على وفاة الموسيقار بيتهوفن | وفاة العالم الروسي فلاديمير بختريف |
| 9 افريل | 5 فيفري |
| وفاة الباحث المصري محمد الباجوري | وفاة الفقيه الإمام عبد العلي الخونساري |
| 15 افريل | 5 فيفري |
| وفاة الشاعر الفرنسي غستون ليرود | وفاة العالم الهولندي اينتهوفن |
| 18 افريل | 16 فيفري |
| وفاة الطبيب الدنماركي يوهانس فيبيغر | وفاة المؤرخ الأمريكي بروكس ادمز |
| 19 افريل | 24 فيفري |
| وفاة المؤرخ الفرنسي جون بيوري | وفاة الأديب اللبناني لويس شيخو |

- 22 افريل وفاة الاديب اللبناني أحمد عباس الأزهرى
- 25 افريل تنفيذ حكم الإعدام في الفيلسوف الصينى لي تا تشاو
- 29 افريل مهرجان أمير الشعراء أحمد شوقى
- 2 ماي وفاة العالم الانغليزي ارنست ستارلنغ
- 8 ماي 8 في عالم الطيران
- 11 ماي وفاة الرسام الإسباني خوان غري
- 20 ماي معاهدة جدة
- 21 ماي اجتياز المحيط الأطلسي بالطائرة
- 1 جوان اتفاق سرّي بين إيطاليا واليمن
- 4 جوان تأسيس حركة الوطنيين الراديكاليين باندونيسيا
- 14 جوان وفاة الكاتب الانغليزي كلايبا جيروم
- 17 جوان وفاة الشاعر اللبناني نسيب ارسلان
- 4 جويلية وفاة الموسيقار التركى جميل الطنوبرى
- 15 جويلية حريق قصر العدالة في فيينا
- 20 جويلية وفاة الملك فرديناند الأول ملك رومانيا
- 25 جويلية وفاة الكاتبة الإيطالية ماتلدا سيزاو
- 8 اوت وفاة المؤرخ المصرى إلياس الأيوبى
- 15 اوت وفاة الكيبياني الأمريكى بولتوود
- 17 اوت وفاة الكاتب السوري أحمد شاكى الكرعى
- 23 اوت وفاة سعد زغلول
- 23 اوت قضية ساكو - فنزيتى
- 14 سبتمبر وفاة الراقصة الأمريكية ايزادورا دنكان
- 18 سبتمبر وفاة الفاضل المصرى أحمد طلعت
- 12 اكتوبر وفاة الاديب اللبناني يعقوب صروف
- 23 اكتوبر مؤتمر سولفاي لعلماء الفيزياء

1 نوفمبر

إعادة انتخاب كمال أتاتورك رئيسًا لتركيا

7 نوفمبر

وفاة سلطان المغرب الأقصى مولاي يوسف

16 نوفمبر

إنطلاق السينما العربية بمصر

18 نوفمبر

إجتماع الإتحاد الدولي لكرة القدم بباريس

2 ديسمبر

إقصاء الزعيم الروسي ليون تروتسكي من اللجنة
المركزية للحزب الشيوعي

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

11 ديسمبر

سقوط شنغاي في يد الزعيم الصيني تشانغ كاي
شيك

شارع هوسمان، في قلب باريس، تخليدًا لذكرى المهندس المعماري الفرنسي المتخصص في تخطيط المدن جورج ايجن هوسمان (1809-1891). ويعتبر هوسمان مصمم التخطيط الحالي لمدينة باريس.



27 جانفي 1927

توفي في باريس، الباحث والمستشرق الفرنسي كليمان هوارت، من أعضاء المجمع العلمي العربي، والمجمع العلمي الفرنسي، والجمعية الآسيوية.

ولد بباريس سنة 1854، وتعلم بمدرسة اللغات الشرقية فيها، وتكلم العربية الجزائرية العامية في طفولته. وعينَ ترجمانًا للقنصلية الفرنسية بدمشق سنة 1875 وبالأستانة سنة 1878 وعاد إلى باريس سنة 1898 وهو يحسن العربية والتركية والفارسية، فكانَ ترجمانًا في وزارة الخارجية. ومثلَ حكومته في مؤتمر المستشرقين بالجزائر سنة 1905 وفي كوبنهاغن 1908 وألف عدة كتب بالفرنسية في تاريخ بغداد،

9 جانفي 1927

أصدر الروائي الأمريكي إرنست هيمغواي روايته «رجال بلا نساء» وهي تدور حول موضوع الصراع بين الإنسان والبيئة القاسية.



10 جانفي 1927

توفي العالم الكيميائي السويدي سفانت أوغست أرينيوس، الفائز بجائزة نوبل للكيمياء سنة 1903 لنظريته في التحليل الكهربائي أو التأين.

ولد عام 1859. له بحوث في التناضح والسموم ومؤلفات عديدة منها «القوانين الكمية في الكيمياء الحيوية» 1915، و«الكيمياء في الحياة الحديثة» 1925.

15 جانفي 1927

في باريس، دشن رئيس جمهورية فرنسا،



2 فيفري 1927

توفي العالم الروسي فلاديمير ميخائيلوفيتش
بخترييف الاخصائي في علم الاعصاب.

ولد عام 1857. درس المراكز الوظيفية في
مناطق المخ، ووصف عدة أفعال منعكسة
لتشخيص إصابة الطريق العصبي الحركي
المعروف بالطريق الهرمي. أسهم مع بالفلوف في
دراسة الأفعال المنعكسة الشريطية، وفي تفسير
السلوك على أساس اكتسابها. أثر تفسيره
الفسولوجي للظواهر النفسية في المدرسة
السلوكية.

5 فيفري 1927

توفي في النجف الفقيه الإمام الشيخ عبد العلي
الخونساري عن سن تناهز 72 عامًا.

ولد في خونسار (بيران). من كتبه « البيان في
تفسير القرآن »، و« أصول الفقه »، و« سبيل
الرشاد في شرح نجات العباد » في عشرة مجلدات.

والآداب العربية، والخطاطين والنقاشين
والمصورين في الشرق الإسلامي، وإهداء الفرس
والحصارة الإيرانية. ونشر بالعربية « مقامات ابن
ناتقيا » و« ديوان » سلامة بن جندل » و« البدء
والتاريخ » لابن المطهر، مع ترجمته الى الفرنسية
في ستة مجلدات.



28 جانفي 1927

توفي بالقاهرة الكاتب المصري إسماعيل أباطة،
عميد الأسرة الاباطية بمصر.

عمل في الحركة الوطنية وكان في أول وفد
مصري لمفاوضة الإنجليز (1908) وأثار الحملة
على امتياز قناة السويس (1910) وأصدر جريدة
« الاهالي » واستخرج منها رسالة في تراجم بعض
معاصريه سماها « مقدمة أساس التاريخ
العصري لمشاهير القطر المصري ».

كان ينشده بإصرار. ومن مؤلفه عن « سيادة أمريكا الإقتصادية » 1900 ذكر بروكس آدمز أن أوروبا الغربية وقد بدأت فعلاً في الإنحلال وأن روسيا والولايات المتحدة هما دولتا المستقبل العالميتان.

24 فيفري 1927

توفي في بيروت الأديب اللبناني لويس شيخو اليسوعي، منشئ « مجلة « المشرق » واحد المؤلفين المكثرين.

كان إسمه قبل الرهبنة « رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح شيخو ». ولد في ماردين (الجزيرة الفراتية) عام 1859، وانتقل الى الشام يافعاً، فتعلّم في مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير (بلبنان) وانتظم في سلك الرهبانية اليسوعية سنة 1874 وتنقل في بلاد أوروبا والشرق، فاطلع على ما في الخزائن من كتب العرب، ونسخ واستنسخ كثيرًا منها، حمله الى الخزانة اليسوعية في بيروت. وانصرف الى تعليم الآداب العربية في كلية القديس يوسف، ثم أنشأ مجلة « المشرق » 1898 فاستمر يكتب أكثر مقالاتها مدة خمس وعشرين



5 فيفري 1927

توفي العالم الهولندي فيلهلم اينتهوفن، المتحصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب سنة 1924. ولد في جاوة سنة 1860. تخرّج دكتوراً في الطب من جامعة اوترخت سنة 1885. كان استاذاً في جامعة ليدن من 1886. لكي يقيس التيارات الكهربائية التي يطلقها القلب، اخترع مقياساً خيطياً استعان به في عمل راسمة القلب الكهربائية، مخطط بياني لعمل القلب ». ولهذا منح جائزة نوبل 1924.

16 فيفري 1927

توفي المؤرخ الأمريكي بروكس آدمز عن سن تناهز 79 سنة.

وضع لأول مرة في كتابه « قوانين الحضارة والإنحلال » نظريته الخاصة بأن الحضارة تزدهر وتضمحل وفقاً لنمو التجارة وضمحلالاتها (1895) وقد طبقها آدمز على عصره الرأسمالي ولكنه لم ينجح في العثور على القانون العالمي الذي





سنة. وكان همه في كل ما كتب، أو في معظمه، خدمة طائفته.

من تصانيفه : « المخطوطات العربية لكتبه النصرانية » و« معرض الخطوط العربية » و« مجاني الأدب » و« شعراء النصرانية » و« علم الأدب » و« الآداب العربية في القرن التاسع عشر » و« الآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين » و« النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية » و« شرح ديوان الخنساء ». و« أطرب الشعر وأطيب النشر »...

26 فيفري 1927

توفي في مونخ العالم الألماني البرخت كوسل، المتحصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب سنة 1910.

ولد عام 1853. استاذ بجامعة هيدلبرغ (1901-1927). تخصص في الكيمياء الفسيولوجية، وعكف على دراسة البيروتينات، والخلية، ونواتها.

28 فيفري 1927

بعد مضي مائة وسبعة أعوام على اكتشاف تمثال فينوس في جزيرة ميلو- هذا التمثال المشهور بأنه ليس له نظير من حيث دقته وجمال النحت الكلاسيكي - اكتشف المنقبون في خرائب مدينة بومبي أجمل صورة عارية لفينوس وجدت حتى الآن. وما زالت الألوان التي رسمت بها صورة فينوس هذه قبل ألفي سنة حية زاهية كما أن نواحي السحر والجمال فيها كاملة، رغم بقائها طول هذه المدة مدفونة تحت رماد بركاني بومبي. وفي هذا اليوم أقيم في باريس معرض يضم تماثيل وصوُرا لفينوس عملها فنانون متعددون، ولكن فينوس في أعمالهم بذراعين، فقد تخيل كل منهم ما كانت فينوس تعمله بيديها. إذ الشائع أن

4 مارس 1927

توفي في بغداد النقيب عبد الرحمان الكيلاني،
نقيب اشراف بغداد ورئيس وزارة العراق الأهلية
الأولى.

تولى النقابة سنة 1897، ورئاسة الوزراء سنة
1920 واستقال بعد تولي الملك فيصل بن الحسين
عرش العراق سنة 1921. ثم ألف الوزارة ثانية،
فثالثة، الى آخر سبتمبر 1922 وهو الذي أمضى
المعاهدة الأولى مع البريطانيين في عهد الملك
فيصل. وقال بعض مترجميه : له تأليف، منها
كتاب « الفتح المبين في الرد على ترياق المحبين »
ورسالة في « الأدب ».

18 مارس 1927

توفي في باريس المستشرق الفرنسي إدوار مونتيه
عن 71 سنة.

تعلم في ليون وباريس، وحصل على الدكتوراه في
اللاهوت البروتستانتية، ثم تحول الى الإستشراق.
ترجم القرآن الى الفرنسية. من أهم مؤلفاته :
« سياحة في مراکش » و« حاضر الإسلام
ومستقبله ».

24 مارس 1927

في الصين، بزغ نجم الزعيم شيانغ كاي شك،
وقبض برفصه قائداً اعلى على زمام الحكومة
وتظاهر بالتودد للشيوعيين، واتخذ نانكين مقراً
لحكومته.

فينوس كانت تحمل تقاحة في يدها اليسرى وتمسك
باليد اليمنى ملابسها التي تكاد تسقط عن
جسدها.

ولفقدان فينوس ذراعها قصة طريفة : ففي
عام 1820 حينما كان أحد المزارعين اليونان
ويدعى يورجوس يحفر في حقله بجزيرة ميلو انزلق
الغاس فجأة داخل فجوة مظلمة وأخذ هذا المزارع
يزيل التراب الأسود بحرص وحذر فاكشف بقايا
ابنية وبين انقاصها عثر على التمثال الرخامي
الجميل الذي كان كامل الأجزاء. فسارع هو وابنه
بنقله الى اسطبل مزرعتهم بعد أن أدركا قيمته
الفنية، وقبل يورجوس أن يبيع التمثال لفرنسا،
ولكن أحد القساوسة اليونان هدد بالتشهير به إن
لم يسلمه الى السلطات التركية التي كانت تحكم
البلاد آنذاك، ففعلاً قام البحارة الأتراك
بالإستيلاء على التمثال وبدأوا بسحبها الى
الشاطئء لشحنه الى العاصمة، وفي الوقت نفسه
كانت إحدى السفن الفرنسية تلقي مراسيها مقابل
جزيرة ميلو. ولما شاهد بحارة السفينة رجال
البحرية التركية يسحبون التمثال، وكانوا على علم
بقصته، سارعوا بانزال القوارب. ولما وصلوا
الشاطئء هاجموا البحارة الأتراك بسيوفهم
للقصيرة وأجلوهم عن التمثال، وأخذوا يجرونه
على عربة بسرعة حتى لا تفاجئهم القوات التركية،
ولكن خطاف العربية تحطم، وتدرج - التمثال على
الصخور وكسر ذراعه. - وحمل الفرنسيون جذع
التمثال الى القارب عائدين الى فرنسا. ولما شاهد
مدير متحف اللوفر ما سببه الإهمال من أضرار في
التمثال وخدوش في الساقين وتهشم في الأنف وما
أحدثته الدرجة من ندبات في وجهها.. وأكثر من
هذا كله.. فقدان ذراعها... بكى !.

ورغم كل هذا، فان تمثال فينوس مازال رمزاً
للجمال باعتراف العالم أجمع.

الثروة الفنية والذي لم يعرف غير الموسيقى ولم يؤمن بشيء إيمانه بها أن كانت أعصاباً أوتاراً تهتز بالنغم لكل ما في الحياة.

فقد كان كل ما في الحياة عنده نغمًا، كان الجمال نغمًا والعواطف نغمًا والأفكار نغمًا والنور والظلمة والحزن والمسرة والزهر والشجر والسحاب والجبل وكل ما في الطبيعة وما في الحياة انغماسًا تشدو بها أوتار هذه النفس العصبية الحساسة الشديدة التأثر بكل ما يلامسها.

بهذه الأنغام وبما تعبر عنه من جليل المعاني وبذكرى واضعها يحتفل العالم إذن اليوم.

وعجيب أن كانت حياة واضع هذه الأنغام السماوية نضارًا كلها. فلم ينشأ بيتهوفن نشأة غيره ولم تتسق حياته مع نبوغه، ولم يذق من الهناء ما يذوقه أمثاله. بل كان، وهو على حد قوله « باكوس الذي يستعصي للإنسانية الرقيق العذب ويحلي على الناس أقدس ما في الروح من جلال » معذبًا في نشأته، معذبًا جل حياته، معذبًا كذلك في موته. ولعل ما متعت به ذكراه بعدما استراح من غناء الحياة ونشازها الدائم معه، قد أفاء على روحه من الطمانينة ما لم يسترح إليه يوما طوال عيشه.

ولد لودفيغ فان بيتهوفن بمدينة بون على مقربة من كولونيا في 16 ديسمبر 1770. وكان أبوه مغنيًا سكيرًا، وكانت أمه خادسة وابنة طباطخ. وهذه بداية في الحياة لا تبشر بشيء ولا بنعمة بل هي نذير صراع للوجود قاس قتال. ولم يمهله أبوه إلى أكثر من الرابعة من عمره حتى تبين منه ميلًا للموسيقى، فأراد أن يستغله بعرضه على الناس وحبسه معه كمنجة صغيرة، وأرهقه بالعمل حتى كاد يكرهه فنًا خلق له. لكن كسب الأب كان تافهًا، فكان لابد للطفل أن يجني من عمله عيشه. فما بلغ الحادية عشرة حتى كان عازفًا في



26 مارس 1927

احتفل العالم بمرور مائة عام على وفاة الموسيقار بيتهوفن، إجلالاً لتلك الألحان القدسية التي أورثها إياه هذا النابغة الشقي، والتي ما تزال برغم ما أحدث كبار رجال الموسيقى آيات خالدة في عالم النغم. فما يزال لحن الريف والحبان بيتهوفن التسعة الأخرى وسائر أناشيده الغنائية تموج في جو الوجود فتزجده بالحياة نعمة، وتشدو في أغوار نفوس عارفيها والمعجبين بها كلما أعوزهم اللحن العذب ليرافع من همهم وإيقوي عزائمهم. وما يزال إسم بيتهوفن ولا يزال مقتربًا بكل لحن من هذه الألحان، بل بكل نغمة من نغماتها. وذكر العالم اليوم له لمرور مائة عام على وفاته ليس إلا أداء لدين الشكر الواجب على العالم لكل من زاد حياته جمالاً وفضلاً وقوة.

يذكر العالم كله اليوم بيتهوفن فيذكر ذلك الألماني المولد، الفلمنكي الأصل، المتقارب أجزاء الجسم في قصر يكاد يجعله قزماً، الحاد النظرة، العيوس المتجهل للحياة بعد ما تجهت الحياة له، فأورثته المرض وأنتهت به إلى الصمم الجاعل مع ذلك من الألم سبيل المسرة، المغني نفسه في سبيل فنه، المؤمن برسالته وبقوته، يذكر العالم هذا الرجل الذي لم يجد في غير العمل سبيلاً للسعادة، أو بالأحرى لحسن احتمال الشقاء، والذي توافر على عمله في الموسيقى توافراً جعله ينتج هذه

وعمل لا يعرف الكل وتجدد لا يعرف الجمود. فما كان المرض ولا الصمم ولا خيبة الحب ولا الفقر الذي بلغ الإعواز، بمانع له من أن يتم في عالم النغم رسالته. أو تدري ما هذه الرسالة التي كان يجاهد في سبيلها خلال ما أثقل حياته من كوارث واحزان؟ كانت رسالته بعث المسرة على الأرض. فكانما كان القيثارة العتيقة المحطم كثير من أجزائها والتي بالغ الصانع في إتقانها فما تزال مبعث أحلى الأنغام وأبدعها. ولقد كان بيتهوفن يؤمن برسالته هذه كل الإيمان. ومنذ ظهرت بوادر نبوغه في الموسيقى فكر في تبليغها للناس عن طريق الألحان ففكر فيها وما يزال في جوان 1793. وكانت نهاية أمه أن يتوج أحد أعماله الموسيقية الكبرى بلحن المسرة. وكان ذلك دأبه وهو في أشد حالات العذاب والالم. لكنه كان يتردد دائماً في كل مما وضعه حتى يصبح مقنعاً لصورة المسرة عنده. وظل ذلك شأنه حتى السنوات الأخيرة من حياته حين وضع اللحن التاسع. حينئذ وفق لهذا النشيد الذي يرجوه. ولكن أي تفويق وأية عظمة !.

قال أحد الكتّاب يصف هذا النشيد البديع الذي يختم اللحن التاسع : « ساعة تبدأ أية المسرة يقف الأوركسترا فجأة ويسود المسرح سكوت تام يخلع على مطلع النشيد معنى قدسياً رهيباً. وذلك حق. فهذا النشيد إله وحده. ثم تهبط المسرة من السماء تحيط بها طمأنينة الخلد فتسكن الآلام بريحتها الناعم تجري الى القلب جريان البره في فؤاد المريض، ثم تسمع بعد ذلك في صور من الجد المهيب رويداً رويداً حتى تملك المسرة النفس وتغزوها وتعلن فيها حرباً على الآلم عواناً. ثم إذا الألحان تحرك في النفس جنود السرور تحسها فوق هذه الصحف المرتعشة فكانما ترى نبض بيتهوفن القوي وشدة تنفسه وصيحاته الملهمة حين كان يجوب المزارع ويضع

أوركسترا أحد المسارح. وفقد أمه وهو في السابعة عشرة من عمره فحزن لفقدما أشد الحزن أنلقى ذلك عليه أمعاء العناية بأمه أسرته وتربية أخويه بسبب. ما انحط من قوى أبيه.

وفي نوفمبر 1892 ارتحل الموسيقي الى فيينا على أثر موت أبيه. وكان يومئذ كما كان طوال حياته ميالاً للعزلة محباً للعمل حباً جماً. وكان لذلك قد جعل من البيانو خير أصدقائه. فإليه كان يبت شجنه حين اضطرب لهجرة دار أهله وقد جعلتها عريضة أبيه جحيماً، وإياه كان يستودع الأفكار الطريفة التي يفيض بها قلبه، وعليه كان يرتجل هذه الأفكار ارتجالاً. ومعه كان يتناجى بما يحول في نفسه من خلجات وما يجيش به صدره من عواطف، وبه كان يعبر للنساء اللواتي أحب عما يغمر قلبه من هيام وما يحز فيه من غيرة. بل لقد كان يتحدث به الى أصدقائه. ولم يكن أكثر منه بلاغة للتعبير عما في نفسه. فقدت سيدة من معارفه ولدها وجزعت لفقدته أي جزء، فلما ذهب بيتهوفن بواسطة أمه بيدها ووضعها على قلبه وقال لها : « إن ما أشعر به هنا لا سبيل الى بيباته. لكن البيانوسيقوله عني » ثم جلس الى الآلة الموسيقية وارتجل قطعة يحكي في صدرها إله، ثم كانت للسيدة نعم العزاء. وكذلك كان البيانو صديقه كما كان موضع قوته في الموسيقى وسلطانه في الارتجال. بلغ من السلطان عليه حتى قال عنه موزار - الذي ملأت لسانه آذان ذلك العصر وما تزال الى اليوم من مفاخر الموسيقى - وقد سمعه وهو في السابعة عشرة من عمره يرتجل وحده في غرفة مجاورة للغرفة التي كان فيها موزار وجماعة من أصدقائه : « تنهوا الى هذا الشاب فسيكون موضع حديث الناس يوماً من الأيام ».

ولعل بيتهوفن كان محباً للطبيعة، لأنه من روحها لا لأنه ملك هذه الروح، ولذلك كانت حياته، ككل ما في الطبيعة حياة نضال لا يعرف اليأس،

فرط حبه له يعمل جهد طاقته لسداد ديونه وسافر بيتهوفن في خريف 1827 يبحث عن وسيلة يوطد بها مستقبل ابن أخيه هذا فلما عاد في أواخر نوفمبر 1827 أصابه برد مرضه. وقد استطاع بقوة بنيته أن يقاوم المرض ثلاثة شهور تباغاً، لكنه ضعف بعدها ضعفاً اضاع الأمل في شفائه، ولولا كرم بعض الانجليز من اصدقائه لقضى آخر أيامه في يؤس وشقوة ليس كمثلهما يؤس ولا شقوة. ثم جعل ينتظر في صبر وسكينة «ختم الملهة» حتى يوم 26 مارس 1827، إذ عصفت وهطلت ثلوج وأرعدت السماء وهاجت من الطبيعة أصوات موسيقاها المهيبة المخيفة. وعلى موج هذه الأصوات طارت روح بيتهوفن الى عالم الخلد، وكان عمر بيتهوفن يومئذ ستاً وخمسين سنة وثلاثة أشهر وتسعة أيام، فلما أن لجثمانه أن ينتقل الى مقره الأخير شيعه ثلاثون ألف وليست فيينا عليه الحداد، ودفن في مقبرة وارنج، وما يزال قبره الى اليوم فيها وعليه هذه الكلمة والوحيدة الخالدة: بيتهوفن.



مكتب الموسيقار بيتهوفن في فيينا

وكذلك قضى من كان يرى الموسيقى إلهاماً أسمى من الحكمة ومن الفلسفة ويمثل أفكاره في عزف الآلات أكثر مما يمتثلها في الفاظ الناس. وكذلك قضى «باكوس يستصفي للإنسانية الرقيق

لحنه وكأنما ملكته قوة الشياطين. وتعقب مسرة الحب مسرة الروح مسرة بالإيمان. ثم تجيش بالنفس مسرة مقدسة هي مسرة الحب. ثم ترى انسانية مرتعشة تمد أذرعها للسماء صائحة صبيحات قوية مندفعة الى المسرة تضمها الى قلبها».



هذه القوة العجيبة التي تبدو في أكثر الحان بيتهوفن والتي بدت في لحن المسرة مضاعفة، جعلت كثيرين يذهبون الى أن ملكه في الموسيقى يقف عند الضخم منها والاليم. ولما اطمان له نشيد المسرة واطمان هو لنجاحه فيه، هانت عليه أحزانه وآلامه وهان عليه فقره وإن ظل يعاني من بأسائه شر ما يعانيه إنسان. ولعل لهذا الفقر صلة بتلك الثروة التي كان أخواه يقتضيانها من الناشرين، فقد مات أحدهما تاركاً من ورائه ولذا أحبه بيتهوفن بهذه القوة التي كان يندفع بها الى كل شيء. وسار الفتى سيرة سيته لم يصلح منها حب عمه إياه ولا مداومته نصيحته. وكان هذا الفتى كثير الإستدانة، فكان بيتهوفن من

وه الغزالي وتعاليمه وأراؤه « نشر تباعاً في المجلد 34 من مجلة المقتطف.

15 افريل 1927

توفي في باريس، الشاعر الفرنسي غستون ليرو، من أشهر الشعراء - المعاصرين، ومن أهم الشعراء - السيريالين.

ولد في 6 ماي 1868، ابتعد بالشعر عن الحياة العملية، جاعلاً عالمه الأحلام، وبطابعه تعبير الشاعر عن ذات نفسه. كما اتخذ مادته من الصور والألفاظ التي تثير كوامن اللاشعور.



18 افريل 1927

توفي الطبيب الدنماركي يوهانس فيبيفر المتحصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب سنة 1926 لدراساته التجريبية في السرطان، وهو أول من استحدث السرطان في معدة الفأر.

19 افريل 1927

توفي المؤرخ الإيرلندي جون باغتل بيوري

العذب ويجلي عليها أقدس ما في الروح من جلال».

9 افريل 1927

توفي بالقاهرة الباحث العلامة الشيخ محمد الباجوري المعروف بالشيخ الخضري، من العلماء بالشريعة والأدب وتاريخ الإسلام.

ولد في الزيتون (من ضواحي القاهرة) عام 1872. تخرج من مدرسة دار العلوم، وعين قاضياً شرعياً في الخرطوم، ثم مدرساً في مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة، مدة 12 سنة، واستأذناً للتاريخ الإسلامي في الجامعة المصرية، فوكيلاً لمدرسة القضاء الشرعي، فمفتشاً بوزارة المعارف.



من كتبه « أصول الفقه »، و« تاريخ التشريع الإسلامي »، و« اتمام الوفاء في سيرة الخلفاء »، و« محاضرات في تاريخ الأمم الإسلامية »، و« جزآن، و« نور اليقين في سيرة سيد المرسلين »، و« مذهب الأغاني »، و« تسعة أجزاء، و« محاضرات » في نقد كتب الشعر الجاهلي للدكتور طه حسين،

المقاصد الخيرية ببيروت. ثم أنشأ الكلية الإسلامية، وعرفت بكلية الشيخ أحمد عباس. وكان لها أثر كبير في تربية روح اليقظة العربية الحديثة، وتخرج بها جمهور ممن حملوا فكرة الإستقلال العربي في عهد الترك. وأقفلت خلال الحرب العامة الأولى (على الرغم من تغييره اسمها وجعلها العثمانية بدلاً من إسلامية) ونفي إلى اسطنبول، فبقي فيها مدة وعاد. له كتب مدرسية، منها « تاريخ آداب اللغة العربية »، وألف « روايات تمثيلية » استخرجها من أخبار جاهلية العرب، ومثلت في مدرسته.

25 افريل 1927

في بيكين، نفذ حكم الإعدام في الفيلسوف الصيني لي تا تشاو بعد أسبوعين من إلهجوم المسلح الذي شنه شيانغ كاي شيك على ماركسي شانغهاي.

ولد عام 1888، وهو أول من اعتنق في الصين الفلسفة الماركسية بدافع نزعة القومية. اجتذبه الميتافيزيقا ميكراً وحاول في مقالاته الأولى التي تحمل عنوان « الشباب والآن » أن يوفق بين النظرية التقليدية في الين واليانغ، وكذلك النظرية البوذية في التولد والهدم، وبين نظرية تطويرية بالمعنى البرغسوني للكلمة. والوجود عنده تيار متواصل تقسمه النسبية إلى عدد لا متناه من الظاهرات والأشياء. وإذا كان الانا السطحي للإنسان عارضاً وزائلاً، فإن اناء العميق يتدمج بواقع الصيرورة الكونية بالذات. وهذا التصور الدينامي للحياة أتاح لي تانتشاو أن يستعاض عن التشاؤم البوذي باعتقاد متفائل في تقدم لا محدود، وأن يتحول في وقت لاحق (1919) نحو المادية الجدلية باعتبارها أيديولوجيا قادرة على إحداث ثورة اقتصادية واجتماعية تعيد إلى الصين شخصيتها الحضارية.

المختص في تاريخ الامبراطورية الرومانية الشرقية.

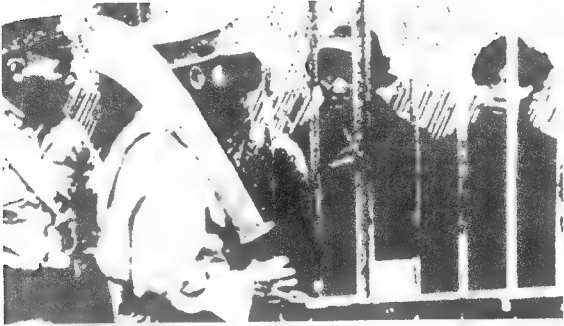
ولد عام 1861. كان استاذاً بجامعة ديلن (1893 - 1902) وجامعة كيمبردج (1902). من مؤلفاته الكبرى : « تاريخ العهد الاخير للامبراطورية الرومانية من حكم اركاديوس الى ايرين، 395-800 » مجلدان 1889. وه تاريخ الامبراطورية الشرقية من سقوط ايرين الى اعتلاء باسيل الأول العرش، 802-867 » 1912. اشرف على تحقيق كتاب غيبون الخالد « ضعف وسقوط الامبراطورية الرومانية. له أيضاً « تاريخ بلاد الإغريق القدماء » 1909، وه تاريخ حرية الفكر » 1913.

22 افريل 1927

توفي في بيروت الشيخ أحمد عباس الأزهرى، صاحب الكلية الإسلامية ببيروت عن سن تناهز 74 سنة.



مصري الاصل، تعلم ببيروت وبالأزهر، فلقب بالأزهرى. وبدأ حياته مدرساً، وتولى إدارة مدرسة



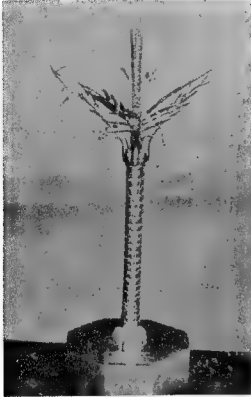
29 أبريل 1927

مهرجان أمير الشعراء أحمد شوقي

كانت القاهرة توج بولود الاقطار العربية
لحضور حفلات تكريم أمير الشعراء أحمد شوقي
ومبايعته بإمارة الشعر في مهرجان عظيم نظم في
دار الأوبرا الملكية تحت رعاية فؤاد الأول ملك
مصر في هذا اليوم الجمعة 29 أبريل 1927. وكان
برنامجها كما يلي :

- 1 - كلمة رئيس مجلس النواب الإنتلاقي سعد
زغلول باشا.
- 2 - كلمة الوزير أحمد شفيق باشا.
- 3 - كلمة الأستاذ أحمد حافظ عوض.
- 4 - قصيدة الشاعر شبلي ملاط.
- 5 - قطعة موسيقية : تحية الشعر للفنان سامي
الشوا.

- 6 - قصيدة شاعر القطرين خليل مطران.
- 7 - قصيدة شاعر النيل حافظ إبراهيم التي
استلها بقوله :
أمير القواقي قد أتيت مبابيا
وعذي وفود الشرق قد بايعت معي
- 8 - قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقي.
برنامج حفلة يوم السبت 30 أبريل بدار الجمعية
الجغرافية :
- 1 - قصيدة الأمير شكيب أرسلان.
- 2 - كلمة الأستاذ اسعاف النشاشيبي
- 3 - قصيدة الشاعر الطرابلسي عبد الحميد
الرافعي :
- 4 - كلمة الأستاذ محمد بن أحمد داود من
المغرب الأقصى.
- 5 - قصيدة الأمير صالح سعد سالم من
سلطنة لحج.
- 6 - كلمة الأستاذ فاندنبرغ عن شعراء
البلجيك.



هدية أمير البحرين لأمير الشعراء « نخلة ذهب
جناها لأول »

2 ماي 1927

توفي أرنست هنري ستارلنغ العالم الفسيولوجي
الانجليزي الشهير المولود في الهند في 17 أبريل
1866.

أصبح استاذًا لعلم الفسيولوجيا في الكلية
الجامعية في لندن، ولعل أهم بحوثه مع ذلك، كانت
تلك المتعلقة بالقلب والدورة الدموية. وكان ميدان
عمله التنظيم العصبي للقلب والدورة الدموية، فقد
بحث في الآلة التي يستطيع القلب بواسطتها أن
يضاعف أوتوماتيكياً طاقة كل نبضة بالنسبة إلى
الطب الميكانيكي، لكي يكيف عمله مع حاجات
الجسم.

وخلال الحرب العالمية الأولى، كان ستارلنغ
مديرًا للبحوث في كلية الفرقة الطبية للجيش

7 - قصيدة الشاعر بدر الدين النعساني من
حلب.

8 - قصيدة الشاعر وديع البستاني.

9 - قصيدة الشاعر إبراهيم الملقوف.

10 - قصيدة الشاعر أنيس المقدسي

واستمرت الحفلات إلى يوم 6 ماي القيت
خلالها العديد من القصائد المجيدة والكلمات
البليغة لبغية وفود البلاد العربية والغربية.



وكان أحمد شوقي من الشعراء المحظوظين،
فقد فتحت له الحياة أبوابها منذ الطفولة. فنشأ في
ترف محفوقاً بعناية والديه وجدته، فأحب الحياة
ونهل من متعتها، وكان خاضعاً في حياته وشعره
للذوق العام، راضياً بقيم عصره. وكان في شعره
أقرب إلى الشعور بقضايا الشعب ومشكلاته حتى
أصبح يعد نفسه شاعر الشعب والعروبة والإسلام
بعد أن كان شاعر الأمير والخليفة.

1927

بين نيويورك وباريس في 33 ساعة ونصف من الطيران دون راديو، بعد أن تعرض للضباب ورفاق الجليد.

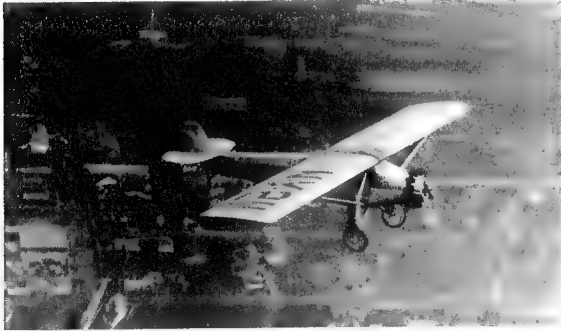


الملكي، ويصرف اهتمامه الى ابتكار أساليب دفاعية ضد الغازات السامة. ومع العالم الفسيولوجي الآخر بايليس وضع نظرية الهرمون، معيّنًا من جديد عمل المفززين، وهو هورمون معوي يحث البنكرياس والكبد على الإفراز. وتشمل أعماله كتاب «الفسيولوجيا البشرية».

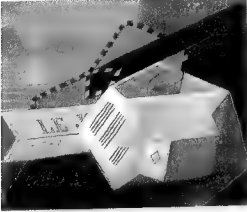
8 ماي 1927

سيظل عام 1927 شهيرًا في حوليات الطيران إنه عام الأطلنطيك. ففي هذا اليوم (8 ماي) سار نانفسير وكولي من مطار بورجيه على متن «العصفور الأزرق» (طائرة بحرية «ليفاسو» بثلاثين ساعة من الطاقة) واختفيا.

وفي 20 ماي، فاز شارل ليندبرغ البالغ من العمر 25 سنة هو الذي نجح أولاً في قطع المسافة



« صالون الأحرار » عام 1912. وفي عامي 1913 و1914 حقق طرازًا شخصيًا أكثر نضجًا، مؤسسًا على التكعيبية الاندماجية أو التركيبية، استخدم فيها اللصقات.



الصحيفة، 1916



وجه امرأة، 1917

وعام 1927 هو أيضًا عام الباسيفيك : ففي 28 و29 جوان اجتاز ميثلاند وهيجنبرغر على متن « فوكير » مسافة 3890 كلم التي تفصل سان فرانسيسكو عن هونولولو.

11 ماي 1927

توفي الرسام الإسباني خوان غري، أشهر الفنانين الإسبان التكعيبيين. وكان على صلة وثيقة بكل من جورج براك وبيابلو بيكاسو. إسمه الحقيقي خوزي غونزاليز، ولد في مدريد في 13 مارس 1887، سار شوطًا في دراسة علمية قبل أن يتابع ميله ودراسته للفن. وفي 1906 انتقل إلى باريس حيث قام بعمل رسوم على طريقة النزعة المستحدثة لصحف، مثل صحيفتي : « لوشاريفاري » و« لوتيموان » واستقر في حي « مونمارتر » حيث كان يقيم مع زميله بيكاسو وإثناء تتلمذه، كان على اتصال قريب بالتطور الحادث للحركة التكعيبية، وكانت رسومه الأولى تحليلية وتضمنت لوحة بيكاسو، وقد عرضها في



خوان غري وزوجته

المعاهدة المشينة الموقعة في عام 1915 وحلت محلها مزية بذلك روابط التبعية المباشرة لبريطانيا. لقد كانت تلك المعاهدة القديمة تضع عبد العزيز بن سعود في مصاف مشايخ شاطئ القراصنة الصغار المتنازعين. وأما المعاهدة الجديدة في جدة فقد رفعت الأمير الخفي في الكويت الى مصاف ملك يسيطر سلطانه على مملكة مترامية الأطراف.

والجدير بالذكر أن هذا الاتفاق لم يكن من رأي الرعية كلها ومعاهدة جدة أثارت نقمة « الإخوان » الذين غضبوا وثاروا لحرمانهم من احتلال بلاد ما بين النهرين الخضراء الخصبة وذلك فجأة بتوقيع معاهدة مع المارقين. وكثيرون من زعماء الإخوان الكبار تمردوا وأعلنوا العصيان فتعرض عرش ابن سعود الحديث العهد الى تجربة عنيفة قاسية، وبين عامي 1927 و1929 اضطر الملك عبد العزيز مرغمًا الى أن يجارب المتمردين الذين لم يستطع اقناعهم بالحسن بصدق نواياه. ويفضل ما تكبده الملك في اخضاع المتمردين برهن عبد العزيز عن صلابته وتمسكه بالحفاظ على ما كافح من أجله طيلة ربع قرن. وبتصفيته ونفيه الزعماء المتمردين أكد الملك سلطانه وسيادته بصورة لا تقبل الشك. وقد كانت هذه التجربة فائقة الأهمية بالنسبة للملك. ولس سيد الحجاز مكافاته في نهاية عام 1929، عندما رفعت قنصلية فرنسا في جدة الى رتبة مفوضية. ولم يمض وقت طويل حتى كانت الدول الأخرى الممثلة في العربية السعودية تحذو حذو فرنسا.

1 جوان 1927

في اليمن. وقبل مضي عام على توقيع المعاهدة الإيطالية الأولى (سبتمبر 1926) تمّ التوصل الى اتفاق سري بين إيطاليا واليمن. وكان هذا الاتفاق السري يهتم في المكان الأول بموضوع مد الإمام

كان خوان غري يتصور أن كل لوحة لها أساسها اللوني المعماري المسطح، كما أنه على وعي بأن قيمة الصورة - مهما كانت - تتوقف على قوتها التعبيرية التي تتضمن حسًا عن العالم الخارجي أما الرسوم التي يكون لها مدخل تمثيلي فكانت بالنسبة إليه نوعًا من التدريب التقني الناقص. وقد استطاع أن يبدع رسومًا تتم عن الحقيقة الفنية بطريقته الاندماجية، مستخدمًا عناصر تشكيلية جرداء. وتبدو أهميته في قدرته على المواءمة بين مزاجه الفكري، ومعادلاته الرياضية، لعنق البصرية ورهافة الشاعر.

20 ماي 1927

معاهدة جدة

أبرم الملك عبد العزيز آل سعود معاهدة جديدة مع بريطانيا عرفت باسم « معاهدة جدة ». اعترفت فيها بريطانيا بسيادة الملك عبد العزيز على كل الأراضي التي استولى عليها ورفعت الوصاية عن شؤونه الخارجية مقابل تعهده بعدم الاعتداء على حدود جيرانه الذين تربطهم ببريطانيا معاهدات حماية، وبذلك أصبحت المملكة الحجازية والنجدية وملحقاتها أول دولة عربية في الشرق الأوسط تتمتع بالاستقلال التام بعد الحرب العالمية الأولى.

وبعد ذلك وقعت اتفاقات ملحقّة سوّت الأمور بشأن الحدود مع الجيران الشماليين العراقي وشرقي الأردن والكويت الذين كانوا جميعًا لا يزالون تحت الانتداب أو في ظل الحماية البريطانية.

لقد كان لمعاهدة جدة أهمية خاصة. أنها تشكل الصك الرسمي لولادة المملكة العربية السعودية ككائن دولي ودخولها فيما اتفق على تسميته « أسرة الأمم » وذلك لأن - المعاهدة أبطلت مفعول



رئيساً لنادي جمعية الإتحاد والترقي في بيروت. ثم
نقّم على الاتحاديّين سوء سيرتهم مع العرب،
فانفصل عنهم، وانضم إلى طلاب «اللامركزية»
وأخذ ينشر آراءه في جريدة «المفيد» البيروتية،
فكان لمقالاته فيها أثر كبير في الحركة العربية. ثم
استمر مدة يلاحظ تحرير تلك الجريدة متطوعاً.
كان مجلسه في مكتبها يجمع الكتاب والأدباء
وقادة الرأي.

ولما نشبت الحرب العالمية الأولى انقطع عن
أكثر الناس ولزم بيته، ثم انتقل إلى الشويفات
1915 وانصرف إلى استثمار مزارعه ومزارع
شقيقه شكيب - وعادل. ولم يزل في انزوائه إلى أن
توفي وكان أديباً متمكناً، جزل الشعر، سريع
الخطر في إنشائه، بعيداً عن حب الشهرة، يمضي
مقالاته في المفيد باسم «عثماني حر». له «ديوان
شعر» نشره أخوه الأمير شكيب، بعد وفاته،
وسماه «روض الشقيق في الجزل الرقيق».

بالأسلحة الإيطالية، وأدى تسرب خبر هذا الاتفاق
إلى استنكار عالمي، ولم يكن ذلك بسبب مد الإمام
بالأسلحة فقط بل لأن الاتفاق السري يمنح إيطاليا
أفضلية في مجال التجارة. وربما تم تدبير أمر
تسرب المعلومات عن هذه الاتفاقية الثانية أثناء
زيارة الابن الأكبر للإمام سيف الإسلام ووزير
الخارجية اليمني راغب بك إلى نابلي وروما في
جويلية 1927.

4 جوان 1927

في أندونيسيا، أسس أحمد سوكارنو حركة
الوطنيين الراديكاليين.

14 جوان 1927

توفي المؤلف المسرحي والكاتب الانجليزي
جيروم كلايكا جيروم، مؤلف «ثلاثة رجال في
قارب».

ولد في 25 ماي 1859. اشتهر بالفكاهة الهزلية
بفضل كتابيه «أفكار بليدة لمؤلف بليد» 1886،
وه ثلاثة رجال في قارب» 1889. نشرت مذكراته
بعنوان «حياتي وأيامي» 1926.

17 جوان 1927

توفي بالشويفات (لبنان) الشاعر اللبناني
نسيب ارسلان، من الكتاب المفكرين، ومن نوابغ
الأمرء الأرسلايين.

ولد في بيروت عام 1867، وتعلم بالشويفات ثم
بمدرسة الحكمة ببيروت وولع بشعر الجاهليين
والمخضرمين، فحفظ كثيراً منه، وقال الشعر وهو في
المدرسة، فنظم «واقعة سيف ابن ذي يزن مع
الحبشة» في رواية ذات فصول، وأتم دروسه في
المدرسة السلطانية ببيروت، وعين مديراً لناحية
الشويفات فأقام نحو عشر سنوات، واستعفى،
وسكن بيروت. ولما أعلن الدستور العثماني انتخب

4 جويلية 1927

توفي في اسطنبول الموسيقار التركي جميل بك الطنبوري عن سن تتاهز 61 عاماً.

التركي. وقد أدرك والده ميل ولده الى هذه الناحية الموسيقية فلم يعاند ولم يحاول إجبار ابنه على العمل في مهنة النسيج، بل على العكس، أخرجته من هذه المهنة ليضمه الى أصحاب الاختصاص الموسيقي في عصره، وكان من أشهر الموسيقيين في تلك الفترة العازف عثمان بك - (1821 - 1885) فتخرج عليه جميل بك في عزف الطنبور حتى برع فيه كما دربه على الاوزان والغناء وقواعده وسير نغماته.

فكانت تلك هي البداية الجديدة والواعية للفنان جميل بك.. وبدون أدنى ريب، كان هذا الموسيقار يمتلك أدناً واعية تستوعب الألحان وتسطهرها بسرعة، وهذه قابلية تجعل الفنان يمتلك ناصبة فنية عن مقدرة وكفاءة عالية جعلته يتبوا القيادة الموسيقية بمهارة...

15 جويلية 1927

في فيينا، شب حريق في قصر العدالة أسفر عن مقتل 89 شخصاً وإصابة 600 من المواطنين بجروح.



في عام 1936 دعت الحكومة التركية الموسيقار العالمي بيلا بارتوك لوضع الخطط والوسائل والأساليب لجمع الموسيقى الشعبية التركية مع إبراز كيفية الاستفادة منها. وبعد دراسة الأحوال الموسيقية الشاملة في تركيا قام بارتوك بكتابة تقرير شامل وضعه تحت انظار الأجهزة المعنية لاتباعه خصوصاً بين أروقة مركز الارشيف الشعبي في أنقرة. وقد قام كونسرفاتوار اسطنبول في السنوات الأخيرة بعمل احصائية لما أنجزه في مجال إحياء التراث الموسيقي التقليدي - وضع فيه انه أعد مائتي وخمسين اسطوانة نصفها للموسيقى والأغاني الشعبية، والنصف الآخر للموسيقى التقليدية، وذلك خلال - الفترة من اوائل العشرينات حتى الأربعينات من هذا القرن - وترجع قيمة هذه الاسطوانات انها تلقي الضوء على الأساليب القديمة للاداء الصوتي والآلي والعبارات الموسيقية التي تعتبر مرآة للحياة التركية القديمة، مثل العبارات الواردة في سماعات وبشارف جميل بك الطنبوري.

ولد جميل بك في اسطنبول عام 1866. فأراد والده الشيخ المتدين أن يلحقه بمهنة يعيش منها، فأدخله في مصنع نسيج، ولكن جميل كان صاحب ميل ومزاج للغناء والطرب. ورأى نفسه مسوقاً الى النكايا والزوايا والأفكار يستمع للمنشدین فيها ويحفظ عنهم بعض أغانيهم ويقلدها أحياناً بين رفاقه وأنداده في السهر. وكانت هذه النكايا والزوايا متجعّجاً للكثيرين من هواة السمع والإنشاد ومرجعاً لهم في ذلك العصر وكان المنشدون فيها على شيء من الثقافة الموسيقية، فهم يلمون ببعض النغمات، ويحفظون شيئاً من الغناء والأصول

كان يحترم الفن فلا يغني بالاماكن التي لا تليق كما كان ذا شخصية قوية فكانت نظرة منه كفيلة بالسيطرة على كامل الفرقة وقد امتنع عن تسجيل أغانيه مخافة الإبتذال. واشتغل الفنان المغربي عازفاً على العود ضمن فرقة حببية مسيكة.



وفي أواخر حياته بعث فرقة موسيقية اشتهرت في الأرجاء تتكون من حسين حجيح والشيخ علي بن عرفة ومحمد الزواوي والأستاذ محمد التريكي.. وقد اشتغلت معه من المطربات حببية نور العين، وحببية تقش البلار، وعائشة بنت شك العصيان وصلوحة بنت شبا التي تزوجت محمد لاغ.

وكان الفنان المغربي أنيقاً في لباسه، حريصاً على إعطاء كل الفنانين حقهم في الحين. ومن أشهر قصائده التي لحنها :

اشكو الغرام وأنت عني غافل
وزنت بوجدي وطرقت ذابل

20 جويلية 1927

توفي الملك فرديناند الأول ملك رومانيا (1914 - 1927).

ولد في 24 أوت 1865. دخل الحرب العالمية الأولى الى جانب الحلفاء - (1916)، وضم بساراييا (1918)، وتدخل في المجر للقضاء على حكومة ببلاكن الشيوعية (1919)، وحصل على ترانسلفانيا، وفي عهده اندخلت الإصلاحات الزراعية، والانتخاب العام. خلفه حفيده ميشال.

25 جويلية 1927

توفيت في روما الروائية والصحفية الإيطالية ماتلدا سيزاو المولودة في 7 مارس 1856. أسست في روما جريدة «كابينتان فراكسا»، بالإشتراك مع دافنو نزيو، وأدوارو سكارفوليو وكاردوتش. تزوجت سكارفوليو واشتركت معه في تأسيس جريدة «ماتيو» في نابولي. وفي 1904 انشأت جريدتها الخاصة «جيورنو» وحررتها الى يوم وفاتها. لها خمسون كتاباً، أغلبها روايات مطولة، منها : «فانتازيا» و«قهر روما» و«الباليرنيه».

6 اوت 1927

توفي بمدينة بني خيار الفنان التونسي الشيخ محمد المغربي، من كبار شيوخ الفن في تونس، عن سن تناهز 62 سنة.

بدأ حياته الفنية بصنع آلات الطرب اللوترية. وولع بالعزف نتيجة لذلك. ولما ذاع صيته انتقل الى تونس العاصمة حيث ضمه الأبأي محمد الهادي (1902 - 1906) الى حاشيته التي تضم عدداً من أبناء بني خيار أمثال أحمد جمال الدين والصادق جمال الدين وأحمد بوعجينة وغيرهم ممن اشتهروا بالعلم والأدب والفنون، بينما شغل الشيخ المغربي خطة رئيس الجوق الملكي في قصر الباي.

بتوقيع « باحث مصري ». ومن كتبه : « تاريخ النبي، صلى الله عليه وسلم، وقيام الإسلام » جزآن، وه تاريخ مصر الإسلامية « الجزء الأول منه، ولا يزال الثاني مخطوطاً، ويظهر مما كتب فيه عن نفسه أنه عمل مدة اثنتي عشرة سنة في تأليف « موجز للتاريخ العام » وقبل أن يكمله تحول إلى وضع كتاب في « تاريخ مصر القديم والحديث » ولم يكمله أيضاً. وله « تاريخ مصر في عهد الخديوي إسماعيل » مجلدان. وه قطف الأزهار في أهم حوادث الأمصار ».

15 اوت 1927

توفي العالم الكيميائي والفيزيائي الأمريكي برترام بوردين بولتوود، أستاذ الكيمياء الإشعاعية في جامعة بيل (1910 - 1927).
كان خبيراً في تقنية المختبرات والأجهزة المختبرية، فاشرف مباشرة على بناء مختبر سلون للفيزياء ومختبر سترونغ للكيمياء في جامعة بيل نفسها، باذلاً الكثير من الجهد في التخطيط ومراقبة التنفيذ. وله عدد من الإكتشافات الهامة في حقل العناصر ذات النشاط الإشعاعي كانت نتيجة البحوث القيمة التي أجراها في هذا المجال، نذكر منها : الأونيوم، وهو نظير طبيعي للثوريوم إشعاعي النشاط، وأظهر أنه عندما يمتزج الأونيوم والثوريوم فلا مجال لفصلهما، أحدهما عن الآخر، بأي وسيلة كانت، وهي نتيجة أدت إلى اكتشاف علماء آخرين عناصر عرفت فيما بعد بالنظائر.

17 اوت 1927

توفي في دمشق الكاتب والصحفي أحمد شاكر الكرمي عن سن تناهز 31 عاماً.
وإد في طول كرم (فلسطين) وإليها نسبته. وتعلم بالأزهر في القاهرة، واشتغل بالصحافة، ثم

يا فجر كم سهرت عليك نواظري
ويا غصن كم حانت عليك بلابل
البدر يكمل كل شهر مرة
وملال وجهك كل يوم كامل
وحلوه في قلبي برج أحد
ولك القلوب جميعهن منازل

8 اوت 1927

توفي في القاهرة المؤرخ المصري إلياس الأيوبي مؤلف كتاب « قطف الأزهار في أهم حوادث الأمصار ».



ولد في عكا (فلسطين) عام 1874 وتعلم بها وبعض المدارس الفرنسية والإيطالية بمصر. واشتغل بالتدريس مدة. ونشر مقالات في الصحف

المشائق وآخر كلمة ينطقون بها : « يحيا سعد » .
يحدث أن تطلعت زيجات من أنزاجهن لأن
لأزواج لم ينتخبوا في الانتخابات مرشح سعد
بغلول. وأصدر اللورد اللنبي قائد جيش الإحتلال
مرًا عسكريًا بالحكم بالسجن وستين جلدًا على كل
من يذكر إسم سعد بغلول. ولحن الموسيقار سيد
درويش لحنا يقول : « يا بلع بغلول يا حلوبة يا
بلع » وخرجت المظاهرات في كل الشوارع والرجال
والنساء يفتنون « يا بلع بغلول » .

وقوة سعد بغلول أنه لم يتول حكم مصر سوى
عشرة شهور، وأنه أمضى - أغلب سنوات ثورته منفياً
في جزيرة مالطة أو جزيرة سيشيل أو صخرة جبل
طارق ! كان شخصية ساحرة. كان في صوته
موسيقى، إذا تكلم صمعت الجموع ويبدأ خطابه
بصوت خافت ثم يديوي كالرعد. كان خصومه يقولون
أنه أشبه بالنوم المغناطيسي ينوم الذين يستمعون
إليه ويحركهم كما يشاء ! ذات مرة دعي أحد
خصومه ليستمع إلى سعد في إحدى خطبه الوطنية،
فرفض الخصم قائلاً : « لن أذهب لأنني أخشى أن
يقنعني » ! كان قوي الحجة، بهوى المناقشة، وكانت
له قدرة عجيبة في التغلب على مناقضيه والزمامهم
الحجة.

وفي سنة 1922 أطلق عليه شباب الرصاص، وكان
رئيساً للوزراء، فلم يعطل الصحف المعارضة ولم
يعلن الأحكام العرفية ولم يصدر قوانين استثنائية
ولم يؤلف محكمة خاصة لمحاكمة الرجل الذي حاول
قتله، ووافق على نقله إلى مستشفى الأمراض العقلية
عندما قال الطبيب الشرعي أنه مختل القوى العقلية.
ولم يتمكن الأطباء من إخراج الرصاصات التي
استقرت بجوار قلبه، وبقيت الرصاصات في صدره إلى
أن مات.

ولد في « إبيانة » من قرى « الغربية » سنة
1857. وتوفي أبوه وهو في الخامسة، فتعلم في
كتاب القرية. وبذل الأزهر سنة 1869، فمكث



استقر في دمشق فأنشأ مجلة « الميزان » فكانت
من خيار الصحف أدبياً وبحثاً. واقعه المرض عن
متابعة إصدارها، فانقطع للكتابة في بعض
الصحف اليومية. وترجم قصصاً وروايات
صغيرة، نشرها في الميزان. وجمع محبي الدين
رضا طائفة من مقالاته في كتاب سماه
« الكرميات »، وهو الأخ الشقيق للشاعر الأديب
عبد الكريم الكرمي، المعروف بأبي سلمى. وقد
صنف في سيرته وأثارة كتاب « أحمد شاذكر
الكرمي ».

23 أوت 1927

وفاة سعد بغلول

انتقل إلى رحمة الله تعالى سعد بغلول باشا :
زعيم نهضة مصر السياسية وأكبر خطابائها في
عصره. هو المصلح الذي أيقظ الشرق من نومه
العمي، والرجل الذي قاوم أكبر امبراطورية في
تلك الأيام، وهو الذي وحد بين المسلمين والأقباط
وهو الذي نادى بأن الأمة مصدر السلطات !
لم يحدث في أي بلد في العالم أن تطلق شعب
بزعيمه، كما تعلق الشعب بسعد بغلول. كان
الشباب يسقط برصاص الانقلاب وهو يهتف :
« نموت ويحيا سعد ». وكان الوطنيون يعلقون على

الداخلية، ونشبت الثورة العربية سنة 1881. فكان ممن اشتركوا بها، وقبض عليه بتهمة الاشتراك في جمعية سرية، قيل : انها تسمى لقلب نظام الحكومة، فسجن شهوياً، وأفرج عنه مبرأاً. وحصل على إجازة الحقوق، فاشتغل بالمحاماة. ونبه ذكره، فاختار قاضياً، فمستشاراً. وفي سنة 1906 أصبح وزيراً للمعارف فتحد المستشار الانقليزي واسترد للغة العربية مكانتها. ثم أصبح وزيراً للعدل فأصلح نظام القضاء المصري، وعين عضواً في الجمعية التشريعية سنة 1913.

وفي سنة 1918، اشترك مع علي الشعراوي وعبد العزيز فهمي في تقديم مذكرة الى المندوب السامي البريطاني بمطالبة بريطانيا باستقلال مصر، فنفاه الانقليز الى مالطة (8 مارس 1919) فأصبح إسمه رمزاً للنهضة القومية. وعاد من المنفى سنة 1920، وقد استقبل استقبالاً حافلاً لدى عودته. ثم نفوه الى جزيرة سيشيل حيث قضى من سنة 1920 الى سنة 1922. وألف سعد زغلول حزب الوفد، وأبرز أهداف « الوفد » هي : احقاق الاسس الدستورية، والبعد عن التطرف حتى لا تكون نتيجة التصلب ما حل « بالحزب الوطني » من تفكك وتشتت أثناء الحرب العالمية



نهر أربع سنين. واتصل بالسيد جمال الدين الأفغاني، فلأزمه مدة. واشتغل بالتمهيد في جريدة الوقائع المصرية مع الإمام الشيخ محمد عبده، سنة 1880. ونقل منها الى وظيفة معاون بنظارة



لجنة الدستور سنة 1923

فنزيتي بعد ما حوكما (1921) بتهمتي القتل والسرقة في بران تري بمساشوسيتس، ويعتقد الكثيرون أنه لولا ما عرف عن الرجلين من عقائد يسارية لما حوكما، واعتبرهما كثير من الناس شهيدين.

14 سبتمبر 1927

ماتت في لندن الراقصة الامريكية ايزادورا دنكان عن 49 عاما.

ولدت في 25 جويلية 1878. لم تلق نجاحًا في الولايات المتحدة حين وضعت رقصات اقتبسها من الفن الاغريقي، ولكنها نجحت نجاحًا باهرًا في أوروبا (1903 - 1908). وكان لها اثر في توجيه الرقص الحديث بحفلاتها ومدارسها.



18 سبتمبر 1927

توفي بالقاهرة أحمد طلعت، صاحب الخزائن المعروفة باسمه في دار الكتب المصرية.

الأولى. وأضحت دار سعد «بيت الأمة» ومن هنالك كان انتصاره يدعون الى جمع العرائض والتواقيع، التي تقوض سعدًا ورفاقه أمر تمثيل البلاد المطالبة بحقوقها. فانتهالت العرائض والتواقيع، وأضحى بإمكان سعد والوفد أن يتحدث باسم الأمة المصرية كافة.

تولى رئاسة مجلس الوزراء سنة 1924 ورئاسة مجلس النواب سنة 1925 و1926. وفي آخر أيام حياته وحد جميع الأحزاب ونسي لخصومه كل اساءة وجهوها إليه. فالرجل الكبير لا يعرف الحقد والانتقام..

23 اوت 1927

قضية ساكو - فنزيتي

نفذ حكم الإعدام في نيكولا ساكو، وبرتوليو



المطابقة بين اللحن والكلام أحد من سائر ملحنى الربع الأول من القرن العشرين. وتلاه في هذا المجال سيد درويش وسائر الملحنين فتوسعوا في تصوير معنى الكلام بالتلحين.

والألحان التي وضعها أبو العلا لم كلثوم تقوم كلها على خدمة اللحن للكلمة أو معنى الكلمة. وتفجير الطرب الغامر في اجتماع اللحن والكلمة كان أحدهما تابع من الآخر.. وهل ينسى قدامى المستمعين لحنه لقصيدة أحمد رامي « الصب تقضه عيونته » ولحنه لقصيدة الشيخ الشبراوي « وحبك أنت المنى والطلب » ولقصيدة الشاعر علي الجارم « مالي فتنت بلحظك الفتاك » ولقصيدة ابن النبيي شاعر العصر الأيوبي « أفديه إن حفظ الهوى أو ضيعه ».

لقد درس الشيخ أبو العلا أصول الموسيقى العربية من مصادرها وحفظ منها الأوزان والمقامات التي كانت مجهولة في مصر حتى مطلع القرن العشرين وأطلع على أكثر من ثلاثمائة موشح من الموشحات الأندلسية الثمينة فادرك عندئذ أن المطربين المصريين لا يقفون العربي بل بالعثماني والعجري والفارسي فعزم أن يرد الغناء المصري إلى أصوله العربية وكان صوت أم كلثوم هو الفرصة التاريخية التي سبحت له فعلق به هذه الرسالة الفنية والقومية العظيمة.. وكان دور الشيخ أبو العلا من خلال صوت أم كلثوم أشبه بدور محمود سامي البارودي في رد الشعر العربي إلى سليلته العربية بعد أن كان يفسده العثمانيون وغيرهم في عصور التدهور القومي والاجتماعي. واستطاع الشيخ أبو العلا وأم كلثوم بجدارته أن يرد الغناء العربي إلى طريقته الحضارية التي كانت له في عصور ازدهاره قبل سقوط بغداد على يد هولاكو وغرناطة على يد فرناندو..

قالت عنه سيدة الطرب أم كلثوم :
« أنه أول من لحن القصيدة ... كان يقف أمام

يوناني الأصل، مستعرب. ولد بالقاهرة سنة 1859. تولى الكتابة في ديوان الخديوي عباس حلمي، وعزل بوشاية. ويث فيه أحمد تيمور حبيب إقتناء الكتب، فجمع « مكتبة » حافلة، ضمت بعد وفاته إلى دار الكتب المصرية.



3 أكتوبر 1927

توفي بالقاهرة الموسيقار المصري الشيخ أبو العلا محمد، استاذ السيدة أم كلثوم وقائد خطواتها الأولى عن سن تناهز 65 سنة. أول قصائد غنتها أم كلثوم في العشرينات كانت من تلحين هذا الشيخ النابغة في التلحين والغناء. الذي إنتقى بأم كلثوم في بدايتها الفنية في القاهرة ونبرات صوتهما ما زالت تتأرجح بين نضارة الطفولة وحدة الشباب وقد ملأت الأسماع غناء منذ لحن لها الشيخ أبو العلا قصائدها الأولى إلى أن لحن لها عبد الوهاب « أغداً اللقاء ».

والشيخ أبو العلا أول من أدرك من الملحنين القدماء أهمية التوافق بين الكلام واللحن مع احتفاله في الوقت نفسه باستعراض حلاوة الصوت وقوته وأنضباطه في الأداء.. فلم يسبقه إلى

العربية. أخرج منها الدكتور يعقوب واحدًا وسبعين مجلدًا. وشارك في إصدار جريدة «المقطم» سنة 1889 وصنف وترجم عدة كتب، منها «سر النجاح»، و«بساط علم الفلك» و«الحرب المقدسة»، و«الحكمة الإلهية» و«سير الأبطال والعظماء». شاركه في ترجمته عن الانجليزية فارس نمر، و«فصول في التاريخ الطبيعي»، و«الحل الفيزيائية في اللغة الانجليزية»، ونشر في المقتطف بحثًا طويلًا في «نوابغ العرب والانجليز» قارن فيه بين العربي ومثلن، وابن خلدون وسبينسر، وصلاح الدين وريشار قلب الأسد. وله نحو عشرين قصة، منها «فتاة الغيم» و«أمير لبنان» و«فتاة مصر».

23 أكتوبر 1927

مؤتمر سولفاي لعلماء الفيزياء

انعقد المؤتمر الخامس لعلماء الفيزياء في مدينة بروكسيل من 23 الى 29 أكتوبر شاركت فيه نخبة من أشهر علماء الفيزياء في العالم حول قفزات الالكترونات في تركيب الذرة.

إذا كان الالكترون لا يمكنه الانتقال في الفضاء الذي بين المدارات، كما هي حال القطار الذي يجب أن يبقى على خطوطه، لكن الالكترون بإمكانه «القفز» من مدار إلى آخر.

وبقدر ما يقرب المدار من السطح الخارجي، بقدر ما يحتاج الالكترون إلى طاقة أقوى للوصول إلى هذا المدار والثبوت عليه. وعندما يقفز الالكترون إلى ما فوق مدار بعيد عن النواة، يحتاج إلى طاقة جاذبية من مصدر خارجي كال موجة الكهرومغناطيسية ذات التواتر المطلوب.

أما إذا وقع الالكترون على مدار اقرب إلى النواة حيث لا يتطلب إلا قدرًا ضئيلاً من الطاقة،

الميكرون ويرتجل اللحن... بل هو أعظم تلحين.. كان قادرًا على أن يلحن القصيدة الواحدة بعدة أشكال مختلفة، وقد لحن لي: «غيري على السلوان قادر» و«حق أنت المنى والطلب» و«أفديه إن حفظ الهوى» و«الصب تقضحه عينه» و«أمانا أيها القمر المائل».

توفي الشيخ أبو العلا معدماً وتولت أم كلثوم الإنفاق على جنازته وفاء منها لمعلمها الكبير وقائد خطواتها الأولى.

12 أكتوبر 1927

توفي الأديب اللبناني الدكتور يعقوب صرّوف، العالم بالفلسفة والرياضيات والفلك، ومن أئمة المترجمين عن الانجليزية.



ولد في قرية «الحدث» بقرى بيروت عام 1852، وتعلم ببيروت في الجامعة الأمريكية، وامتاز بالرياضة والفلسفة، واشتغل بالأدب، وله نظم جيد، وعلم في صيدا وطرابلس وبيروت. وأصدر، مع فارس نمر وشاهين مكاريوس، مجلة «المقتطف» سنة 1876 وانتقلوا بها إلى مصر سنة 1885 وكانت من أرقى المجلات العلمية

الذرة هي محايدة كهربائيًا، أي أن شحنة الأيون وشحنة الإلكترون متعادلتان، لذلك تتوازن شحنات الإلكترون السالبة مع شحنات الأيونات الموجبة. وفي كل ذرة يتوفر من الإلكترونات ما يساوي عدد الأيونات. هذا العدد الذي يمثل هوية العناصر يسمى «الرقم الذري». يكتب إلى يسار الرمز وإلى أسفل، يكتب رقم الهيدروجين الذري مثلًا على الشكل التالي (H).

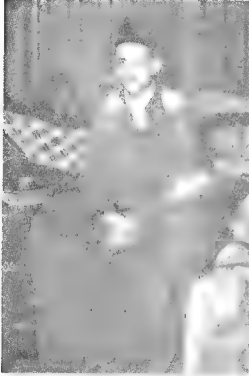
فتمصطحب هذه القفزة شحنة من الطاقة المنبعثة بشكل اشعاعات كهرومغناطيسية. النور مثلًا هو موجة كهرومغناطيسية. والنور المنبعث من مصباح كهربائي أو عود ثقاب، أو من برق في السماء مصدره قفز المليارات من الإلكترونات التي تقع من مدارات أبعد من النواة. وخلال هذه القفزات تبت الإلكترونات شحنات ضوئية. وهذه القفزات تسمى أيضًا قفزات كمية.



لم يتأخر علماء الفيزياء حتى يلاحظوا أن النموذج الذري المتعارف عليه حتى تاريخه، يعني ذلك المؤلف من أيونات الكاتيونات، لم يكن كافيًا لتفسير الظواهر الجديدة التي يواجهونها. وفي عام 1932 تم اكتشاف ما يؤكد نظريتهم. اكتشف في نواة الذرة، علاوة على الأيونات الموجبة جزيئات أخرى توازي كتلتها كتلة الأيونات، لكنها خالية من الشحنة الكهربائية، فهي إذا محايدة، لذلك سميت كهبريات محايدة.

لقد دار الكلام في هذا المؤتمر على ذرة الهيدروجين البسيطة التركيب، إذ أن نواتها لا تحتوي سوى أيون واحد يدور حوله إلكترون سالب. فما هو شأن الذرات التي تكوّن سائر العناصر؟ يظل التركيب عيّن لا يتغير: حول المركز ذي الشحنة الموجبة أو النواة، تدور إلكترونات عديدة بدلاً من الواحدة. ويكون الفارق إذا من عنصر إلى آخر عدد الإلكترونات هذه. ففي ذرة الهيدروجين إلكترون واحد، وفي الهيليوم اثنان، وفي الأورانيوم 92.

فرنسا بلا انقطاع وأكثر ما تكون زيارته لها في فصل الصيف.



16 نوفمبر 1927

انطلاق السينما العربية بمصر

انطلقت في هذا اليوم السينما العربية من القاهرة - رسميًا - بعرض فيلم « ليل » أول فيلم مصري طويل.

وبدأت انطلاقة النجوم والتنافس حول الأدوار المتعددة سعيًا وراء الانتشار وجذب الجمهور... وكان النجم الكبير علي الكساس هو النجم الأول في السينما العربية الذي حمل لقبًا ارتبط به ودخل به دائرة التاريخ السينمائي وهو لقب « بربري مصر » وفتح المجال للنجوم وللأجيال من بعده للتنافس على الألقاب.

1 نوفمبر 1927

في تركيا، أعيد انتخاب مصطفى كمال أتاتورك رئيسًا للجمهورية التركية لمدة أربع سنوات.

7 نوفمبر 1927

في المغرب الأقصى، توفي السلطان يوسف على أثر رجوعه من فرنسا بعد زيارة رسمية قام بها ومريض خلالها، وخلف ثلاثة أولاد ذكور: إدريس وهو الأكبر، وقد أوصى له أبوه بولاية العهد من بعده، وحسن وحماة وهو الأصغر.

ورأى ولاية الأمور الفرنسيين أن مصلحةهم تقضي بإصعاد حمادة الصغير إلى العرش فأتخذوا له البيعة من العلماء ورجال الدولة والأمراء وفي جملتهم الأميران حسن وإدريس وذلك يوم 18 نوفمبر 1927 وسُمي السلطان الجديد باسم محمد الخامس.

ولد محمد الخامس في فاس سنة 1911 ووالده السلطان يوسف بن مولاي الحسن سليل أشرف تافيلات الحسنيين وقد أسسوا دولتهم في المغرب سنة 1664 وأصلهم حجازيون هاجروا من ينبغ، ويلقب السلطان منهم بلقب الخلافة ويخطب باسمه على المنابر ولم يعترفوا بخلافة العثمانيين ولم يقروها.

نشأ محمد الخامس في قصر أبيه ثم أدخل مدرسة ابتدائية في فاس، ولما تقلد والده السلطنة وانتقل إلى الرباط انتقل معه إليها ودخل في المدرسة اليسوعية الثانوية ودرس فيها.

وهو يعرف اللغتين العربية والفرنسية، وليس الملابس المغربية، وفوقها البرنس ويضع على رأسه طربوشًا. ويغلب عليه اللون اللين والتواضع. تزوج سنة 1926 بإحدى الأميرات من أبناء عمومته في حياة والده. وقد أقام بمناسبة هذا الزواج أعراسًا فخمة. وولد له مولود ذكر يصحبه في رحلاته. يزور

ووزنها كيلوغراما و800 غراماً من الذهب الخالص
كجائزة للفريق الفائز بالبطولة.

2 ديسمبر 1927

في موسكو، أقصى الزعيم الروسي ليون تروتسكي
من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي ثم
أمر بمغادرة روسيا (1929) حيث وجد ملاذاً
بتركيا.



10 ديسمبر 1927

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا
العام 1927 وأسندت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

تحصل عليها الكيميائي الألماني هينريخ فيلاند
لدراساته في أمضات المראה.

- جائزة نوبل للفيزياء :

تحصل عليها العالم الأمريكي آرثر هولي
كومبتون بالاشتراك مع الفيزيائي البريطاني
تشارلس طومسون ريزولسن.

اشتهر العالم الأمريكي كومبتون باكتشافه
مؤثر كومبتون، كما أسهم في بحوث أشعة أكس،



علي إكسار

18 نوفمبر 1927

في باريس، عقد أول اجتماع للاتحاد الدولي
لكرة القدم، وتقرر إقامة بطولة للعالم تنظم كل
أربع سنوات للهواة والمحترفين، ومنع الفريق
الذي يفوز بالبطولة كأس العالم. وقدم الفرنسي
جول ريميه رئيس الاتحاد كأساً ارتفاعها 30 سم.

مؤلفات برغسون « الزمن والإرادة الحرة »
« المادة والذاكرة » ، « الضحك » ، « التطور
الخلق » . وبعضها ترجم الى العربية.



- جائزة نوبل للسلام :

تحصل عليها السياسي الفرنسي فرديناند
إدوارد بويسون بالاشتراك مع السياسي لودفيغ
كفيدو، من دعاة السلام.

كان بويسون استاذًا للربيعية في السوربون،
وعضوًا بمجلس النواب مرتين (1902 - 14
و1919 - 24) وحضر المؤتمر الأول لمصبة
السلام الدولية.

أما لودفيغ كفيدو، فهو مؤرخ الماني سجن
ثلاثة أشهر بسبب كتابه « كاليقولا » ، 1894،
الذي يصور فيه الامبراطور وايم الثاني قيصرًا
رومانيًا مجنونًا. وهو من دعاة السلام في العالم.

والاشعة الكونية، وتطوير القبلة الذرية. وهو
استاذ الفيزياء بجامعة واشنطن (1920 -
1923)، وبجامعة شيكاغو (1923 - 1927).
أما العالم البريطاني ريز ولسن فهو استاذ
الفيزياء بجامعة لندن، اشتهر باكتشافه طريقة
لدراسة نشاط الدقائق المتينة عن طريق « حيز
ولسن للتكثيف » ، وهذا الجهاز يحوي هواء أو
غازًا نقيًا مشبعًا ببخار الماء، يتكثف البخار داخل
هذا الحيز على الذرات والدقائق الصغيرة التي
تترك لتتمر، فيظهر مسارها كقطرات مائية.

- جائزة نوبل للطب :

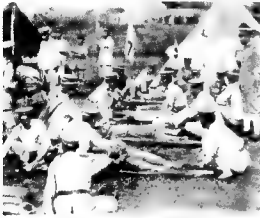
فاز بها العالم النمساوي الاخصائي في علم
الاعصاب يوليوس فاغنر. وهو استاذ بجامعة فيينا
(1893 - 1927) ورائد في العلاج بالعمى. عالج
الشلل بحقن المرضى بطفيليات الماريا.

- جائزة نوبل للاداب :

فاز بها عضو الاكاديمية الفرنسية الفيلسوف
هنري برغسون.

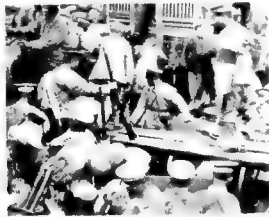
ولد في 18 أكتوبر 1859. عين استاذًا بالكوليج
دي فرانس سنة 1900. وهوثاثي في فلسفته : ففي
العالم اتجاهان متعارضان هما الحياة والمادة
فالحياة تصعد وتخلق وتجاهد من خلال المادة وأن
تسمو عليها بالزيادة في الفصوية وبقوة التركيب، أما
المادة فمقتلة هابطة مقيدة، والإنسان يعرف المادة
بالذكاء العقلي الذي يوائم المادة كما توائم الآداة
وظيفتها، فهو يرى المادة ممتدة في مكان وفي لحظات
متقطعة من الزمن، وهو بذلك يصوغ نظريات العلم،
ويرى الأشياء كائنات مستقل بعضها عن بعض،
لكن فوق العقل وذكائه « حدسًا » يستمد من غريزة
الحيوانات الدنيا، وبالحس ندرك دفعة الحياة التي
تسري في تيار الصيرورة المتصل، وبالحس ندرك
حقيقة الزمن، وأنه ديمومة متصلة لا تنقسم ولا
تقاس، وتظهر حقيقة الديمومة في قوة الذاكرة. ومن

1927



11 ديسمبر 1927

في الصين، قاد الزعيم شيانغ كاي شيك جيشه
الزاحف شمالاً من كانتون وسقطت في يده مانكاو
وشنغهاي ونانكين.



1928



اكتشاف البنيسيلين، 17 سبتمبر 1928

أهم أحداث سنة 1928

- | | |
|--|--|
| 12 مارس
احتلال جزيرة مالطة | 11 جانفي
وفاة الكاتب الانكليزي توماس هاردي |
| 16 مارس
وزارة مصطفى النحاس في مصر | 17 جانفي
وفاة الباحث المصري محمد أمين واصف |
| 17 مارس
وفاة الفيلسوف الروسي بوغدانوف | 21 جانفي
وفاة الفيلسوف الصيني كانغ يو واي |
| 28 مارس
زيارة ونستون تشرشل الى القدس | 28 جانفي
وفاة الروائي الإسباني فيثنتي ايباريز |
| 28 مارس
تدشين الإتصالات التليفونية بين فرنسا وأمريكا | 30 جانفي
وفاة المارشال البريطاني دوغلاس هيق |
| 2 افريل
وفاة الكاتب المصري نورالدين مصطفى | 4 فيفري
وفاة الفيزيائي الهولندي هنريك لورنتس |
| 6 افريل
الإحتفال بالذكرى الأربعمئة لوفاة الفنان الألماني دورر | 7 فيفري
وضع حجر الأساس لمبنى جامعة القاهرة |
| 9 افريل
تنقيح الدستور التركي | 15 فيفري
وفاة السياسي البريطاني هيربرت اسكويث |
| 12 افريل
محاولة اغتيال ملك إيطاليا | 20 فيفري
خضوع شرق الأردن للنفوذ الانكليزي |
| 17 افريل
وفاة الباحث والطبيب المصري علي ابراهيم رامت | 22 فيفري
وفاة الطيار الأمريكي فلويد بنت |

21 أفريل	17 جويلية
احتفال فرنسا بذكرى ميلاد الفيلسوف هوبليرتين	اغتيال رئيس جمهورية المكسيك
24 أفريل	22 جويلية
وفاة الكاتب الألماني هرمان زودرمان	وفاة السياسي المصري محمد سعيد
7 ماي	23 جويلية
وفاة النقابي التونسي محمد علي الحامي	اجتماع المؤتمر العربي بالقدس
17 ماي	25 جويلية
الدورة التاسعة للألعاب الأولمبية	اجتماع المؤتمر الوطني في عمان
19 ماي	12 أوت
وفاة الفيلسوف الألماني ماكس شلر	وفاة الموسيقار التشيكي ليوس ياناسيك
7 جوان	15 أوت
مقتل الجنرال الصيني تشانغ تسو-ان	وفاة الشاعر الانكليزي ادmond غوس
12 جوان	25 أوت
وفاة الشاعر المكسيكي سلفادور ميرون	تجفيف البحار
14 جوان	27 أوت
وفاة الكاتبة الانكليزية اميلين بانكهيرست	ميثاق باريس
15 جوان	30 أوت
وفاة الإمام السعودي عبدالرحمان بن فيصل آل سعود	وفاة الفيزيائي الألماني فلهم فين
18 جوان	1 سبتمبر
وفاة الطيار النرويجي أمونسن	انتخاب الزعيم أحمد زوغو ملكًا على البانيا
3 جويلية	17 سبتمبر
عرض جهاز التلفزيون لأول مرة	إكتشاف البنيسيلين
7 جويلية	19 سبتمبر
اغتيال الرسام اللبناني خليل صليبي	ولادة ميكي ماوس

20 سبتمبر
الحكم الفاشي في إيطاليا

22 سبتمبر
وفاة السياسي المصري عبدالخالق ثروت

6 أكتوبر
تنصيب الزعيم الصيني شيانغ كاي شيك رئيساً
للجمهورية

7 أكتوبر
تنويع هبلا سيلاسي الملكاً على اثيوبيا

23 أكتوبر
وفاة المؤرخ الفرنسي الفونس أولار

1 نوفمبر
إلغاء الأبجدية العربية في تركيا

6 نوفمبر
انتخاب هوفر رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية

10 نوفمبر
تنويع هيرو - هيتو امبراطوراً على اليابان

21 نوفمبر
وفاة السياسي المصري حسين رشدي

10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل



واصف عن سن تناهز 62 عامًا.

تولى أعمالاً في الإدارة المصرية ثم كان مفتشاً عاماً لوزارة الأوقاف. له تصانيف، منها « أصول الفلسفة » أربعة أجزاء، و« مبادئ الفلسفة »، و« خريطة العالم الإسلامي »، و« معجم الخريطة »، و« مناهج الأدب » أربعة أجزاء صغيرة، و« شرح قانون تحقيق الجنائيات » و« فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات » رسالة، و« علم النفس » وشارك في تأليف « اتحاد أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر ».

21 جانفي 1928

توفي الفيلسوف والكاتب الإصلاحي الصيني كانغ يرواي، من كبار صانعي النهضة الصينية، عن سن تناهز 74 عامًا.

عارض بقوة سياسة الإمبراطورة تسو هي المحافظة والمعادية للأفكار الغربية، واضطر إلى

11 جانفي 1928

توفي الروائي والشاعر الانكليزي توماس هاردي. من كبار الكتّاب البارعين في رسم الشخصية ووصف البيئة.

ولد في 2 جوان 1840. لم يستطع توماس هاردي أن يقرر أي حرفة يحترفها، الهندسة أو الأدب، لأنه درس الإثنين معاً وبرع في كليهما. إلّا أن الأدب سرعان ما تغلب على الهندسة فأعطى بذلك انقلترا روائياً كان طوال حياته في طليعة رجال الأدب الانكليزي.

رحل سنة 1862 إلى لندن حيث عرف في ميدان الهندسة. وقد نشر حينذاك قصة قصيرة لفتت إليه الأنظار. وسرعان ما تخلى عن الهندسة وانصرف كلياً إلى الكتابة، فوضع رواية، وهو في الثلاثين من عمره، ثم كتب رواية ثانية هي « الأدوية اليانسة » ظهرت سنة 1871، ثم ظهرت روايته الثالثة « تحت الشجرة الخضراء » 1872، فكانت أكثر نجاحاً، بينما أكسبته روايته الرابعة « بعيداً عن الضوضاء » التي نشرت عام 1874، مكاناً رئيسياً بين معاصريه من كتّاب الرواية، ثم أتبع هذه الرواية بروايات أخرى، أهمها « عودة المواطن » 1878 (ترجمت إلى العربية). و« سكان الاخراج » 1887، و« تس » 1891 (ترجمت إلى العربية) و« يهودا الفامض » 1896. وكانت هذه الروايات في مجموعها قائمة وبعبارة عن دراسات للبيئة والشخصيات، تأخذ بالنزعة الطبيعية أو الواقعية المتطرفة.

ومن سنة 1909 حتى وفاته كتب عدة دواوين من الشعر الغنائي، من أهمها : « هجاء الظروف » 1914، و« لحظات الرؤيا »، و« الديوان الذي نشر بعد وفاته بعنوان « كلمات الشتاء » 1928.

17 جانفي 1928

توفي في القاهرة الباحث المصري محمد أمين

28 جانفي 1928

توفي الروائي الإسباني فيننتي بلاسكو ايبانيز.
المولود في 27 جانفي 1867.



كان يؤمن بالنظام الجمهوري والإشتراكية.
نشر في مدينة بلنسية صحيفة يسارية « الشعب ».
ومن رواياته الأولى التي تلقى حوادثها في بلنسية
« القصب والطين » 1902، و« الكاندرانية »
1903. كتب رواية عن الحرب العالمية الأولى
جلبت له شهرة عالمية « الفرسان الأربعة »
1916. اضطر لنشاطه السياسي الى الحياة خارج
إسبانيا الى أن مات.

30 جانفي 1928

توفي المارشال البريطاني «دوقلاس هيق قائد
الحملة المصرية - البريطانية لاسترداد السودان
(1896 - 1898) ثم في حرب البوير (1899 -
1902).
ولد في 19 جوان 1861. اختير قائداً عاماً
للجيش البريطاني 1915 في الجبهة الغربية

الهجرة. ولما عاد الى الصين بعد سقوط سلالة
شينغ، كتب العديد من المؤلفات الفلسفية التي
عادت عليه بلقب « ج. ج. روسو الصيني ».

وظف الكونفوشية لأغراض سياسية، وسعى في
العصر الذي كانت فيه الدول الأوروبية واليابان
تهدد الاستقلال القومي والثقافي للصين الى تجديد
الفلسفة الكونفوشية وتطبيقها على مختلف ميادين
الجمتمع والحكم بغية صيانة ذلك الإستقلال. وقد
عاد كانغ يو واي الى النبع، أي الى كونفوشيوس
نفسه، فلم ينتدب تأويلات تشويي روانغ يانغ مينغ
فحسب، بل كذلك تأويل مدرسة سلالة هان. وقد
أدان يلا تحفظ جميع النصوص اللاحقة على
القرن الأول للميلاد باعتبارها منتحلة. وصور
كونفوشيوس في صورة مفكر تقدمي بحث في الماضي
عن أمثلة ليبرر الإصلاحات الإجتماعية
والسياسية التي كان يدعو إليها.

ذهب كانغ الى أن كونفوشيوس فهم التاريخ على
أنه تطور عبر سلسلة من الأدوار، يشتمل كل دور
منها على مرحلة « فوضى » ومرحلة « سلم صاعد »
 ومرحلة « تفاهم أكبر ». وهذا المخطط قابل
للتطبيق في رأي كانغ على الأزمنة الحديثة، فمرحلة
الفوضى تقابلها في عصرنا النزعة القومية
والرأسمالية والفردية، ومرحلة السلم الصاعد
ستشهد سيادة العدل والأمنية والإشتراكية، وفي
مرحلة التفاهم الأكبر أخيراً سيتحد العالم تحت
راية الحب والتساوي وسيلفي جميع الأمم
المتولدة عن التقاوت والألمساواة والفرق القومية
والطبقية والعرقية والجنسية، الخ.

إن هذا التصور عن « التفاهم الأكبر » ما كان
يخلو من جراءة في الصين في مختم القرن التاسع
عشر (1894)، وهو يذكر إلى حد بعيد بطوباوية
توماس مور وفوربييه.

اشتهرت زوجته ماريغوت اسكويث (1864 - 1945) بذكائها الحاد، ألقت سيرة حياتها. وعرفت بشدة صراحتها، كما وضعت رواية، وبعض كتب روت فيها ذكريات شخصية.

28 فيفري 1928

توفي الطيار الأمريكي فلوريد بنيت بالتهاب رئوي أصيب به أثناء تحليقه فوق منطقة بريمن (في شمال ألمانيا).

ولد عام 1890. استطاع سنة 1926 برفقة بيرد أن يطير إلى القطب الشمالي من سبيتسبرغن في شمال النرويج والعودة دون توقف. وكانت هذه أولى محاولات الطيران إلى المناطق القطبية. عين نائباً لبيرد في البعثة الاستكشافية للمنطقة القطبية ولكنه توفي أثناء تحليقه للإقناذ.

12 مارس 1928

أصبحت جزيرة مالطة مستعمرة بريطانية.

16 مارس 1928

في القاهرة، ألف السياسي المصري مصطفى النحاس باشا، وزارة جديدة.

خدم القضاء المصري مدة طويلة، ثم دخل غمار السياسة. انضم إلى الوفد المصري برئاسة سعد زغلول بعد أن استقال من الحكومة، ونفي مع زغلول إلى جزيرة سيناء 1921. وفي 1924 عين وزيراً للمواصلات في وزارة الشعب الأولى برئاسة سعد زغلول، فوزيراً للمواصلات بالوزارة الإنتلافية 1926 برئاسة عدلي يكن. وعند وفاة سعد زغلول (أوت 1927) خلفه في رئاسة الوفد وفي رئاسة مجلس النواب الانتلاني.

17 مارس 1928

توفي في موسكو الفيلسوف والاقتصادي

(فرنسا) وكان قائداً دموياً أكثر منه قائداً المعيا. احتفظ بقلعة الشعب البريطاني طيلة الحرب العالمية الأولى، رغم عدائه مع لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية.

4 فيفري 1928

توفي العالم الفيزيائي الهولندي هنريك انطون لورنتس، المتحصل على جائزة نوبل سنة 1902. ولد في 18 جويلية 1853. من أوائل من وضع العلاقة بين الكهرباء والمغناطيسية والضوء. أول من افترض وجود الإلكترون، فاستطاع بهذا تفسير ظاهرة « زيمان » (انحراف أشعة الطيف في وجود مجال مغناطيسي). درس فرضيات فتر جيرالد، العالم الإيرلندي، الذي ينص على أن طول الجسم ينكمش إذا زادت سرعته. توصل إلى وضع ما يسمى بتحويلات لورنتس الرياضية التي تربط العلاقة بين أحداثيات أي جسم متحرك في المكان والزمان بأحداثيات جسم متحرك آخر معروف، أدى هذا إلى النظرية النسبية الخاصة التي وضعها اينشتاين.

7 فيفري 1928

في القاهرة، وضع حجر الأساس لبنى جامعة فؤاد الأول بمصر « جامعة القاهرة ».

15 فيفري 1928

توفي في لندن السياسي البريطاني هربرت هنري اسكويث، رئيس وزراء بريطانيا (1908 - 1916).

ولد في 12 سبتمبر 1852. شهد انتصارات حزب الأحرار. نفذ برنامجاً واسع النطاق للتأمين الاجتماعي وذل عدة محاولات لإقرار الحكم الذاتي لإيرلندا. وفي سنة 1916 تمكن جورج لويد مع فريق من المحافظين من إسقاط وزارته.



والسوسيولوجي الروسي الكسندر مالمينوفسكي المعروف بالكسندوفتش بوغدانوف.

ولد سنة 1873. انضم الى البلاشفة عام 1903 كطبيب تحت التمريض، وفي أعقاب هزيمة 1905، صار ابتداء من 1908 ممثلاً رئيسياً لحركة مراجعة المادية الجدلية والتاريخية، وأسس مدرسة خاصة به تعرف باسم المادية التجريبية، وهي نسخة معدلة عن النقدية التجريبية التي كان يرفع لواها ماخ والفيناريوس. وقد انتقد لينين بقوة مواقفه المثالية المزوع في كتابه « المادية والنقدية التجريبية ». وقد طرد بوغدانوف من الحزب البلشفي عام 1909. وفي عام 1926 صار مديراً لمعهد فصل الدم. ومات وهو يجري تجربة على نفسه.

2 افريل 1928

توفي في القاهرة الكاتب المصري نورالدين مصطفى عن سن تناهز 45 عاماً.

تركي الأصل والمنبت. ولد في مقدونيا، وتعلم في « مناستر » وتخرج بالحقوق في الأستانة. سكن مصر سنة 1903 فكان من أعضاء الرابطة الشرقية والمجمع اللغوي وجماعة التعليم الشرقي الإسلامي.

اشتغل بجمع « دائرة معارف » بالتركية، ولم يكل تبويضها، وكان ينظم بالعربية والفارسية والتركية. وترجم « رباب » الخيام الى العربية نظماً.

مؤلفاته الرئيسية : « السوجيز في علم الاقتصاد » 1897، و« العناصر الأساسية للنظرة التاريخية الى الطبيعة » 1899، و« فلسفة التجربة الحية » 1913 - 1917، وفي مؤلفه الأخير هذا حاول أن يري علماء كلاً جديداً اسماء « التكنولوجيا »، وهو علم تنظيمي هدفه توحيد جميع العلوم وتصنيف جميع أنواع المعارف والخبرات، ولكنه بقي عند التطبيق علماً مجرداً وغير تاريخي.

28 مارس 1928

في فلسطين، قام ونستون تشرشل بزيارة مدينة القدس والقي خطاباً أشاد فيه باليهود ووصف العرب « بالمخربين » فكان الخطاب سبباً في مظاهرات عربية... وأثناء زيارته هذه غرس شجرة نخيل في المكان الذي تشاد فيه الجامعة العبرية وأعلن أمله أن تكون رمزاً لنجاح الحركة الصهيونية.

والرسم البرخت دور ولد عام 1471 وتوفي في 6 افريل 1528 وهو من أصل مجري اشتهر بمطبوعات ورسومه التي تعبّر عن دقة الملاحظة والتفاصيل الدقيقة، ولد في نورمبرغ حيث درس مع ميخائيل ولجموت، وفي 1494 أنشأ مرسماً خاصاً في نورمبرغ، وبدأ أعمال الحفر على الخشب، ثم زار مدينة البندقية (1505) - (1507)، وخلال فترة انتاجه المثمرة (1507) -



طبيعة في هانوفر، 1488



معركة هرايل وكوكوس، 1496



6 افريل 1928

الإحتفال بالذكرى الأربعمئة لوفاة الفنان

دور.

لم يسبق لامة أخرى غير ألمانيا أن اختارت بالإجماع أحد أبنائها ليكون ممثلاً لها في الفن. فقد وقع اختيار البروتستانت والكاثوليك وأهل الشمال وأهل الجنوب على الفنان البرخت دور. وفي هذا اليوم السادس من افريل 1928. وبمناسبة الذكرى السنوية الأربعمئة لوفاة طرح الريخستاغ في برلين ومجلس المدينة في نورمبرغ الأمور السياسية والمذهبية جانباً، وذلك لتكريم فنان تحبه ألمانيا أكثر من أي فنان آخر. وفي غضون ذلك عرض خبراء الفنون دون طائل مبلغ مليون دولار لشراء لوحة « عيد أكايل الورد » وهي لوحة تقاضى عنها دور مبلغ 110 جيلدر (2.750 دولار).

12 افريل 1928

في ميلانو، تعرّض الملك الإيطالي فيكتور امانويل الثالث الى محاولة اغتيال وقد نجا بأعجوبة. وأسفرت المحاولة عن مقتل 16 وجرح 40 من الحرس الملكي.



1520)، قام برسم عدة لوحات عظيمة، كما أبدع أشهر لوحاته المحفورة على الخشب (الاكتتاب)، والفارس، والقديس جيروم في مكتبته. زار هولندا 1520، وكان صديقاً للوتر، وكتب عن نسب الجسم الإنساني، وفي المنظور، والهندسة، وبناء الحصون والإستحكامات.



غرائب البحر، 1498

17 افريل 1928

توفي في القاهرة الباحث والطبيب المصري الدكتور علي ابراهيم رازم عن 53 سنة.

تعلم في مونيخ بالمانيا ومارس الجراحة بمصر، واشتهر. وصنف كتاباً في «نباتات البلدان الحارة» وجمع مجموعة «نباتية» شرع في شرح انواعها. وأصيب بجرح في إصبعه وهو يجري إحدى العمليات، فكانت سبب موته.

9 افريل 1928

في تركيا، أصدر المجلس الوطني الكبير قراراً بإلغاء المادة الواردة في دستور 1923، خاصة بالدين الإسلامي، فقد نصّ في إحدى مواده على أن دين الدولة هو الإسلام، فحذفوا هذا النص كما حذفوا النص القائل بأن المجلس الوطني الكبير يتولى تنفيذ الأحكام الشرعية. وفي نفس اليوم خطب عصمت باشا رئيس الوزراء وهو صاحب الاقتراح فقال أن اليمين القانونية بعد الآن هي «أقسم بشرفي» بدلاً من القسم القديم وهو «والله العظيم».

تين. ويكتفي ليقدّر القارئ مدى هذا الأثر العميق الذي تركه تين في تفكير العالم أن يسمع من كثير، حتى من الذين تناولوا تين وتفكيره بالنقد، إنه كان أكبر أثرًا في نشر الفلسفة الواقعية من صاحبها أوغست كوكنت نفسه. وإنه إلى جانب تثبيته قواعد هذه الفلسفة الوضعية في ذهن أهل عصره والعصور التي خلفته قد فتح لها ميادين جديدة في الفن وفي الأدب وفي الشعر وفي كل نشاط العقل الإنساني والنفس الإنسانية بما جعل للعقل الوضعي والفلسفة الوضعية من متانة الأركان ما يزال حتى اليوم وظيفًا قويًا غالية القوة، برغم موجات الروحية والتيرونية وغيرها مما سبق الحرب وشجعته الحرب، وبما لا يستطيع أن يقاوم - حتى في ميادين الفلسفة البحتة - تيار العلم الجارف الذي يدل الناس كل يوم على أن العلم إذا أخطأ في تقرير نتائج معينة لأن الإستقراء أو الملاحظة أو التجارب لم تكن كاملة حين تقرير هذه النتائج، فالعلم وحده هو القدير على إصلاح هذا الخطأ عن طريق الإستقرار والملاحظة والتجارب وما يترتب عن هذه من تبويب ينتهي إلى استنباط القوانين العلمية الصحيحة التي يمكن أن تكون أساسًا لارتكاز الفلسفة الواقعية الصحيحة.

رجل هذا أثره في التفكير الإنساني لا يمكن لوطنه إلا أن يعترف له بالجد وأن يذكره في كل مناسبة، ولا يمكن للعالم أن ينسى له فضله على التفكير الإنساني وتوجيهه فلسفته في فترة خاصة من حياة هذا التفكير.

على أن لتان إلى جانب هذا الفضل العلمي العظيم فضلًا آخر لا يقل عنه أهمية وتفوق، ذلك هو فضله ككاتب. فهذا الرجل الذي حاول ونجح في محاولته هدم الفلسفة الكلامية التي كان الأستاذ فكتور كورن عميدها في عصره، والذي حاول ونجح في أن يقر إلى جانب التفكير الواقعي المذهب



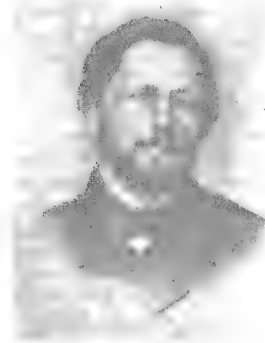
21 افريل 1928

احتقلت فرنسا بمرور مائة عام على مولد الفيلسوف والكاتب الفرنسي الكبير هوبلوت أوليف تان. فقد ولد بغوزييه في مثل هذا اليوم من سنة 1828 أي منذ مائة سنة مضت. وإذا لم يكن قد مضى على موته إلا خمس وثلاثين سنة - إذ مات بباريس في الخامس من مارس 1893 - فإن الآثار التاريخية والأدبية والفلسفية التي خلفها تحق له بأن يسجل في ثبت الخالدين، وتجعل حقًا له وواجبًا على وطنه فرنسا أن يشيد بذكره بين من يشيد بذكرهم من عظماء تلك البلاد. بل إن هذه الآثار لتجمله جديرًا بأن يذكره العالم كله بين الرجال الذين كانوا قوة عاملة ذات أثر خالد في العالم، نقله ونقل تفكيره خطوة جديدة وفتح أمامه من أسباب البحث سبيلًا أن يكون غيره قد ترسمها من قبل لمن أحدًا سواء لم يرسمها ولم يخططها بالقوة والدقة والمهارة التي رسمها وخططها بها

1889. وه نشيد الانشاد « 1908. وه الأستاذ
الجنون « 1926. ومجموعة قصص قصيرة
« الرحلة الى تلميت « 1917 ولعلها أجود ما
كتب.

7 ماي 1928

توفي الزعيم النقابي التونسي محمد علي الحامي
متأثراً بجراحه اثر حادث اصطدام سيارته
بأخرى بين مدينة جدة ومكة المكرمة.
ولد بالحامة سنة 1894. نزح الى مدينة تونس
واشتغل في سوقها المركزية وتمكن في هذه الفترة
من حفظ الكثير من اللغة الفرنسية. وفي سنة
1911 حلّ بالبلاد التونسية الضابط التركي انور
باشا في طريقه الى ليبيا فانتدب محمد علي لسياقة
سيارته فتمكن بهذه الوسيلة من التعرف على
الكثير من زعماء المسلمين الذين هبوا لمعاية ليبيا
من الإستعمار الإيطالي.



الجبري وأن يطلق هذا المذهب على الإنسان
ويخضعه له بمقدار ما تخضع له الأفعالك
والموجودات كلها، هذا الرجل كان صاحب أسلوب
في الكتابة له من البهر ما يسحرك كما تسحرك
قطعة من الموسيقى أو لحن من الفناء، حتى
ليدعوك الى أن تعود الى قراءة الصفحة مرات،
وحتى ليترك في ذاكرتك صفحاً معينة تود من حين
الى آخر أن تعود الى قراءتها وترديدها بصوت عال
لتستمع الى لحنها كما تستمع الى ألحان
أوركسترا بيتهوفن.

24 افريل 1928

توفي في بين. الكاتب المسرحي والروائي الألماني
هرمان زودرمان عن 71 عاماً.
يظهر في أعماله أثر إيسنر ونيتش. من أشهر
مسرحياته « العشر « 1889 التي مثلت في عام
واحد مع « قبل الفجر « لها ويلممان. تشتمل آثاره
الروايات : « أم الهم « 1887. وه رجين «

- 1 - سباق 100 متر.
- 2 - سباق 800 متر.
- 3 - سباق البريد 4 × 100 متر.
- 4 - القفز العالي.
- 5 - رمي القرص.

وجرى تعديل مسافة سباق الحواجز من 3200 م الى 3000 متر.

حصلت فرنسا على الميدالية الذهبية في سباق الماراتون لمسافة 42 كيلومتراً و191 متر أحرزه الرياضي محمد العويقي الجزائري الاصل إذ قطع المسافة في ساعتين و32 دقيقة و57 ثانية. وسجل تاللق السباح الامريكي «جوني ديسموند» والعداء الفنلندي «نورمي».

أبرز أحداث الدورة هو إيقاد الشعلة الاولمبية في الملعب لأول مرة في تاريخ الألعاب الاولمبية حيث ظلت موقدة مدة انعقاد الدورة. أحرزت الولايات المتحدة المرتبة الاولى، ثم جاءت ألمانيا ثم هولندا بالمرتبة الثالثة.

19 ماي 1928

توفي في فرانكفورت، اكبر فلاسفة ألمانيا المعاصرة، ماكس شلر، وقد وضع موته حداً سابقاً لآوانه لنشاط بالغ الخصوبة.

كان يهودياً بالمولد. ولد في مونيخ في 22 أوت 1874، ونشأ بلا تربية دينية. وفي جمنازيوم مونيخ وقع تحت التأثير العميق للكامن المكلف بالتعليم الديني، وتعق في الدين الكاثوليكي في سن الرابعة عشرة. ولما انتهى من دراسة الآداب القديمة، شرع في دراسة الفلسفة في جامعة برلين، ثم في جامعة هايدلبرغ. ووقع يومئذ تحت تأثير ديلثي وستوميف وسيميل. ثم التقى في جامعة إينينا رودولف أويكن وصار تلميذه، وعكس أفكاره في أطروحته: «في العلاقة بين المبادئ المنطقية

ولما عاد أنور باشا الى تركيا أخذه معه ثم لم يلبث أن انتقل الى برلين اثر انضمام تركيا الى ألمانيا في الحرب العالمية الأولى وتمكّن محمد علي في تلك السنوات من الدراسة في علم الإقتصاد. وفي سنة 1924 أحرز على الشهادة العليا من مدرسة العلوم والإقتصاد السياسي ببرلين. ثم عاد الى تونس وعمره 30 سنة.

وفي شهر مارس 1924 خاض معركة العمال التونسيين فكان جمعية التعاون الإقتصادي ثم كنّ النقابات التي انضم إليها كل من انفصل عن الاتحادية العمالية التونسية. وفي 1925 تمّ إيقافه عن كل نشاط بتهمة التآمر على أمن الدولة فقصت المحكمة بإبعاده لمدة عشر سنوات اثر التبرؤ منه ومن رفاقه في البلاغ الصادر عن اجتماع 21 فيفري 1925 بين كاتب اتحاد النقابات الفرنسي بونوس ونواب الحزب الدستوري القديم والقسم التونسي بالمجلس الكبير وعن حزب الإصلاح. فانتقل محمد علي الى مصر لكنه لم يطب نفساً بالصياة فهاجر الى جدة. وفي هذا اليوم 7 ماي 1928، اصطدمت سيارته بأخرى بين مكة وجدة فتوفي متأثراً بجراحه اثر هذا الحادث الاليم.

17 ماي 1928

الدورة التاسعة للألعاب الاولمبية

افتتحت في امستردام، عاصمة هولندا، الدورة التاسعة للألعاب الاولمبية من 17 ماي لغاية 12 أوت 1928، وشارك فيها 3014 رياضياً يمثلون 46 بلداً.

أضيفت الى قائمة ألعاب الدورة سباقات النساء في ألعاب السباحة والميدان وأصبحت تشمل :

الأمتهاني، انجازاً أخيراً وضرورياً للشخص الإنساني الذي يتعين عليه أن يكتشف نفسه بصفته صورة الله. وفلسفة الفعل الديني هذه ستجد عرضاً لها، بوصفها فينومينولوجيا الدين، في كتابه « عن الأزلي في الإنسان ».



لكن ها هو ذا قلب جديد للقيم في حياة شلر : فقد أبعدته أزمة أخلاقية جديدة عن الكنيسة الكاثوليكية. وكان من عواقب تلك الأزمة ارتحاله عن كولونيا : فقد صار يعلم مذاك فصاعداً علم الاجتماع في فرانكفورت. وعرف نشاطه الأدبي خصوصية فائقة : « في علم اجتماع المعرفة »، 1923، « في علم الاجتماع وعلم تصورات العالم »، 4 مجلدات، 1923، « أشكال المعرفة والمجتمع »، 1926، « وضع الإنسان في العالم »، 1928. وأتجه فكر شلر، في الشطر الثاني من تطوره الفلسفي، نحو الانتروبولوجيا، والى على تكامل الحياة والروح، أي على الإندفاع الحيوي العمياء وأنما القوى، وعلى الحرية الزهجية المضينة وأنما المؤقتة : وعندئذ ارتبطت اللاهوتية بصيرورة الإنسان نفسه، ويتروحن القوى المظلمة، ويد « التناقل المتبادل » للإندفاعية الحيوية

والمبادئ الأخلاقية » 1899، وه المنهج المتعالي والمنهج السيكلولوجي » 1900، إذ عارض في أن ممّا الكائناتية والتجريبية، وأكد على حيوية الروح.

علم بصفة استاذ خاص في جامعة اينبا، ثم انتقل بعد حصوله على الأهلية، الى جامعة مونينخ 1907، حيث أنصل بفينومينولوجيا هوسرل التي أثرت فيه بعمق، وكذلك بفكر ف. برنتانو. وكانت تلك الفترة من حياته فترة نشاط عظمي مكثف واهتمام ديني. وكانت ظروف زواجه الأول قد أبعدته عن الكنيسة، فرجع الى حظيرتها، وتردد على دير بورون، وبذل مجهوداً، لن يكمل أبداً بالنجاح الحق، ليفهم حياة الكنيسة الصقوسية والليتورجية. وتامل شلر في كتابات فلاسفة الحياة،

ديلثي ونيتشه وبرغسون، وفي الوقت نفسه في الماثور الأوغسطيني. وكانت ثمرة هذه التأملات أن صدره، في عام 1913، « في الفينومينولوجيا ونظرية المشاعر التماطلية والحب والكراهة »، وقد صار عنوانه، في الطبعة الثانية المنقحة لعام 1923 : « في طبيعة التماطلف وصوره ». وفي الوقت نفسه وضع دراسات مختلفة : « صنم معرفة الذات » وه الحقد كاساس للتصورات الأخلاقية »، وقد جمعا كلاهما فيما بعد في كتاب واحد بعنوان « قلب القيم ». وقد حفزت حرب (1914 - 1918)، تفكيره الفلسفي أيضاً : « عبقرية الحرب والحرب الألمانية » 1915، « وه الحرب والتعصير » 1916، وه في أسباب الكراهية ضد الألمان، 1917 وفي سنة 1919 صار استاذاً في جامعة كولونيا، ويات يهد معلم الفكر الكاثوليكي الألماني. وفلسفته في القيم - وخير عرض لها متضمن في كتابه « الشكلية في الأخلاق وأخلاق القيم المادية » - هي عبارة عن مذهب شخصاني يرى في التلاقي مع الشخصية الحية التي هي الله، وفي المشاركة في حب الله

14 جوان 1928

توفيت الكاتبة الانكليزية اميلين بانكهيرست المناضلة في سبيل إقرار حقوق المرأة السياسية. ولدت في 4 جويلية 1858. ألفت (1905) رابطة المرأة الإجتماعية والسياسية اقتنيت الى السجن بسبب عنف الحركة، وكانت خطيبة ممتازة، وإدارية بارعة، كثيرة الانتصار، كثيرة الاعداء. أوقفت كل نشاطها إبان الحرب العالمية الأولى لتكرس جهود جماعتها للنصر في الحرب. رشحت نفسها سنة 1928 وناصرها حزب المحافظين.



أقيم لها تمثال في وستمنستر ولوحة بصورتها في المتحف القومي للفنون. صدر كتابها « قصتي » 1914.

15 جوان 1928

توفي في الرياض الإمام عبدالرحمان بن فيصل

والروح. وفي 19 ماي 1928 مات بالسكتة الدماغية بدون أن يتصالح مع الكنيسة.

7 جوان 1928

في الصين، قتل الجنرال الصيني تشانغ تسو - إن في معركة بيكين أثناء تراجعه أمام جيش الكومنتانغ. كان مفتشاً عاماً لمنشوريا 1918. شن حرباً متواصلة كي ييسط سلطته على شمال الصين. قتل عندما ضرب قطاره بالقنابل أثناء معركة بيكين. وفي 8 جوان 1928، احتل الجيش الوطني بقيادة شانغ كاي شيك مدينة بيكين.



12 جوان 1928

توفي الشاعر المكسيكي سلفادور دياز ميرون عن سن تناهز 75 سنة.

الف الشعر الرومانسي تحت تأثير بايرون وفكتور هوفمان. كانت حياته زاخرة بالمؤامرات السياسية، والمعارك الأدبية والصحفية. تأثر به فيما بعد شعراء حركة التجديد في أمريكا اللاتينية.

وتجددت الخصومة بينه وبين ابن رشيد، وأنهزم رجال عبدالرحمان في «المليدة» فرحل الى الجنوب، ونزل في قبائل «مرة» فأقام سبعة أشهر، وأرسل أهله الى الاحساء - وكانت لا تزال في يد الحكومة العثمانية - وجمع من توسم فيهم النجدة وأعاد الكرة على الرياض، فأخرج منها رجال ابن رشيد، واستولى عليها وعلى سائر العارض. فزحف عليه ابن رشيد، واقتتلا في «حريملة»، وظفر ابن رشيد، فرحل عبدالرحمان الى بادية الاحساء، وأرسل أهله الى قطر ثم الى البحرين. واستقر بعد ذلك في الكويت فأقام نحو عشر سنوات، اشتد بها ساعد ابنه عبدالعزيز فاستأذن أباه في مناقشة آل رشيد، وتم له احتلال الرياض في وثبة عجيبة. وعاد إليها عبدالرحمان سنة 1903. وطالت حياته الى أن شهد ملك ابنه (عبدالعزيز) يمتد من خليج فارس الى البحر الأحمر، ومن داخل بلاد اليمن الى حدود الشام. وكان عبدالعزيز يرجع إليه في كل ما يهم من الأمور، ويقف بين يديه إذا جلس، موقف الخادم، الى أن توفى.

18 جوان 1928

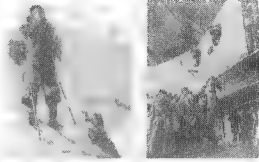
توفي في حادث طائرة الراكب الغرويحي روال أمونصن وهو يحاول انقاذ زميله القديم أمبرتو نوبل.



بن تركي بن عبدالله، من آل سعود، والد الملك عبدالعزيز آل سعود.

ولد عام 1852. كان رابع أبناء فيصل بن تركي، وهم عبدالله، ومحمد، وسعود، وعبدالرحمان. واختلف أخواه عبدالله وسعود، بعد وفاة أبيهما سنة 1866 وتولى سعود سنة 1871 فأرسل عبدالرحمان من الرياض الى بغداد، لمفاوضة الترك في التخلي لآل سعود عن «الاحساء» فأقام ببغداد نحو عامين ولم يدرك بغيته، فعاد الى نجد. وأغار بقوة من قبيلة «العجمان» على الاحساء، فاحتلتها الآ حصناً يسمى «الكوت» وبينما هو يستعد للإستيلاء عليه فاجأته جموع من القبائل، تحت راية الترك، فانصرف الى الرياض. ومرض أخوه سعود على مقربة منها، ثم مات، فاتفق أهل الرياض على مبايعته بالإمامة. وكان أخوه الأكبر «عبدالله» في ديار «عتيبة» فأقبل زاحفاً على الرياض، فقتل له عبدالرحمان عن الإمامة - بعد أن تولاه مدة سنة - حقاً للدماء. وثار أبناء أخيهما «سعود» على عبدالله، فخلعوه وسجنوه. وضعف أمر آل سعود، فطمع بهم محمد بن رشيد (صاحب حائل) فأغار على الرياض مدعياً الرغبة بانقاذ عبدالله، فاستولى عليها، وخلف بها أميراً من قبله يدعى «ابن سبهان» وعاد الى حائل ومعه عبدالله. ولحق بهما عبدالرحمان سنة 1890. فأقام مع أخيه الى سنة 1892 واذن لهما ابن رشيد بالعودة الى الرياض فرجعا إليها. ومات عبدالله. وأساء «ابن سبهان» السيرة، فوثب عليه عبدالرحمان وسجنه. وجددت له البيعة، فأقام خمسة أشهر، وهاجمه محمد بن رشيد انتصاراً لعامله ابن سبهان، فثبت له أهل الرياض، فلم يتمكن من دخولها. وصالحه عبدالرحمان على أن يطلق ابن سبهان ويتنازل له ابن رشيد لقاء ذلك عن «العارض» وصفاً للجو لعبدالرحمان مدة قليلة.

جزيئات الصورة الحساسة للضوء تولد شحنة (تكبر كلما كان الضوء قاتمًا). وتتذبذب حزمة من الإلكترونات على سطح القرص بمعدل 525 خطأً منفرجًا (30 مرة في الثانية)، وتسبب حزمة الإلكترونات تكوّن التيار الذي يمر من خلال الدائرة الخارجية لصمام الكاميرا، ثم يمرحال مختلفة من التقوية، لكي ترسل على موجة حاملة. وتنقل أجزاء الصورة في نظام متتابع. وفي جهاز الاستقبال يعاد تكوين شرائح الصورة بتحويل الدفقات الكهربائية الى وحدات ضوئية، ويتم هذا في انبوبة اشعة الكاثود حيث تصطدم الحزمة الإلكترونية بالسطح الداخلي للصمام.



ولد في 16 جويلية 1872. قاد أول بعثة تصل الى المر الشمالي الغربي (1903 - 1906). وكان أول من وصل الى القطب الجنوبي 1911. وحلق فوق القطب الشمالي مع لتكون الزورث سنة 1926.

7 جويلية 1928

اغتيال في بيروت، الفنان والرسام اللبناني خليل صليبي وهو من مواليد 12 مارس 1870.



17 جويلية 1928

في المكسيك، اغتيال رئيس جمهورية المكسيك الفارو أوبريغون. ولد سنة 1880. أيد ماديرو في ثورته على

3 جويلية 1928

عرض جهاز التلفزيون لأول مرة

شهدت الولايات المتحدة الأمريكية ظهور صناعة معدات التلفزيون التي بدأ عرضها في الأسواق التجارية بسعر 75 دولار للجهاز. وكان الجزء المتمم لاختراع التلفزيون هو اكتشاف وسيلة لرسم الصورة حتى يمكن نقلها. واستخدم قرص رسم الصورة الميكانيكي في الولايات المتحدة وانظلت. ثم حلت الوسائل الإلكترونية لرسم الصورة محلّ الوسائل الميكانيكية، ويوجد نموذجان أساسيان لصمامات الكاميرا، هما الاكونوسكوب الذي اخترعه فـكـ زوريكين، والارثيكون الذي يعد تطورًا لاحقًا. ويمكن معرفة الخطوة الأساسية في انجاز التلفزيون بوصف مختصر للعملية.

فالنظر للوجود أمام الكاميرا يتركز بواسطة عدسات على القرص الخاص بصمام الإنقاط الإلكتروني واختلاف شدة الضوء النظم يجعل



للوارة سنة 1919 - والبلاد ثائرة، فناصر
الحكومة الوطنية واستقال. وعين وزيراً للمعارف في
وزارة سعد زغلول الأولى سنة 1924 ولم يطل
عهداً.

25 جويلية 1928

في عمان، اجتمع نواب الامارة العربية الاردنية
في مؤتمر وطني وقرروا ميثاقاً وطنياً للبلاد، جاء في
بنوده :

- 1 - إمارة شرقي الأردن دولة عربية مستقلة
ذات سيادة بحدودها الطبيعية المعروفة.
- 2 - تدار بلاد شرقي الأردن بحكومة دستورية
مستقلة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبد
الله بن الحسين وأعاقبه من بعده.
- 3 - لا تعترف بلاد شرقي الأردن بعبداً

بورفيريو دياس سنة 1911. ثم نصب رئيساً
للمهورية نتيجة إنقلاب سنة 1920. أحدث ثورة
في النظم الإدارية وقام بإصلاحات واسعة النطاق
في التعليم، وحاول وسط بحار من الدماء والفوضى،
تنفيذ إصلاحات تتعلق بملكية الأرض والعمل.
أعيد انتخابه للرئاسة سنة 1928، ولكنه اغتيل
قبل تسلمه مهام الحكم.



22 جويلية 1928

توفي بالقاهرة، السياسي المصري محمد سعيد،
مؤسس جمعية « العروة الوثقى » بالاسكندرية.
ولد بالاسكندرية عام 1863 وتعلم الحقوق
بالقاهرة. تقلب في مناصب القضاء. وعين وزيراً
للدخيلة، ثم رئيساً للوزارة سنة 1910 وحاز
السياسة البريطانية، وقام الحزب الوطني،
وأصدر قانون النقي الإداري، وسامت حال مصر
في أيامه. واستقال سنة 1914، وأعيد رئيساً

هائلة، مثل سيمفونية « ديل بيل »، كما أنه برع أيضاً في فن الأغاني التشيكية الشعبية، فمقطوعة « غناء الأرض » مثلاً هي أنجاز خيرته في هذا الميدان. كان يريد دائماً القول: « إن جوهر الموسيقى لا يكمن في النوتة ». كان مخضرباً ما بين القرن التاسع عشر والعشرين، - وعلاوة عن ذلك، يوحى ياناسيك بأنه يبحث عن ماضٍ حنون.. كان ياناسيك للموسيقى شاعراً يتمتع بحساس خاص به، فكان يؤلف بحرية ولا يتقيد إطلاقاً بالصيغ التقليدية، كان هذا التشيكي، مبتكر أسلوب في البيانو أوصله إلى الكمال، إن براعته تتطلب من ممثليه أن يحمو أنفسهم أمام الشعر، وقد ربط في إنقامه خطأً مرنة للغاية لم تقتصر على القوة ولا على الشغف !.

15 اوت 1928

توفي في لندن الشاعر والناقد الانكليزي ادموند وليم غوس عن 79 سنة.

كان أميناً مساعداً بالمتحف البريطاني وأستاذاً محاضراً للأدب الانكليزي بجامعة كامبردج (1884 - 1890) وأميناً لمجلس اللوردات (1904 - 1914). امتاز لشعره الذي ظهر في دواوينه « على الناي والكمّان » 1873، و« الملك أريك » 1876، و« قصائد جديدة » 1879. كتب رواية بعنوان « الأب والإبن » 1907، وصف فيها علاقته مع والده. وكتب سيرة للشعراء: جون دون 1899، وتوماس براون، 1905، وسوينبيرن 1917، وغيرى تيلور 1904.

25 اوت 1928

تحفيف البحار

في مونينخ، عرض المهندس الألماني هرمان سورجل مشروعاً غريباً إلى حد جعل الناس

الانتداب إلا كمساعدة فنية نزيهة لصالح البلاد وهذه المساعدة تحدد بموجب اتفاق أو معاهدة تعقد بين شرقي الأردن وحليفة العرب بريطانيا العظمى على أساس الحقوق المتقابلة والمنافع المتبادلة دون أن يمس ذلك بالسيادة القومية.

4 - تعتبر شرقي الأردن وعد بلفور القاضي بإنشاء وطن قومي لليهود بفلسطين مخالف لمعهد بريطانيا ووعودها الرسمية للعرب وتصرفاً مضاداً للشرائع الدينية والمدنية في العالم.

5 - كل انتخاب للنياية العامة يقع في شرقي الأردن على غير قواعد التمثيل الصحيح وعلى أساس عدم مسؤولية الحكومة أمام المجلس النيابي لا يعتبر انتخاباً ممثلاً لإرادة الأمة وبسيادتها القومية ضمن القواعد الدستورية.

6 - ترفض شرقي الأردن كل تجنيد لا يكون صادراً عن حكومة دستورية مسؤولة باعتبار أن التجنيد جزء لا يتجزأ من السيادة الوطنية.

12 اوت 1928

توفي في أوسترافيا الموسيقار التشيكي ليوس ياناسيك، رئيس فرقة براغ الموسيقية.



ولد في 3 جويلية 1854. كان يتمتع بمزاج قوي وقد قام بتأليف عدة روايات تتطلب وسائل

آسيا وإفريقيا، وسدّ آخر يلامس بحر الشمال، ويمتد من بريطانيا حتى شبه جزيرة جتلاندا، وسدّ ثانٍ في تلك المنطقة ذاتها يغلق قناة المانش. وهكذا يتاح أيضاً كسب عشرة ملايين هكتار من الأراضي الصالحة للسكن.

27 أوت 1928

ميثاق باريس

تم إمضاء هذا الميثاق في باريس، وهو يندد بالحرب، ويطالب بتسوية سلمية للخلافات الدولية. وكان أريستيد بريان الفرنسي وكيلوغ الأمريكي صاحبي الفضل في عقده. بيد أن وجه الضعف فيه كان خلوه من الوسائل اللازمة لتنفيذه.



30 أوت 1928

توّلّي العالم الألماني فلهلم فيم، المتحصل على جائزة نوبل في الفيزياء 1911 لدراساته في قوانين الإشعاع الحراري. ولد في 13 جانفي 1864. له بحوث في علم الايدرو - ديناميك، وأشعة اكس، والإشعاع الضوئي.

1 سبتمبر 1928

في اليابان، نوادي بالزعيم أحمد بك زوغو ملكاً على اليابان.

يعتبرونه مزاحاً ساذجاً. لأن هذا المشروع يقوم على تعديل البحر المتوسط بفضل تشييد سدود عملاقة. لكن «سورجل» كان جاداً كل الجدة، ولكي يدعم فكرته، ألف كتاباً ترجم فيما بعد إلى عدة لغات.

شرح المهندس الألماني في كتابه أن البحر المتوسط لم يتخذ شكله الحالي إلا منذ خمسين ألف سنة فقط، وأنه قبل ذلك كان أصغر بكثير مما هو عليه الآن. وكان مستوى سطحه على ارتفاع يقارب 915 متراً تحت سطحه الحالي. بالفعل لم يكن بحراً واحداً بل بحيرتين، مياهما حلوة، تقعان شرق جزيرة صقلية وغربها. وفي ذلك العصر، كان هناك ثلاثة سدود طبيعية: الأولى بين إسبانيا وإفريقيا عند جبل طارق، والثاني بين إيطاليا وتونس، والثالث بين اليونان والجزء الغربي من آسيا.

لكن هزات أرضية عنيفة فتحت ممراً للمياه. وإذا بألف الكيلومترات المربعة من الأرض التي كانت تسكنها شعوب بدائية، قد غمرتها المياه بأمواجه الصاخبة وأبادتها.

اقترح المهندس الألماني أن يعكس الآلة ويبنى سداً عند مضيق جبل طارق، وآخر عند مضيق الدردنيل (بين تركيا وروسيا). هكذا يفقد البحر المتوسط سبعين بالمائة من المياه التي تصب فيه قادمة من المحيط الأطلسي ومن البحر الأسود، ويبدأ مستواه بالانخفاض بفضل تبخر مياهه. وهدف «سورجل» هو في الوقت ذاته توحيد أوروبا وآسيا وإفريقيا في قارة شاسعة مترامية الأطراف، ولا سيما تأمين مساحة 600 ألف كيلومتر مربع من الأرض الصالحة للسكن، مع الاحتفاظ بقسم من مياه البحر المتوسط.

بعد هذا المخطط، عرضت مخططات أخرى تشابهه نفعاً، منها: مشروع تجفيف البحر الأحمر ببناء سد كبير عن مضيق باب المندب بين

وأقام زوغو في منفاه يعد المعدات لثورة يستعيد بها الحكم، ولما وثق من النجاح جحف على البانيا يوم 15 ديسمبر 1924 على رأس جيش من انتصاره فاحتل تيرانا يوم 23 منه وفر خصومه الى ايطاليا. وفي 8 جانفي 1925 اعيد تأليف الوزارة الجديدة برئاسة وديعت الجمعية التأسيسية على الفور، فقررت في فيفري المناداة بالنظام الجمهوري واختارت احمد زوغو رئيساً للجمهورية. وفي اول سبتمبر 1928 أبدل النظام الجمهوري بنظام ملكي ونودي به ملكاً على البانيا.

17 سبتمبر 1928

اكتشاف البنيسيلين

اكتشف العالم الاسكتلندي الكسندر فليمنغ البنيسيلين وذلك عندما لاحظ أن عفنًا لوث مستنبتاته البكتيرية، فأباد الجراثيم منها، وسمى المادة التي تنتج من هذا العفن البنيسيلين. والبنيسيلين، أحد المضادات الحيوية تفرزها بعض سلالات الفطر المسمى « بنسليوم نوتاتوم ». أما فعاليته ضد البكتيريا وعدم ساميته للإنسان، فقد أثبتها كل من العالم هـ. و. فلوري والعالم ب. تشين، وآخرون. وظهرت قيمة هذا الدواء العلاجية والوقائية لحالات الإصابات أثناء الحرب العالمية الثانية، ويديء في انتاجه تجارياً في كل من انجلترا والولايات المتحدة. وكان يحضر في اول الامر بزرع الفطر في قوارير زجاجية، بها السمائل المغذي، فيتجمع البنيسيلين على السطح، ولكن ظهر ان هذه الطريقة بطيئة جداً، لا تواجه الحاجة الملحة لهذا الدواء الحديث، لذلك استخدمت سلالات من الفطر أكثر انتاجاً لإفراز هذا المضاد، كما استعملت (1943) طريقة التخمر في تحضيره.

ولد في مدينة مات من أعمال تيرانا يوم 8 أكتوبر 1895، وقضى طفولته في بلدته ونشأ في اسطنبول وكان والده يتقلد منصباً رفيعاً في وزارة الحربية العثمانية. فاندخله مدرسة الحقوق وظل فيها حتى نشبت الحرب العالمية فعاد الى بلاده، وكانت قد انفصلت عن تركيا، وأقام فيها زعيماً لمقاطعتها.

١ في 2 فيفري 1920، انتخب نائباً عن مقاطعة مات في الجمعية الوطنية، وفي 5 ديسمبر 1922 استقال سليمان بك من رئاسة الوزارة فالفها أحمد بك زوغو وظل في الدست حتى شهر مارس 1924 فاستقال عن الحكم. وفي جوان 1924 أعلنت الثورة وزحف المتآمرون على اشقودرة فاحتلوا كما احتلوا مناطق أخرى فلم يطق أحمد زوغو ثباتاً فلجأ الى يوغسلافيا فخلا الجو لخصومه، وتآلفت حكومة جديدة برئاسة الأب فان نولي زعيم الثورة وهو كاهن ارثوذكسي.



التلفزيونية الناجحة، وابتدعه الفنان الأمريكي
والث ديزني أثناء رحلة قطار عبر الولايات المتحدة
الأمريكية.



وادميكي ماوس في هذا اليوم عندما قام ببطولة
اول فيلم من الرسوم المتحركة يدعى القارب
البخاري ويلى وحقق الفيلم نجاحاً باهراً وفورياً
رفع ميكي ماوس الى مستوى النجوم حيث اذناه
الكبيرتان ووجهه القرنفل اللامع. ثم تتابعت
افلامه ومغامراته وتتابع نجاحه وقام بإداه صوته
في اول الامر الفنان والث ديزني نفسه.

وكاي صديق فان الحب يأخذ جانباً من حياة
ميكي ماوس فقصصه صديقه الغائبة ميني ماوس
في مغامراته وتعاين من ويلاتها. وإذا كان جمال
ميني ماوس قادراً على فتنة أى فان، إلا أن ميكي
ماوس يأبى الزواج ومشاكله ويفضل أن يبقى حراً
طليقاً مكثفياً بصداقته الثنية مع ميني ماوس.

ولم يتوقف نجاح ميكي ماوس على ظهوره في
الافلام فحسب بل حقق نجاحاً مالياً كبيراً في مجال
التجارة والصناعة أيضاً حيث تسابقت الشركات
المختلفة على طلب ترخيص لوضع صورته على
منتجاتها لترويجها فصنعت اول ساعة - يد لميكي



وتنحصر هذه الطريقة في وضع صفائح رقيقة
من الخشب مشربة بالفطر في أوعية معدنية،
طويلة، ثم يسكب عليها من أعلى السائل المغذي
(نقاعة الذرة)، والسائل الراشح، خلال صفائح
الخشب، فيتجمع في القاع، ومنه يستخلص
البنيسيلين. وبعد تجفيفه وتنقيته يكون على هيئة
مسحوق أبيض بلوري، وقد ثبت لمفعوله في علاج
العدوى بالمكورات العنقودية والسبحية التي كانت
تقاوم مركبات السلفا، كما ثبت نجاحه في علاج
الغنغرية الغازية، والإلتهاب السحائي، والرئوي،
والسيلان، والزهمي. وكان لظهور البنيسيلين في
الطب أثر بين في حفز الأبحاث الى هذه الناحية،
مما أدى الى اكتشاف الكثير من المضادات
الحوية الأخرى.

19 سبتمبر 1928

ولادة ميكي ماوس

ميكي ماوس ذلك الفار اللعوب الذي قام ببطولة
أكثر من 100 فيلم وقدم عشرات البرامج

المعاصرة بقيادة الحزب الفاشي، إلا أنه كان محطة ذات دلالة على أولويات الحركات الشمولية عندما تسمح لها الظروف بتولي السلطة وبدء رحلة الطموح الجامع.

الفاشية في إيطاليا ولدت على يدي رجل اسمه موسوليني، كانت شخصيته المعقدة الموهوبة، تختصر كل ما فيها من نوازع وتناقض.

فقد ولد «الدوتشي» (الزعيم) عام 1883 في بيت من الطبقة المتوسطة الدنيا، كان أبوه حداداً وصحفيًا اشتراكيًا وأمّه معلمة. ومنذ نعومة أظفاره عرف موسوليني بقلقه وتمرده وعناقه... إلى جانب ميله للعنف.

في الحياة المدرسية توضحت أكثر هذه المعالم في شخصيته، وبعد تركه المدرسة بشهادة تعليمه غادر إيطاليا إلى سويسرا حيث واكب على القراءة دون تركيز أو تعمق ولكن بنهم كبير.

في هذه الفترة كان اشتراكي الميول كأيّيه، ونجح في ما بعد في أن ينشط نقابيًا مستفيدًا من مواهبه الخطابية الفذة وقوة شخصيته الأسرية. وقد أدت نشاطاته وخطبه النارية إلى اعتقاله غير مرة.

وبعد العودة إلى إيطاليا، وكان قد تزوج عام 1909 تحول موسوليني إلى الصحافة وأسس جريدة اشتراكية هي «الصراع الطبقي» سرعان ما نجحت وجذبت الأنظار إليه، فأُسندت إليه خلال فترة وجيزة رئاسة تحرير جريدة الحزب الاشتراكي الإيطالي الرسمية «إلى الأمام».

وفي هذا المنصب أخذ نجمه يتألق خاصة بعدما ضاعف أرقام توزيعها خلال عام واحد من توليه تحريرها.

عندما اندلعت الحرب العالمية الأولى عارضها موسوليني والاشتراكيون، إلا أن طموحه ومشاعره القومية الفياضة وتوقه للتغيير الراديكالي حولته إلى

ماوس في عام 1933 ثم ظهرت صورته على عدد من اللعب والأدوات المنزلية والملابس وأدوات المطبخ ثم أقيمت ديزني لاند وديزني وورلد بالإضافة إلى العديد من حدائق ديزني في كافة أنحاء الولايات المتحدة.

20 سبتمبر 1928

في إيطاليا، ثبت «الدوتشي» بنيتو موسوليني دكتاتور إيطاليا أركان نظامه الفاشي، عندما تولى المجلس الأعلى للحزب الفاشي مهام السلطة التشريعية محل البرلمان.

هذا اليوم على أهميته لم يكن إلا محطة قصيرة في تاريخ النهوض القومي المتطرف في إيطاليا



في صيف 1922 حانت اللحظة الذهبية للفاشيست ولسوليني عندما أعلن اضراب عام. فتصدى له موسوليني مهدداً إما بالزحف على العاصمة روما (في حشد جماهيري ضم أكثر من 40 ألف مناصر) أو بتسليمه وحزبه الحكم. وعلى الأثر كلفه الملك فيكتور امانويل رسمياً بتشكيل الوزارة الجديدة.

موسوليني تولى السلطة فعلياً في 31 أكتوبر 1922 بحكومة مختلطة ضمت سياسيين من غير حزبه، لكنه كان يتمتع بناء على طلبه بصلاحيات واسعة. وفعلًا نجح في قلب المعادلات وإنهاء الفوضى والشلل في البلاد، وحصل على تأييد شعبي واسع.

في انتخابات 1924 فاز الفاشيست وتأكدت زعامة موسوليني مجدداً وسط فورة حماس، وأحلام عريضة بالمجد والمناعة والعزة الوطنية... والإيمان الشعبي المطلق بأن موسوليني هو رجل القدر والمصير... وفي هذا اليوم انتهى دور البرلمان وأصبح الحزب الفاشي فعلياً هو الدولة.

22 سبتمبر 1928

توفي جغاة بباريس السياسي المصري عبد الخالق ثروت عن عمر يناهز 55 عاماً. تعلم الحقوق بالقاهرة، وعين وزيراً للعدل سنة 1914 - 1919، ولداخلة سنة 1921 فرئيساً للوزراء سنة 1922 - 1923 وكانت تنقصه الروح الشعبية.

وفي عهده صدر تصريح 28 فيفري الذي كان أوله: « انتهت الحماية البريطانية على مصر، وتكون مصر دولة مستقلة ذات سيادة » وتحولت مصر من سلطنة الى مملكة. وألف الوزارة مرة ثانية سنة 1928. وأصيب بمرض السكر، فاعتزل السياسة. وسافر مستشفى إلى سان مورتن ثم عاد

الموقف المناقض تماماً، لأنه رأى أن التغيير الاجتماعي الثوري غالباً ما يتبع الحرب. هذا التحول عمق في نفسه الاهداف القومية وتطوع للقتال في الحرب منادياً بـ « القومية الايطالية » ولا شيء غيرها، وكان موقفه الجديد قد تجل في جريدة أخرى حملت أفكاره الى الشارع السياسي الايطالي هي الـ « بيوبلو ديتاليا » (أي الشعب الايطالي).

وبعد الحرب أخذ موسوليني ينشط تنظيمياً ويدعو صراحة لبطل. منقذ تنوفر فيه الشروط القيادية مثل القوة والحزم والديناميكية لإعادة بناء البلاد... وشيئاً فشيئاً تكاثرت حوله المناصريون من شتى الفئات المناوئة للاشتراكية المتوافقة لقيادي استثنائي، وهكذا أسس الحزب الفاشي مستلهماً رموزاً من الامبراطورية الرومانية. وانتظمت كتائب بستراتها « السوداء » المميزة منتشية بخطاباته النارية ومبهورة بشخصيته.



إسمه. قاد الجيش الزاحف شمالاً من كانتون وسقطت في يده هانكاو وشنغاي وفانكين، وتعاون مع الشيوعيين الصينيين بمؤازرة روسيا (1923 - 1927) حينما انفض عنهم، وأخذ يحاربهم بلا هوادة فبدات الحرب الأهلية المدمرة بين الكومنتانغ والشيوعيين.

7 أكتوبر 1928

في أثيوبيا، توج هيل سيلاسي ملكاً على أثيوبيا. إسمه الأصلي تافري ماکونن حفيد منليك الثاني. ولد عام 1891. تعلم في مدرسة فرنسية، وعيّن حاكماً لعدة مقاطعات، ومنح لقب «رأس»، ولما اعتنق الامبراطور ليبيح ياسو الإسلام، وانضم الى صف المانيا في الحرب العالمية الأولى، أكرمه الرأس تافري وهو مسيحي أرثوذكسي على التنازل عن العرش، وأجلس زويديتو ابنة منليك 2 على العرش، ونصب نفسه وصياً.



هيل سيلاسي



منها الى باريس في 18 سبتمبر. ولم يكن يدري أن أجله يتربص به فيها ليختم كتاب حياته في الساعة الثانية من بعد ظهر 22 سبتمبر، أي بعد وصوله اليها بخمسة أيام، ونقل الى القاهرة.

6 أكتوبر 1928

أصبح الزعيم الصيني شيانغ كاي شيك رئيساً للجمهورية الصينية.



تعلم في الأكاديمية البحرية اليابانية للضباط 1911، إنضم بحزب الكومنتانغ، وسرعان ما ذاع



تنظيم وزارة التجارة عندما أصبح وزيرًا لها
(1921 - 1928).

10 نوفمبر 1928

في اليابان، توج هيرو - ميتو إمبراطورًا على
اليابان خلفًا لأبيه يوشي هيتو.



وفي هذا اليوم توج رأس تافري ملكًا على
اثيوبيا.

23 أكتوبر 1928

توكل المؤرخ الفرنسي الفونس أولار، حجة في
تاريخ الثورة الفرنسية التي كرس حياته
لدراساتها.

ولد في 19 جويلية 1849. أنشأ وهو أستاذ في
جامعة باريس، جمعية تاريخ الثورة، ومجلة الثورة
الفرنسية الشهيرة. أول من درس الثورة الفرنسية
بطريقة علمية تامة.

من مؤلفاته : « دراسات ودروس في الثورة
الفرنسية » 1901، و « التاريخ السياسي للثورة
الفرنسية » 1901، و « أشهر خطباء الثورة :
ميرابو، وغرينو، ودانتون، وروبيير » 1914،
و « الثورة الفرنسية ونظام الاقطاع » 1919.

1 نوفمبر 1928

في تركيا، أصدر مصطفى كمال أتاتورك قانونًا
يلغى الأبجدية العربية التي كانت تكتب بها اللغة
التركية واستبدلها بالأبجدية اللاتينية، ونفذ هذا
القانون من أول جانفي 1929 بحجة أن الأبجدية
اللاتينية أسهل.

6 نوفمبر 1928

انتخب المرشح الجمهوري الأمريكي هيريت
كلارك هوفر رئيسًا للولايات المتحدة بحصوله على
12.447.179 من الأصوات على 9.472.599
لنافسه الديمقراطي ألفرد سميث.

ولد الرئيس الجديد عام 1874. اشترك قبل
1915 في عمليات تدعين عالمية، وأعمال هندسية،
وترأس مكتبي إدارة الأغذية والتخفيف من ويلات
الحرب أثناء الحرب العالمية الأولى وبعدها. أعاد

10 ديسمبر 1928

توزيع جوائز نوبل العالمية

أقيم في مدينة ستوكهولم بالسويد حفل رسمي بحضور ملك السويد وزعت فيه جوائز نوبل لهذا العام، وكانت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

تحصل عليها العالم الألماني أدولف فندائوس، لبحوثه في الاستيريوالات (كحولات عليا جامدة)، وخاصة علاقتها بالفيتامينات.

- جائزة نوبل للفيزياء :

تحصل عليها العالم الانجليزي أوين ويلانز ريتشارد سون، لبحوثه في الالكترونات، وتقديره قانون ريتشارد سون عن حركة الالكترونات المنبعثة من الأجسام الساخنة.

- جائزة نوبل للطب :

فاز بها الطبيب والميكروبيولوجي الفرنسي شارل نيكول لبحوثه في مرض التيفوس.

كان مديراً لمعهد باستور في تونس من سنة 1903، وأستاذًا في الكوليج دى فرانس بباريس. بحث أمراضًا منوعة تشمل : السعال الديكي، والحصبة، والتراكم. وأثبت عام 1909 أن قمل الجسم ينقل التيفوس.

- جائزة نوبل للاداب :

فازت بها الكاتبة والروائية النرويجية سيغريد أونست عن ثلاثيتها الشهيرة « كريستين لا فرينداتر » (1920 - 1922).

تعتبر سيغريد أونست الثانية من البلدان الاسكندنافية التي تحصل على جائزة نوبل للاداب في تاريخ هذه الجائزة، وهي من مواليد مدينة « كالونديبرغ » بالدانمارك من أم دنماركية وأب نرويجي. كان والدها عالمًا في الآثار وقد شغفت منذ صغرها بدراسة التاريخ والادب. توفي والدها وهي في الحادية عشرة من عمرها فعانت الأسرة بعده

ولد عام 1901. صار وصيًا على العرش 1921. نقض تقاليد الأسرة الملكية بسفاره الى أوروبا حينما كان وليًا للعهد. ويمتق مبادئ حرة بعض الشيء، وتأثيره في سياسة بلاده ضئيل الشأن.

21 نوفمبر 1928

توفي في القاهرة حسين رشدي من رجال السياسة والإدارة بمصر : ولي رئاسة الوزارة فيها أربع مرات، وهو من أسرة عريقة بالمناصب.



ولد عام 1863. تعلم بالقاهرة ثم بباريس، وولي وزارة العدل ثم رئاسة مجلس الوزراء سنة 1914. وفي أيام وزارته هذه خرج عباس حلمي الثاني من مصر، وعزل، وتولى حسين كامل السلطنة المصرية، وأحسن حسين رشدي معالجة الموقف بحزم. ثم كان مع عدلي يكن في وفد الحكومة الرسمي الى لندن، للمفاوضة سنة 1921. وجعل من أعضاء مجلس الشيوخ سنة 1925. ثم تولى رئاسته الى ان توفي.

لا فرانسداتر « مشاهبا لرواية « جان كريستوف » التي ألفها الروائي الفرنسي الشهير رومان رولان. ولقد كانت صناعة الكتابة أو الإبداع لدى سيفريد انعكاساً للادب الفروييجي في عصرها. فقد انطلقت من تجربتها الإنسانية كامرأة عاملة في مدينة أوصلو، حيث كانت حياة النساء العاملات تبدو متناقضة بشدة مع حياتهن العائلية، وأخذت تتيقن من أن مفاهيم الحرية كانت وهماً وأن الحياة الناجحة لا تبنى إلا على أساس من الإحساس بالمسؤولية الفردية.

وقد خصصت « سيفريد اونست » جانباً كبيراً من انتاجها الادبي الروائي لموضع النساء المعاصرات لها اللواتي يبحثن عن القيم في حياتهن. وقد كان لديها موهبة فائقة في رسم الشخصيات في رواياتها التي كانت أولها بعنوان « السيدة مارتا أولى » التي كتبتها سنة 1907، وفيها دراسة اجتماعية حقيقية وواقعية لإمرأة من الطبقة الوسطى. وبدأ من هذه الرواية تتجه الكاتبة نحو منهج الواقعية الاجتماعية حيث تضي في واقع الحياة اليومية فتصور كل دقائق هذه الحياة وجزيئاتها وقد نقلت لنا صورة صادقة لحياة إمرأة...

من صعوبات مالية وقد كان لهذه السنوات تأثير بالغ في حياة « سيفريد » وقد سجلت هذه الذكريات فيما بعد في إحدى رواياتها وهي « السنوات الطوال » الصادرة سنة 1934 وقررت أن تدرس الرسم إلا أنها اضطرت للعمل في المكاتب التجارية وظلت في عملها عشر سنوات فكانت تتكسب من الكتابة ما يعينها على العيش إلى أن تركت العمل وانصرفت للكتابة حتى أحرزت نجاحاً عالمياً بروايتها التاريخية « كريستين لا فرانسداتر » فعمنت لأجلها جائزة نوبل لقدرتها على وصف الحياة في البلاد السكندنافية خلال القرون الوسطى.

يقول الكاتب العربي الكبير - عباس محمود العقاد - عن هذه الكاتبة : « هي الكاتبة الثانية من بلاد الشمال في سجل جائزة نوبل بعد الكاتبة الأولى التي اختيرت من بلاد السويد وقد رشحت لمواقفها الوطنية أثناء الحرب العالمية الأولى وما تلاها فكانت لها شفاععة تزيد عن شفاععة الفن والقيمة الثقافية على راحة هذه القيمة بمقياس النقد الأدبي ومقياس العلم بتاريخ البلاد الشمالية ».

وقد اعتبر النقاد عملها الأدبي « كريستين

1929



الأزمة المالية الكبرى، 29 أكتوبر 1929

أَهْمُ أَحْدَاثِ سِنَةِ 1929

20 مارس وفاة المارشال الفرنسي فوش	6 جانفي وفاة المستشرق الانجليزي ادوارد براون
4 افريل وفاة المهندس الألماني كرل بنز	9 جانفي وفاة المؤرخ الألماني هانس دلبريك
6 افريل وفاة الكيميائي النمساوي ريتشارد سيفيموندي	15 جانفي تنازل أمان الله خان عن العرش في أفغانستان
15 افريل وفاة الكاتب المسرحي الإسباني لوكادي ثينا	29 جانفي وفاة المؤلف الأمريكي براندر ماثيوز
29 افريل وفاة الكاتب المصري عبد العزيز جاويز	1 فيفري محاضرة الشاعر التونسي أبو القاسم الشابي « الخيال الشعري عند العرب »
12 ماي وفاة الفقيه المصري عبد المجيد الشرنوبلي	11 فيفري وفاة الملك التونسي محمد الحبيب باي
17 ماي كأس العالم لكرة القدم	11 فيفري توقيع إتفاقية لا تران
7 جوان مشروع يونغ	24 فيفري وفاة الموسيقار الفرنسي أندري ميساجيه
21 جوان وفاة الزعيم العراقي طالب النقيب	5 مارس وفاة زعيم الأبريغواي اورد ونياس
12 جويلية صنع أول طائرة ركاب ألمانية	11 مارس وفاة العلامة الجزائري محمد بن أبي شنب
15 جويلية وفاة الكاتب النمساوي فون هوفمانستال	

26 جويلية	19 أكتوبر
وفاة الكاتب السوري فوزي الغزي	وفاة الكاتب اللبناني عبد الباسط فتح الله
3 أوت	24 أكتوبر
وفاة المخترع الألماني إميل برلينر	الأزمة المالية الكبرى
16 أوت	6 نوفمبر
ثورة البراق	وفاة السياسي الألماني ماكس دي باد
19 أوت	8 نوفمبر
وفاة الفنان الروسي سرجي دي دياغيليف	تكريم العالم الألماني ألبرت اينشتاين
4 سبتمبر	20 نوفمبر
في عالم الطيران	تنظيم أول معرض للفنان سلفادور دالي
17 سبتمبر	21 نوفمبر
صدور مسرحية الكاتب الفرنسي جان كوكتو « الأبناء المقيبون »	بناء خط ماجينو
24 سبتمبر	21 نوفمبر
وفاة الزعيم العراقي يوسف السويدي	وفاة العالم الإسباني خامي كلوا
24 سبتمبر	22 نوفمبر
أول طيران في الجو تحت غطاء	انتصار حزب الوفد المصري في الانتخابات النيابية
1 أكتوبر	23 نوفمبر
وفاة الفنان الفرنسي انطوان بورديل	وفاة السياسي الفرنسي جورج كليمنصو
3 أكتوبر	28 نوفمبر
تسمية جديدة ليوغسلافيا	هجوم الجيش الروسي على إقليم منشوريا
3 أكتوبر	29 نوفمبر
وفاة المستشار الألماني شتريرزمان	رحلة حول العالم بالطيران
16 أكتوبر	10 ديسمبر
انتخاب المارشال محمد نادر خان ملكاً على أفغانستان	توزيع جوائز نوبل

16 ديسمبر

وفاة الشاعر الإسباني غوميز دي باكيرو

20 ديسمبر

وفاة السياسي الفرنسي إميل لوبيه

24 ديسمبر

وفاة الرسام المسلم ايتيان دينيه

الأدب الانقلازي والأدب المسرحي بجامعة كوليبيا،
(1891 - 1924).

ولد عام 1852. يعتبر مرجعاً هاماً في فن المسرح. له عدة مسرحيات، أخرج بعضها على المسرح. ومن أهم مؤلفاته «المسرح الفرنسي في القرن 19» 1881، و«موليير» 1910 و«تطور الدراما» 1903، و«هذه السنوات الكثيرة» 1917.

1 فيفري 1929

في تونس، القي الشاعر الكبير أبو القاسم الشابي محاضرة «الخيال الشعري عند العرب» ببنادي المدرسة الصادقية.



11 فيفري 1929

في تونس، توفي الملك محمد الحبيب باي عن سن تناهز 71 عاماً.

ولد بتونس العاصمة وبعد عامين من ولادته توفي أبوه (محمد المأمون باي) قريبا عمه محمد

6 جانفي 1929

توفي المستشرق الأنقلازي ادوارد براون عن سن تناهز 67 عاماً.

تعلم الطب بجانب الإستشراق الذي تتلمذ فيه على بالمر، وقد خلفه في كرسي اللغة العربية بجامعة كيمبريدج، ثم رحل إلى تركيا حيث عمل استاذاً للطب بإسطنبول، وعاد إلى كيمبريدج استاذاً للربية والفارسية.

أهم آثاره : «تاريخ فارس الأدبي» لندن 1907 - 1909 - أربعة أجزاء، و«الطب عند العرب» كيمبريدج 1921.

9 جانفي 1929

توفي في برلين المؤرخ الألماني هانس دليريك عن 81 عاماً.

كان استاذاً بجامعة برلين. ألف «تاريخ عن القتال الحربي» 4 مجلدات، 1900 - 1927، و«تاريخ العالم» 1929.

15 جانفي 1929

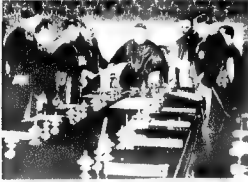
في أفغانستان، تنازل أمان الله خان عن العرش وغادر البلاد، وهو الإبن الثالث للأمير حبيب الله خان الذي خلفه عند اغتياله (1926).

تزوج من سيدة دمشقية تدعى ثريا (1914). ولكنها اتخذت لقب شاه خانوم حينما أصبحت تلعب بالملكة. عادى البريطانيين في بادئ حكمه، وغزا الهند، ولكن لم يجر قتال جدي، وأبرمت معاهدة راولبندي 1919 بين الطرفين. زار أوروبا 1927. وعند عودته إلى أفغانستان حاول أن ينفذ برنامجاً واسع النطاق لإدخال المدينة الأوروبية. وأنجز الكثير من الإصلاحات، ولكن رعاياه ثاروا عليه، واضطر إلى الفرار.

29 جانفي 1929

توفي المؤلف الأمريكي براندر ماثيوز، استاذ

بيوس الحادي عشر بمملكة إيطاليا، وتخلّى عما انتزعت أحداث الوحدة الإيطالية من ممتلكات الفاتيكان. واعتُرف الدوتشي بقيام دولة الفاتيكان في قلب روما. وتضم كاتدرائية القديس بطرس وقصور الفاتيكان. وتقاومت الدولة الفتية ميلغاً ضخماً يضاف إليه مبلغ سنوي كتعويض عما انتزعت منها المملكة الإيطالية.



24 فيفري 1929

توفيّ الموسيقار الفرنسي أندري ميساجيه، من أكبر الموسيقيين الذين عرفتهم فرنسا في تاريخها الموسيقي.

ولد ببلدة مون نيلسون في 30 ديسمبر 1853، بدأ تعليم القواعد الموسيقية والعزف على ألتي الأورغ والبيانو في سن مبكرة بمدرسة نيدرماير الألمانية، وبعد المدة القصيرة التي قضاها بالمدرسة، إلتحق بالمعهد العالي للموسيقى بباريس، وصار يتابع دراسته في الهارموني والكونتريبوان والتوزيع والتأليف بالإضافة إلى العزف على ألتي الأورغ والبيانو. احترف قيادة الأوركسترا، وانتقل إلى بلجيكا حيث عمل مديراً وقائداً للأوركسترا بالمعهد الموسيقي ببروكسيل.

ومن أعماله الرائعة التي وضعا في حياتهِ الفنية، العديد من العزوفات المتنوعة وبعض الأوبرات.

الصادق، فتفقه وتعلّم الفرنسية والإيطالية، وولع بالموسيقى والأدب والتصوير. وسمي وليّاً للعهد سنة 1906 وولي العرش سنة 1922 على إثر وفاة محمد الناصر باي.

كان في عهد سلفه متضامناً مع الوطنيين يجتمعون في داره ابتعاداً عن أعين المستعمرين الفرنسيين. ويؤخذ عليه أنه لما آل إليه الأمر جارى السياسة الفرنسية وتجهّم للوطنيين.

أصدر إصلاحات إدارية وسياسية منها تأسيس المجلس الكبير عوض به مجلس الشورى كما انشأ في سنة 1924 حزبتين تونسيّتين بالانتخاب (حزبة للفلاحة وحزبة للتجارة). زار باريس مرات ومات فيها، ونقل إلى تونس، وخلفه على العرش أحمد باي الثاني.



11 فيفري 1929

توقيع إتفاقية لاتران

في روما، تمّ التوقيع على إتفاقية لاتران، بعد محادثات سرية وطويلة، اعترف بموجبها البابا



الجامعة الجزائرية لقب «دكتور» في الآداب. وصنّف كتباً، منها «تحفة الآداب في ميزان أشعار العرب» و«أبو دلامة وشعره» بالعربية والفرنسية، و«معجم» بأسماء ما نشر في المغرب الأقصى (فاس) من الكتب، ونقدها، و«فهرست لما اشتملت عليه خزانة الكتب المخطوطة في الجامع الكبير والجامع الصغير بالجزائر». وله بالفرنسية كتاب فيما أخذه دانتي الشاعر الإيطالي، من الأصول الإسلامية في كتابه «ديفينا كوميديا» طبع سنة 1919 وأخر «في الأمثال العامة الدارجة في الجزائر وتونس والمغرب» ثلاثة أجزاء، و«الالفاظ التركية والفارسية الباقية في اللهجة الجزائرية». ونشر عدة كتب من نقاش التراث العربي، وحلّاه بالفهارس، كما هيا للطبع كتباً أخرى بالعربية والفرنسية من تأليفه أو من نواد والمخطوطات العربية مما صححه وعلق عليه، حالت وفاته دون نشرها. وكانت له مكانة عالية عند المستشرقين، ويسمونه ابن شنب.

5 مارس 1929

توفي زعيم الأورغواي هواز باتيا إي أورديناس، رئيس الجمهورية (1903 - 1907) و(1911 - 1915).
من مواليد عام 1856: تراس حزب كولورادو ويسبب نفوذه الحزبية امكن وفقاً لدستور 1912 الحد من نفوذ السلطة التنفيذية، واتباع سياسة اشتراكية.

11 مارس 1929

توفي بعاصمة الجزائر العلامة محمد بن أبي شنب، أستاذ العربية في كلية الجزائر وعضو المجمع العلمي العربي بدمشق، وأكاديمية العلوم الاستعمارية بباريس.

ولد بقرية الحدية (من أعمال الجزائر) عام 1869، وشغف باللغات، فأحسن الفرنسية كأهلها، وألم بالإيطالية والألمانية والإسبانية والتركية. وعني بالتعليم طول حياته. ومنحته

يكن كليمنصو، رئيس الوزارة الفرنسية آنذاك،
يحبه قط.



ولكن مع ذلك تذكر بلاءه الحسن في تلك المهمة
الدقيقة، وفرضه بالتالي، في اجتماع دولين، على
القيادة العامة.

وفي 1 جويلية 1918، تحوّل الجنرال فوش إلى
الهجوم على مجمل الجبهة الفرنسية. وهكذا بدأت
معركة فرنسا التي لم تنته إلا باستسلام الجيش
الألماني في 11 نوفمبر 1918 في روتوند، في الحافلة
- الصالون في القطار الحديدي المخصصة للجنرال
فوش - وهذا القائد الفرنسي الكبير كان في الواقع
قد أصبح مارشال فرنسا منذ شهر أوت،
وسيصبح مارشال بريطانيا العظمى، بعد بضعة
أشهر.

عندما أعلنت الحرب العالمية الأولى كان فوش
في الثالثة والستين من عمره، غير أنّ معنوياته
المتينة النادرة، وذكاءه وقوته البدنية الهائلة، كل
ذلك أبقاها شاباً. ولقد كان فوش رجل فكر، وقبل
أي شيء آخر رجل عمل ونشاط. وكان موهوباً

20 مارس 1929

وفاة المارشال فوش

توفي المارشال الفرنسي فرديناند فوش، قائد
الجيش الموحدة في الحرب العالمية الأولى.
ولد في تارب في 6 أفريل 1851، وكانت أسرة
والده قد استقرت منذ أمد بعيد في جنوب فرنسا،
وكان والده محامياً في منطقة البيريني، وكان ينتقل
باستمرار من مكان إلى آخر فيحمل معه ابنه، الأمر
الذي جعل المارشال العتيق ينتقل بين المعاهد
الدراسية المختلفة في المدن التي كان يقيم فيها
ذويه. وقد لفت نظر أساتذته إلى قوة عقله
الهندسي، مما جعلهم يقررون إلحاقه بكلية العلوم
التقنية. وإذا أدخل كلية سان كليمان في مانتز
للتحصير لدخول تلك الكلية. غير أنه لم تمض
شهور قليلة حتى قطعت الحرب سنة 1870
دروسه، فالتحق بسلاح المشاة، ولكن عقدت
الهدنة قبل أن يرى أي قتال، فعاد إلى مانتز لتقديم
الامتحانات. وقد وصف أحد رفاقه الطلبة كيف أنه
وسط أحد الدروس، عرفوا في 11 مارس 1871،
من جراء إطلاق المدفعية الألمانية، أن معاهدة
الصلح قد جعلت مانتز مدينة المانية.

لم يكن أحد يتكهن أن التلميذ الشاب فرديناند
فوش كانت الاقدار تهينه ليعيد مانتز إلى فرنسا بعد
أن يصبح مارشالاً. ولما تخرّج من كلية العلوم
التقنية، اختار سلاح المدفعية، وقد لفت نظر
رؤسائه بوفرة معارفه، وبشجاعته، وإقدامه،
وجراته. وفي سنة 1907 عين قائداً للكلية
الحربية، ثم قاد فرقة نانسي عند إعلان الحرب،
كما قاد جيشاً خلال معركة المارن الأولى.

وخلال مرحلة « السباق إلى البحر » طلب إلى
الجنرال فوش أن ينسق عمل القوات الحليفة
المختلفة، مثل القوات الانجليزية والبلجيكية
والفرنسية، فأدى مهمته هذه على أكمل وجه. ولم

تتراوح بين 10 كلم و16 كلم في الساعة، وحصل على براءة تسجيلها سنة 1886. ثم انضم إلى مؤسسة بانهارد ولوغاسنور، ثم استقر في مانهايم حيث بقي حتى نهاية أيامه.

ولد كارل بنز في 26 نوفمبر 1844 في كارلسروه وصنع سنة 1879 نموذجًا لمحرك خاص به بشوطين، ثم أسس معملًا لصنع المحركات. ولما كانت المجموعة التي تموله لا ترغب في اتفاق المال إلا على المحركات الثابتة، فقد انفصل عنها، وأنشأ مؤسسة «بنز وشركاؤه» لصناعة المحركات التي تدور بالفاز، وراح ينتج محركات ثابتة. ثم صنع محركًا خفيفًا سريع الحركة بـ 300 دورة ويقوة ثلثي الحصان. وقام بعدد من الإكتشافات قبل أن ينتج أول سيارة في العالم.

6 افريل 1929

توفي العالم النمساوي ريتشارد سينموثي، المتحصل على جائزة نوبل في الكيمياء لبحوثه في الفروانيات وابتكار المجهر الحساس. وهو من مواليد عام 1865.

15 افريل 1929

توفي في مدريد الكاتب المسرحي الإسباني توركوأتو لوكادي ثينا عن 68 سنة.

يعتبر من أعظم الكتّاب الرومنسيين في اسبانيا. اشتهر بمسرحيته «دون خوان» 1877 وهي من أحب المسرحيات إلى قراء الادب الاسباني. له أيضًا مسرحية «الاسكاني والملك» 1890 - 1892. كذلك ترجم لحياته في كتاب شيق 1900 - 1903.

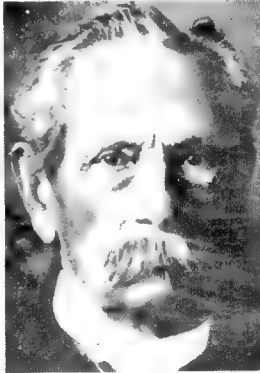
يتبقى دائمًا إلى توسيع افق مداركه. وقد ترك فوش مؤلفات عسكرية كثيرة قمت.



4 افريل 1929

توفي المهندس الالمني كارل فريدريك بنز الذي كان اول من اخترع وصنع أول سيارة مكتملة تسير بمحرك.

فقد صنع في مدينة مانهايم سنة 1885 سيارته الأولى، وكانت بثلاث عجلات، ذات محرك يدور بالبترول ولطف بها شوارع مونخ، وكانت سرعتها





29 افريل 1929

توفي بالقاهرة الكاتب والخطيب الشيخ عبد العزيز جاويش، من رجال الحركة الوطنية بمصر.

ولد بالاسكندرية عام 1876، وتعلم بالأزهر ودار العلوم. واختير استاذاً للآدب العربي في جامعة « كمبودج » وعاد إلى مصر، فاشتغل مدرساً فمفتشاً للغة العربية في مدارس الحكومة واتصل بمصطفى كامل. وتولى تحرير جريدة « اللواء » سنة 1908 فحمل على الإحتلال، والمحتلين وصنائعهم، والمنتمين إليهم، فسيق إلى المحاكمة مرات. وسجن ستة أشهر لحال كته عن حادثة دنشواي، وثلاثة أشهر، لكلمة قدم بها ديوان « وطنيتي » من نظم علي الغاياتي. ورحل إلى الأستانة، فأصدر جريدة « الهلال » فمجلة « الهداية » ثم مجلة « العالم الإسلامي » وأرسلته

الحكومة التركية خلال الحرب العامة الأولى إلى برلين، للدعاية. ودخل مصر خلسة بعد الحرب، ثم أظهر نفسه، فعين مراقباً عاماً للتعليم الأولي. وشارك في إنشاء جمعية الشبان المسلمين. له كتب، منها « أثر القرآن الكريم في تحرير الفكر البشري » و« خواطر في التربية والسياسة وأبحاث عن المرأة المصرية والشؤون العامة » و« غنية المؤيدين في الطرق الحديثة للتربية والتعليم » و« الإسلام دين الفطرة ». ولأنور الجندي « عبد العزيز جاويش من رواد التربية والصحافة والإجتماع ».

12 ماي 1929

توفي بالقاهرة الفقيه المصري الإمام عبد المجيد



الشرنوبلي، صاحب المؤلفات الفقهية التالية :
« شرح مختصر ابن أبي جمرة » في الحديث،
وهو المحاسن البهية على متن العشماوية « في فقه
المالكية، وهو الكواكب الدرية على متن العزية «،
وهو تقريب المعاني على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني « وهو إرشاد السالك إلى ألفية ابن
مالك «، وهو شرح الأربعين النووية «، وهو تحفة
العصر الجديد ونخبة النصح المفيد «، وهو ديوان
خطب « مثلث السجعات، وآخر مربع السجعات
والرابعة أية، وهو شرح حكم ابن عطاء الله
السكندري « وهو مختصر كتاب الشمائل
الحمدية «.

17 ماي 1929

كأس العالم لكرة القدم

قرّر الإتحاد الدولي لكرة القدم المجتمع
ببرشلونة إقامة بطولة للعالم تنظم كل أربع سنوات
للهاواة والمحترفين، ومنح الفريق الذي يفوز
بالبطولة كأس العالم، وقدم رئيس الإتحاد الدولي
« جول ريميه » كأساً ارتفاعها 30 سم، ووزنها
كيلوغرام 800 غرام من الذهب الخالص جائزة
للفائز بالمسابقة.

7 جوان 1929

مشروع يونغ

وافقت دول الحلفاء على مشروع يونغ لتسوية
التعويضات الحربية التي طولبت ألمانيا بأدائها
للحلفاء بعد الحرب العالمية الأولى، وقد وضع
المشروع على يد لجنة دولية برئاسة أوين يونغ
الأمريكي، عقب فشل مشروع دواز 1924.

قضى مشروع يونغ بأن تدفع ألمانيا تعويضات
مجموعها الكلي 26 مليار دولار خلال 58 سنة، غير
أنه لم ينفذ قط للكساد الهائل الذي حل بألمانيا
وبالعالم عقب أزمة 1929 العالمية الشديدة الوطأة،
ثم جاء هتلر وأعلن رسمياً أن ألمانيا لا تتوي
الدفع.

21 جوان 1929

تولّى الزعيم السياسي العراقي طالب النقيب عن
سن تناهز 67 عاماً.

من أعيان البصرة، ولد وتعلّم بها، وأجاد مع
العربية التركية والفارسية ثم الانكليزية. وجمع
حواله انصاراً، وقوي نفوذه في بلده، وكان
للجاسوسية في ذلك العهد خطرهما، فتمني إلى
السلطان عبد الحميد العثماني أن النقيب يدعو
إلى الثورة والاستقلال، فأرسل جيشاً إلى البصرة

أعضاء مجلس الاعيان، ومنع رقبة سامية. ولما نشبت الحرب العامة الأولى كان في البصرة. واحتل البريطانيون العراق، فنقوه إلى الهند، فأتاهم زهاء عامين. وأُخلى سبيله. فزار مصر. وعاد إلى العراق، فولي وزارة الداخلية ببغداد. واتجهت سياسة الحكومة البريطانية إلى إقامة ملك سوريا السابق « فيصل بن الحسين » ملكاً على العراق. ولم يكن من مزاحم له غير السيد طالب. وجاهر هذا بالخلاف، فاختطفه البريطانيون وحملوه إلى الهند ثانية. ثم سمحوا له بالسفر إلى أوروبا، فذهب إلى مونيخ، وأجريت له عملية جراحية لم يحتملها، فمات متأثراً بها، ونقل جثمانه إلى البصرة.

12 جويلية 1929

حققت الصناعة الألمانية أول طائرة ركاب ذات 12 محركاً تزن 77 ركباً وحمولة 52 طناً. وكانت أول رحلة قامت بها بسرعة 190 كلم في الساعة.



15 جويلية 1929

توفي الشاعر والكاتب المسرحي النمساوي هوجو فون هوفمانستال عن عمر يناهز 55 عاماً. ولد في 1 فيفري 1874. ظهرت له أول مجموعة قصائد في سن السادسة عشرة، والف أولى مسرحياته في الثامنة عشرة : « موت تشيان » تتضح مواهبه الشعرية والمسرحية في مسرحية



للخضاء عليه، فظهر الطاعة وأحسن السياسة. ودعي إلى الآستانة، فأنعم عليه السلطان بالرتب، وأهدى إليه سيفاً مرصعاً. وعاد إلى البصرة، فعين حاكماً على « الاحساء » بنجد، فقاتل « بني مرة » وكانوا يكثرون العبث في تلك الأنحاء، وظفر بهم في مكان يسمى « الزنوقة » وكانت حركة ابن سعود « الملك عبد العزيز » بنجد، في إبانها، فسمى النقيب إلى مقابله، لإصلاح ما بينه وبين الحكومة العثمانية. فاشتراط ابن سعود خروج بقايا الترك من الاحساء، وطلب النقيب أن يكون العلم عثمانياً. وأقر السلطان عبد الحميد ذلك، وبعث إلى عبد العزيز وأبيه برتبة « مير ميران » وبالواسام العثماني المرصع، وأهدت إليهما الدولة سيفين مرصعين. ولما أعلن الدستور العثماني، استقر طالب في بلده، فانتخب مبعوثاً عنها في مجلس النواب العثماني، فنشخص إلى الآستانة فكان من

بدمشق سنة 1921، وانتخب رئيسًا ثانيًا للجمعية «التأسيسية» سنة 1928 وسجنه الفرنسيون مرتين في سبيل بلاده.

3 أوت 1929

توَّي المخترع الألماني إميل برلينر مكتشف الفونوغراف 1887.

ولد في 20 ماي 1851. كان جهاز الحاكي (الفونوغراف) لتوليد الموجات الصوتية التي سبق تسجيلها على قرص أو اسطوانة في مجرى حفرة حلزونية. وفي 1877 صنع توماس. إ. إيديسون أول مكينة من هذا القبيل مستخدماً اسطوانة من الشمس. وأدخل إميل برلينر الأقراص 1887، وكانت قدرات المكينة محدودة حتى ظهرت أجهزة التسجيل الكهربائية سنة 1925.

16 أوت 1929

ثورة البراق

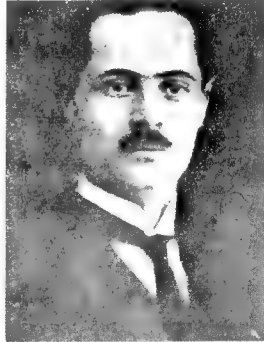
في فلسطين، نشبت الثورة المعروفة بثورة البراق. والبراق يطلق على مكان ملاصق لجدار الحرم الشريف في القدس فيه باب جرت التقاليد الإسلامية على كونه الباب الذي دخل منه النبي في إسرائه من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ركباً الدابة المعروفة في هذه التقاليد بالبراق. وقد جرت تقاليد اليهود على اعتبار هذا الجدار بقية من ميكل سليمان وعلى تقديسه وإقامة بعض الشعائر الدينية والبكاء عنده وعرف بحائط المبكى من أجل ذلك.

ولقد أخذ اليهود منذ انتهاء الحرب في التقكير والسعي في تثبيت حقوق واسعة لهم في هذا المكان عن طريق تغيير الحالة الراهنة التي كان عليها قبل الإحتلال أو امتلاك منطقته كما صار شأنهم

«الكثرا» 1903، المقتبسة من سوفوكليس، وفي الملهاتين: «حامل الزهرة» 1913، و«أريادني في نكسوس» 1913، اللتين لحنهما الموسيقار ريتشارد شتراوس. كتب لشتراوس أيضاً: «المرأة بلا ظل» 1919 و«هيلانة المصرية» 1928. من أبرز انتاجه كذلك ديوان شعر ظهر 1903، واقتباسه للمسرحية القديمة المشهورة «كل إنسان» 1911، ورسائله إلى ريتشارد شتراوس 1926.

26 جويلية 1929

توَّي في دمشق الكاتب السوري فوزي الغزي من رجال الحقوق والسياسة وصاحب كتاب «حقوق الدول العامة».



ولد بدمشق عام 1891 وتعلَّم بها، وتخرَّج بالدراسة الملكية في الأستانة. وتنقل في الوظائف من سنة 1914 إلى 1920، وانقطع إلى المحاماة مدة. وعيِّن أستاذًا للقانون الدولي في مدرسة الحقوق

جمعية حراسة المسجد الأقصى أخذت على عاتقها تنبيه المسلمين إلى الخطر الذي يهدد أماكنهم المقدسة وبث الدعوة إلى الدفاع عنها في فلسطين وسائر البلاد الإسلامية. وقد اقتبسوا الفكرة من اليهود الذين كان لهم جمعية باسم «حراس المكي» تهدف لتحقيق آمالهم في هذا المكان وما حوله. وتشكل الجمعية فروعاً في مدن فلسطين وعقدت مرة مؤتمراً كبيراً اشترك فيه رجال كثيرون من فلسطين وبلاد الشام الأخرى وتقرر فيه قرارات قوية بخصوص عزم المسلمين على الدفاع عن أماكنهم المقدسة.

فلما كانت سنة 1929 عاد اليهود يتداعون إلى الحساس ويتهايئون للمظاهرات والتحديات ويكتبون المقالات ويلقون الخطب المثيرة، وأخذ المسلمون يتهايئون للوقوف ضد ما يمكن أن يبدو من اليهود من جراءة وبغي مواقف المقاتلة والتأديب. وكان اليهود إذ ذاك يعقدون مؤتمراتهم الصهيوني في زوريخ وأخذ ينشر ما كان يجري فيه من أبحاث ويلقي فيه من خطب تدل على مطامع اليهود الواسعة والرهيبة سواء بخصوص حائط المكي أو بصدد فلسطين فكان ذلك مما زاد في الفلجان وتوتر الأعصاب عند المسلمين واليهود على السواء.

وفي هذا اليوم 16 أوت 1929 (أسبرع عيد الغفران) قام اليهود بمظاهرة صاخبة قابلها المسلمون بمظاهرة أشد صخباً وحماساً. وأخذ الفريقان يتربصان ببعضهما وما لبثا أن اشتبكا في أحياء القدس وضواحيها، ثم سرت النار إلى يافا وما حولها من قرى ومستعمرات ثم إلى الخليل وصفد وغيرها، واستمر التوتر والغليان نحو أسبوعين كانت الحالة في أولهما شديدة الإضطراب. وقد تجاوز عدد الضحايا المائتي قتيل والستمائة جريح أكثرهم من اليهود وكانت أكثر إصابات العرب من البوليس. وقد فتك اليهود

بالنسبة لجميع فلسطين، وبدؤوا خطواتهم الأولى منذ عام 1919 بما قدموه من عرائض رسمية ونشروهم من مقالات خطيرة في الصحف الغربية، ووصل أمر مطامعهم إلى نشر الصور لهيكلي يهودي جديد مكان مسجد الصخرة ونشر هذا المسجد يعلوه العلم الصهيوني والكتابات العبرانية مما أثار هواجس المسلمين وجعلهم يتبينون مدى مطامع اليهود وتكبرهم في وطنهم ومقدساتهم. ومع أن الانقليز لم يشجعوهم في هذا الأمر لأنهم يعرفون حساسية المسائل الدينية وما يمكن أن تثيره من هياج لا ينحصر في فلسطين فإن اليهود استمروا في دعايتهم واستقراهم حتى أنهم أخذوا يسامون على شراء المنطقة الوقفية الواسعة المحيطة بمحل البراق وحائط المكي والموصلة إليه ويذكرون أرقاباً باهظة للإغراء. وقد فعلوا هذا حينما رأوا ما حل بالعرب من فتور ووهن وتفكك. ولقد أغرتهم هذه الحال فأخذوا يتداعون كذلك إلى المطالبة بتملك ما زعموه من مكانهم الديني وحريتهم فيه، حيث كانت هذه الحرية مقيدة بما كانت عليه قبل الإحتلال ولا تعدو إباحة وصولهم إلى الجدار وبكائهم وتلاوتهم الادعية عنده وقوفاً. وأنشأوا جمعية تتفرغ لهذا الأمر أخذت تثير عواطف اليهود الدينية فكان من نتائج ذلك أن خطا اليهود في عيد غفران عام 1928 خطوة جريئة حيث تجاوزوا المباح لهم فنفضوا بالصور ووضعوا المقاعد والستائر وتداعوا من كل أنحاء فلسطين وتدفقوا إلى الزيارة آنفاً مؤلفة بين مظاهر الحماس والزهو. فآثار هذا المسلمين وفي مقدمتهم رئيس المجلس الإسلامي ودعاهم إلى الاحتجاج والتذمر والإستعداد للدفاع عن مكان هو ملكهم الشرعي ومكانهم المقدس. وقد تدخلت السلطات ومنعت اليهود مما صنعوا وتلافت الخطر. وكان مما قام به المسلمون في سبيل الدفاع عن مكانهم وحقوقهم تشكيل جمعية باسم

عرضوها «شهرزاد»، و«ساكن الغاب»، و«بعد الظهيرة» و«طير النيران»، و«بتروشكا» و«حفل الربيع»، من تلحين أشهر الموسيقيين: سترافنسكي وديبوسي، ورافيل، وديكا، وريتشارد، وشتراوس.

4 سبتمبر 1929

حَقَّق الطيار الأمريكي هوفو ايكينير رحلة جوية حول العالم في 20 يومًا و4 ساعات عبر منطاد زبلن الموجه، من صنع مؤسسات زبلن لتعليم الملاحة الجوية وصناعة الطائرات في فريدر - يكتشافن.



17 سبتمبر 1929

أصدر الشاعر الفرنسي والكاتب المسرحي جان كركتو مسرحيته الشهيرة «الأبناء المتعبون»، وهو من رواد النهضة الأدبية في فرنسا قبل الحرب العالمية الأولى، ثم أصبح من زعماء الجيل المعاصر من أدباء فرنسا الذين يميلون إلى الواقعية والتجديد.

يبعض الأطفال والنساء حيث داهمهم في محلات منزلة قريية من محلاتهم.



وقد هزت الثورة العرب في خارج فلسطين فاحتج عاملا الأردن والرياض وقامت المظاهرات الاحتجاجية والتضامنية في سوريا والعراق والأردن، وأخذ عدد كبير من الأردنيين يتهيئون للزحف نحو فلسطين. وهزت عرب فلسطين كذلك هزًا شديدًا فقامت المظاهرات الصاخبة وعقدت الاجتماعات في نابلس وغيرها وبدت مظاهر الحيوية والتضامن على اللجنة التنفيذية التي كان يمثل فيها جميع الأهواء والأحزاب حيث نسميت عصبياتها الحزبية مؤقتًا ووقفت من السلطات موقفًا صليًا قويًا واستطاعت أن تكثف الجهود والانتظار حولها وأن تقرض نفسها وقراراتها مدة من الزمن عاد فيها شيء من مظاهر قوة الحركة الوطنية ومجدها الأول.

19 اوت 1929

توَّيَ الفنان الروسي سرجي دي دياغيليف مصمم البالي الروسي والمناقد الفني الشهير. ولد في 31 مارس 1872. تنتقل (1909) بفرقة فنية إلى باريس، اشتركت فيها أنا بافلوفا، ونيجنسكي، وماسين، وموردكين، وسرجي ليفان، وتماراكارسافينا، وكانت أشهر الباليات التي



انتمرت الثورة تاليف حكومة عربية في بغداد، فعاد، وعين عضواً في مجلس الاعيان، ثم انتخب رئيساً له. وكان كبيراً في نفسه، ولي قومه، له اشتغال بالأدب. جمع مذكراته في كتاب سماه «الخطرات» أودعه ما شهد من جلائل الأحداث من طفولته إلى أواخر أيامه.

24 سبتمبر 1929

في عالم الطيران

حقق الملازم الاميركي جيمس دوليتل اول طيران وهو اعمى بكامله : تحت غطاء. ولكنه مصحوب بملاح. آخر، قاد طائرة من طراز « كونسو ليداند 2 » من الإقلاع حتى الهبوط بواسطة الآلات فقط، بفضل جهاز الدوران الافقي وجهاز سبيري للدوران.



جان كوكوتو

24 سبتمبر 1929

تولى ببغداد الزعيم العراقي يوسف السويدي عن سن تناهز 73 عاماً.

عمل مدة في القضاء الشرعي، وكان من أوائل القائمين في العراق بالفكرة العربية، في عهد الترك العثمانيين. فلما أعلنت الحرب العامة الأولى اعتقل وحمل إلى الآستانة، ومنها إلى الأناضول، متقياً. ثم أعيد إلى الآستانة. ولما انتهت الحرب (1918) عاد إلى العراق، وقد احتله الانجليز، فقاومهم وكان من المنادين بالثورة. واشتعلت وتعددت المعارك، وكان في بغداد، فجاء الانجليز في طلبه، فخرج إلى عشيرة المشاهدة (فوق الكاظمية، أمام الراشدية) فطارده، فتوجه إلى سامرا، ثم إلى جهة الفرات حيث بقايا الثورة. ومنها إلى الشام، فاقام إلى أن

النحت الكبير رودان الذي تأثر به ويفنه أكبر تأثير.
أما المحترف الذي عمل فيه بورديل في باريس،
فقد أصبح متحف انطوان بورديل، ويقع في
الشارع الذي يحمل إسمه في العاصمة الفرنسية.
وفي كل عام تكالؤه جائزة بورديل نحاتاً، وتبرز
مهارته الفنية.

3 أكتوبر 1929

أصبحت مملكة سربيا وكرواها وسلوفانيا
تعمل إسم يوغسلافيا.

3 أكتوبر 1929

توفي المستشار الألماني غوستاف شتريزمان
أحد واضعي ميثاق لوسارنو 1925، والمتحصل
على جائزة نوبل للسلام.

ولد في 10 ماي 1878. كان في بادئ الأمر
اللسان الناطق لكبار رجال الصناعة. كرس حياته
بعد 1923 للظفر لألمانيا بمكان لائق في المحافل
الدولية عن طريق تنفيذها تنفيذاً أميناً للالتزامات
التي فرضتها عليها معاهدات الصلح، وبمصالحة
أعدائها السابقين. فحصل على موافقة الدول
بالجلاء عن الروهر 1924، ثم أراضي الراين. وقبل
مشروع دور 1924 ومشروع ينق 1929 الخاص
بالتعويضات الحربية، وكان أحد واضعي ميثاق
لوسارنو 1925، وسمح لألمانيا بالدخول في عصبة
الأمم كدولة عظمى 1926، ووقع ميثاق كلينج -
بريان 1928.

16 أكتوبر 1929

في كابل، نوادي بالماريشال محمد نادر خان
ملكاً لأفغانستان، وهو والد الملك ظاهر شاه وسلفه
المباشر.

ولد محمد نادر بن محمد يوسف في كابل يوم
9 أفريل 1883. دخل الجيش برتبة أمير الإي،

1 أكتوبر 1929

توفي في باريس الفنان انطوان بورديل، أحد
أعظم النحاتين الفرنسيين الذين تركوا أكثر من
900 منحوتة وتمثال، والآلاف من اللوحات
الزيتية.

ولد في 30 أكتوبر 1861، وقد نشأ في محترف
والده النحات بالخشب، وبعد الدراسة كان يتابع
دروس الرسم المائية، فأظهر ذكاء ومهارة كبيرين،
ونال مكافأة على نجاحه وتقدمه السريع في الرسم،
منحة لدخول مدرسة الفنون الجميلة في تولوز. وفي
سنة 1884 خصته مدينة تولوز بمنحة إتاحت له
أن يسجل إسمه في المدرسة الوطنية العليا للفنون
الجميلة في باريس.



بيتهوفن، 1901

وفي السنة نفسها عرض انطوان بورديل أول
منحوتة له في المعرض المعروف بالصالون، وصنع
تمثالاً نصفياً لبيتهوفن، نفذ منه في حياته الفنية
إحدى وعشرين نسخة، كل واحدة من النسخ
تختلف عن الأخرى ببعض الفروق، وابتداء من
سنة 1890 أصبح بورديل المساعد المفضل لسيد

الثورة في بلاده فقصده بمباي ومنها بشاور ومن هذه دخل الحدود الأفغانية وبدأ العمل فوق، وفي يوم 16 أكتوبر 1929 صدر بلاغ رسمي إذاعته وزارة الخارجية الأفغانية على حكومات العالم بقيام العهد الجديد، وهذا نصه :

« إن الوزارة الأفغانية تتشرف بإعلامكم أن المارشال محمد نادر خان دخل العاصمة الأفغانية وقد اعترف نواب الشعب الموجودون في العاصمة بإخلائه العظيم لبلاده وخدماته الجليلة لها فانتخبوه ملكاً وقدسوا له الخضوع التام والطاعة الصادقة ».

19 أكتوبر 1929

توفي في بيروت الكاتب اللبناني عبد الباسط فتح الله، من أعضاء المجمع العلمي العربي.

ولد ببيروت سنة 1871. تلمذ بها للشيخ محمد عبده، وللشيخ إبراهيم اليازجي، وتخرج

وفي سنة 1905 منح رتبة غند مشري. وفي 1908 رقي إلى رتبة جنرال.

في سنة 1913 عين وزيراً للحربية في عهد الأمير حبيب الله وعهد إليه بتنظيم الجيش الأفغاني طبقاً للأصول الحديثة وتنسيقه وتدريبه. واستبقاه أمان الله في منصبه حينما ولي الحكم سنة 1919. ولما أعلن الحرب على الإنجليز في شهر ماي، عينه قائداً عاماً للجيش الزاحف على الهند (حرب الاستقلال) ففاز وانتصر واستقبل استقبال القادة العظماء حين رجوعه إلى كابول.

وفي سنة 1923 استقال من وزارة الحربية لخلائه مع أمان الله خان على السياسة الداخلية. ثم عين (1924) سفيراً لحكومته في باريس. فسافر إليها.

وفي 30 نوفمبر 1926 استعفى نهائياً من هذا المنصب وقصد نيس (جنوب فرنسا) فأقام فيها مستشفياً حتى سنة 1928. وغادرها حينما نشبت



قصد التشجيع على الشراء بالسلف. لكن ذلك لم يكن حافزاً كافياً لرفع الإستهلاك الإجمالي، في وقت تزايد فيه عدد العاطلين فأصبح يفوق مليون نسمة.

وبموازاة ذلك تقلصت السوق الخارجية (الأوروبية على الخصوص) بسبب استعادتها لقدرتها الإنتاجية وسنها سياسة حمائية إزاء المنتجات الأجنبية.

ورغم هذه المشاكل التي مست القطاعات الإنتاجية، لم تتأزم المعاملات المالية، بل استمرت المضاربات التجارية والبورصوية وببالغ أصحاب رؤوس الأموال في استغلال إمكانات السلف والصرف، إلى أن أصبح النظام الرأسمالي الأمريكي سنة 1929 يرتكز على ثقة المساهمين وتفاؤلهم بالقدرة الأفضل. وانتقلت القيمة الإجمالية لأسهم الشركات المسعرة ببورصة « وول ستريت » بنيويورك من 27 مليار دولار سنة 1925 إلى 87 مليار دولار سنة 1929. فارتفعت معها قيمة الأسهم ثلاث مرات في ظرف أربع سنوات. ولم يكن ذلك يعبر عن الزيادة الحقيقية الحاصلة في أرباح الشركات.

ومما زاد الأمر خطورة أن جزءاً كبيراً من عمليات شراء الأسهم قصد المضاربة فيها كان يتم عن طريق قروض قصيرة الأمد وذات معدلات فائدة مرتفعة. وأصبح بإمكان المضاربين أن يساهموا به 10٪ فقط من رأسمال السهم، بينما يغطون الباقي عن طريق القروض. ولم تعد البنوك وحدها هي التي تقدم القروض، بل أصبحت حتى الشركات التجارية والصناعية ببورصة تسلم قروضاً للمضاربين أملاً في الحصول على معدلات فائدة كبيرة وسريعة. وبذلك أصبح النظام الإقتصادي كله يرتكز على ثقة المضاربين المفرطة في التوسع الإقتصادي الظاهري وفي حتمية تزايد أرباح الشركات واستمرار قيمة أسهمها.

بالمدرسة البطركية. وألقى محاضرات في مدرسة الشيخ أحمد عباس « العشمانية » واشترك في تأسيس عدة جمعيات تعليمية وخيرية. وكتب كثيراً في الصحف والمجلات. وترجم عن الفرنسية كتباً، منها « مسألة النساء » لارنست لوكوتي، وجمع « رسالة » في الحديث.

24 أكتوبر 1929

الأزمة المالية الكبرى

شهدت الولايات المتحدة الأمريكية أكثر من غيرها، خلال الربع الأول من هذا القرن، موجة واسعة من التركيز الإقتصادي، وذلك رغم القوانين المحددة لتنفيذ الشركات الكبرى والتي حاول الرئيس الأمريكي ولسن تطبيقها لحماية المقاولات المتوسطة والصغيرة من الإفلاس. فخلال هذه الفترة اندمجت شركات كثيرة في ركائز أفقية وعمودية كبرى، وتوسعت استثماراتها ومسالحتها على حساب العديد من الشركات الضعيفة. وازدادت ظاهرة التركيز توسعاً خلال حكم الجمهوريين (هاردينغ وكوليدج وهوفر) ما بين 1920 و1932، ووفرت له الدولة وسائل نمائه. وتبعته هذه الركائز الصناعية تحولات جذرية في وسائل وأساليب العمل أدت إلى ارتفاع الإنتاج بشكل واسع.

وخلال هذه الفترة من التوسع النسبي، ارتفع الإنتاج الصناعي بنسبة 57٪ في حين عرف الإنتاج الفلاحي تضخماً كبيراً تسبب في إصابة القطاع الفلاحي بصفة مبكرة بأزمة عميقة تمثلت في انهيار متوال للأسعار وهجرة واسعة من البرادي نحو المدن. وبالمقابل لم ترتفع أجور العمال إلا بنسبة ضئيلة لا تتفوق 13٪، مما قلص القدرة الشرائية وبنف المقاولات إلى استعمال الإشهار للتعريف بمنتجاتها وخلق الرغبة الشرائية لدى المستهلكين. وقدّمت لهم القروض

وأغلقت مؤسسات صناعية عديدة أبوابها في انتظار عودة الإستقرار. وفي الفلاحة انهارت الأسعار بنسبة تفوق 50٪، وأقلس عدد كبير من الفلاحين وعجزوا عن تسديد قروضهم، واضطروا إلى الهجرة إلى المدن بحثاً التخلي عن أراضيهم للمقرضين.

ولم تهر الحكومة الجمهورية أزمة 1929 الإهتمام اللازم في البداية، واعتبرتها مجرد أزمة عابرة وقصيرة المدى. ويرجع هذا الموقف إلى تثبيت الحكم الجمهوري بالليبرالية المطلقة. فالجمهوريون كانوا يعتقدون أن الأزمات الدورية لا تعارض استمرار التوسع الإقتصادي، بل تشكل حافزاً مضجماً ومحركاً للإقتصاد. لذا لم تتدخل الدولة إلا باتخاذ إجراءات محدودة مثل الرفع من الرسوم القمركية لحماية الصناعة الوطنية، وتقديم بعض المساعدات للمؤسسات الصناعية المتأزمة، وشراء كميات محدودة من المنتجات الفلاحية للتخفيف من انهيار الأسعار. كما اتخذت قرار تحديد الهجرة الوافدة عليها. وخلال هذه الفترة كان الرئيس الأمريكي هوفر من الحزب الجمهوري ينتظر نفاذ السلع التي اكتظت بها الأسواق وعودة الإستقرار. وكان يصرح « أن الأزمة ستنتهي في ظرف 60 يوماً...

نحن في طريق الإزدهار... اشتروا الأسهم الآن فإن الإزدهار في منعطف الطريق... فإبدى الحكم الأمريكي إنن تفاؤلاً كبيراً، ولذا لم يتمكن من مواجهة الأزمة. واستمر هذا التفاؤل الرسمي في الوقت الذي أصبح الرأي العام الأمريكي مقتنعاً بأن الأزمة تعني إفلاس الرأسمالية الحرة. وانتقلت الأزمة بتفاوت إلى كل البلدان المرتبطة بصفة مباشرة أو غير مباشرة بالولايات المتحدة. وتضررت الدول الأوروبية على الخصوص من السحب المفاجيء للأموال الأمريكية المودعة بأوروبا ومن انتشار نظام الحصائية. كما عانت

أدى استمرار تضخم الإنتاج في الفلاحة والصناعة مع تقلص الطلب الداخلي والخارجي، إلى تشكك المساهمين في قيمة الأسهم التي في حوزتهم، وفقد الثقة في صحة المؤسسات الإقتصادية الأمريكية. لذا، وفي يوم الخميس 24 أكتوبر (الملقب بالخميس الأسود)، عرضت أكثر من 12 مليون من الأسهم للبيع في بورصة نيويورك، مما أظهر الأزمة للجميع وبعث الرعب في الأوساط المالية الرأسمالية. وفي يوم الثلاثاء 29 أكتوبر عرضت 16 مليون من الأسهم فانهارت قيمتها بشكل مهول.



وإدى هذا الإنهيار البورصوي إلى إفلاس المساهمين والمضاربين، وإلى أضعاف إمكانات السلف والصرف، وإلى إغلاق البنوك. فخلال سنتي 1930 و1931، أغلقت أكثر من 5000 مؤسسة بنكية، في حين حاولت بعض البنوك الكبرى التخفيض من حدة الأزمة باسترجاع أموالها المودعة في البنوك الأوروبية مما نقل الأزمة إلى الخارج أيضاً.

أما في المرافق الإنتاجية، فقد استمر فائض الإنتاج وانخفضت الأسعار بنسب متفاوتة. ففي الصناعة انخفضت الأسعار بنسبة تفوق 20٪

إيطاليا و26٪ في فرنسا... وفي نفس المدة تدهورت المبادلات الدولية بنسبة 40٪، وانخفضت الصادرات بنسبة 70٪ في بريطانيا و60٪ في ألمانيا و55٪ في إيطاليا و20٪ في فرنسا.

6 نوفمبر 1929

توفي السياسي الألماني ماكس دي باد آخر مستشار في عهد الامبراطورية الألمانية. وهو من مواليد 10 جويلية 1867.

8 نوفمبر 1929

في باريس، نظمت جامعة السوربون حفل استقبال وتكريم على شرف العالم الألماني في الفيزياء النظرية ألبرت آينشتاين، الأستاذ في جامعات زوريخ وبراغ والمعهد التكنولوجي بسويسرا ومعهد كايزر الألماني حيث تجنس مرة أخرى بالجنسية الألمانية. وهو متحصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام 1921.



20 نوفمبر 1929

في باريس، نظم الكاتب السيربيالي الفرنسي

بعضها خصوصاً ألمانيا والنمسا من توقف الإعانات الأمريكية.

ففي النمسا انتشرت الأزمة بصفة مبكرة بعد السحب الشامل للأموال وتوقف المساعدات الأمريكية، مما أدى إلى إفلاس البنوك وعرقلة بناء المنشآت الاقتصادية.

كما تسمرت الأزمة إلى ألمانيا بعد إفلاس البنوك الكبيرة التي اضطرت إلى استعمال الإحتياطات الذهبية لتسديد الديون.

وتضرر الإقتصاد البريطاني من انهيار التجارة الدولية، ومن تجميد الإحتياطات المالية البريطانية المودعة في كل من النمسا وألمانيا. فعجزت بذلك انقلبت عن تسديد القروض الأمريكية. وفي فرنسا، لم تظهر الأزمة إلا بشكل خفيف ومتأخراً، بسبب قلة ارتباطها بالتجارة الأمريكية، ووفرة مواردها الفلاحية والأولى، واعتمادها على مستعمراتها.

أما في اليابان، وبعد استفادة كبيرة من ظروف الحرب العالمية الأولى التي سمحت لليابان بتعويض الدول الأوروبية في أسواق جنوب شرق آسيا، عرفت البلاد صعوبات عديدة بسبب عدم التوازن بين حاجياتها وإمكاناتها. فبالإضافة إلى قلة الثروات الباطنية وتقلص الأراضي الصالحة للزراعة واستمرار التكاثر الديمغرافي، عانت اليابان من تأزم التجارة الدولية. ومع أزمة 1929، أخذت معظم الدول بسياسة الحمائية، ففرضت ضرائب قمركية عالية على الصادرات اليابانية نحو دول العالم. فلجأت اليابان إلى تخفيض عملتها، ونهجت سياسة إغراق الأسواق بالبضائع الرخيصة. ومع ذلك أصبح من الصعب على اليابان تسويق منتوجاتها، واستحال عليها الحصول على ما تحتاجه من مواد أولية.

وبعد أن تكدست البضائع وتعمت الحمائية، انخفض الإنتاج الصناعي مثلاً ما بين سنتي 1929 و1932 بنسبة 40٪ في ألمانيا و34٪ في

الإسباني جامي فران إي كلوا. المولد في 2 فيفري
1852.



أندري بريتون أول معرض للرسم الإسباني
سلفادور دالي ذلك الفنان الذي مارس الإتجاه
المستقبلي والتكعبي قبل أن يهجر الفن التجريدي
ويتجه إلى السيريالية.

يمتاز سلفادور دالي بمقدرة فائقة على الرسوم
التي تعبر عن الأحلام التي تفوق حد العقل
والانفعالات المكبوتة والعقل الباطن.



22 نوفمبر 1929

في مصر، حقق حزب الوفد أكبر انتصار
انتخابي منذ بزوغ فجر الحياة الديمقراطية في
البلاد، إذ حصل على 212 مقعداً من أصل 236.
حزب الوفد كان ظاهرة في الحياة السياسية
المصرية وشكل منذ تأسيسه ضلعاً في مثلث القوى
المسيطرة على السياسة المصرية بجانب القصر
(الملك) والنقوذ البريطاني.

النقوذ البريطاني في فترة الحرب العالمية
الأولى، التي انتهت بهزيمة الدولة العثمانية
انعكس في مصر بتولية السلطان حسين كامل خلفاً
للخديوي عباس حلمي، إلا أن حكم حسين كامل
لم يطل إذ توفي في أكتوبر 1917 فخلفه السلطان
أحمد فؤاد الذي أصبح - بعد الإستقلال عام
1922 - الملك فؤاد.

أما بداية الوفد، فكانت يوم 13 نوفمبر 1918
بعد نهاية الحرب، إذ قام يومها وفد من المجلس

21 نوفمبر 1929

بناء خط ماجينو

دشن وزير الحربية في فرنسا أندري ماجينو
(1877 - 1932) خط ماجينو الشهير وهو أسلوب
دفاعي في فن التحصينات، امتدّ على طول الحدود
الشرقية لفرنسا، من حدود سويسرا إلى حدود
بلجيكا. (اثبت هذا الأسلوب الدفاعي عمقه حينما
استولى الألمان على جناحيه عام 1940).

21 نوفمبر 1929

توفي في برشلونة العالم الموسيولوجي

الوفد - البريطانيون)، ذلك أن الصراعات الشخصية والسياسية داخل الوفد أدت إلى انشقاق تيار معتدل أصبح عام 1922 حزب الأحرار الدستوريين وضم كبار الملاكين وبعض المثقفين والساسة المعتدلين.

ومع أن الوفد ظل القوة البرلمانية في الانتخابات العامة، فإن الأحرار الدستوريين قدموا قيادات سياسية لعبت دورًا بارزًا خلال هذه المرحلة، بينهم عدلي يكن وعبد الخالق ثروت ومحمد محمود. أول انتخابات عامة في مصر المستقلة عام 1924 انتهت بانتصار كبير للوفد، وترأس سعد زغلول الوزارة لبضعة أشهر، إلا أن علاقاته المتشنجة مع القصر والبريطانيين أدت إلى استقالته.

وأجرت انتخابات عامة ثانية في مارس 1925 أيضًا انتهت بانتصار الوفد، ولكن سرعان ما حل

التشريعي المصري ضم سعد زغلول وعبد العزيز فهمي وعلي شعراوي بمقابلة المفوض السامي البريطاني السير وينفيلد لبيتش معه في أمر الحكم الذاتي لمصر بعد نهاية الحرب. ولكن خلال الحوار، واثراً لتلميح من وينفيلد إلى أن مصر عاجزة عن حكم نفسها بنفسها، أعلن عبد العزيز فهمي أن ما يطلبه المصريون هو الإستقلال التام.

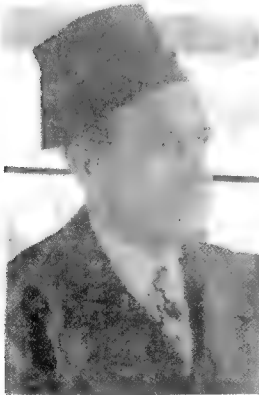
ولما لم يكن الفعل البريطاني إيجابيًا. تفجرت أزمة سياسية، أسس سعد زغلول وفهمي وشعراوي مع كل من عبد اللطيف المكباتي ومحمد علي غلوية تنظيمًا سموه «الوفد المصري» وأعلنوا أهداف التنظيم الإستقلالية.

وعلى الأثر أخذ الوفد يجمع التواقيع على طريق إعلان نفسه الناطق الحقيقي باسم الشعب المصري والمفاوض الرسمي عنه في كفاحه في سبيل الاستقلال.

عند هذه النقطة، اعتقل البريطانيون سعد مما زاد في اشتعال الموقف وفي مصداقية الوفد الذي بسط عندها سيطرته في مختلف أرجاء مصر. بين 1919 و1920 شكلت لجنة ميلنر لمناقشة موضوع قيام حكومة دستورية في مصر، لكن الوفدين قاطعوها، مع أن الإتصالات الشخصية وشبه الرسمية استمرت بين الأطراف المصرية والبريطانية، منها، لقاء سعد وميلنر في لندن. البريطانيون الذين كانوا موجودين في مصر بصفة الحماية كانوا يطمحون إلى تعزيز موقف بعض الساسة المصريين الموالين لهم مما أدى إلى نفيتهم (سعد وعدد من مناصريه والمقربين منه) إلى عدن ثم إلى جزر سيليش.

إلا أن بريطانيا عادت بالنتيجة فاذعنت للواقع الموجود على الأرض، وأصدرت إعلان الاستقلال يوم 22 فبراير 1922.

مرحلة الإستقلال شهدت ولادة النشاط الحزبي البرلماني وسط مثلك السلطة (القصر -





في أحد المعاهد النسائية. وقد تزوج إحدى تلميذاته ماري بلامر، ولكن زواجهما لم يعمّر سوى سبع سنوات، فانفصلا. فلما عاد إلى فرنسا دخل المعترك السياسي، وما لبث أن عرف بتطرفه، وبأنه زعيم راديكالي يناصر مثل الثورة الفرنسية غير أن قوة كليمنصو التي دعمها نشاطه الصحفي كانت تنهار سنة 1893 للشكوك التي حامت حول اشتراكه في فضائح تتعلق بقتل بئنا. وبقي تسع سنوات بعيداً عن الحكومة، منصرفاً بكيئته إلى الصحافة. وقد كانت صحيفته « الإنسان الحر » الميدان الذي جال فيه الكاتب إميل زولا عندما نشر مقاله الشهير « اني اتهم » وكتب كليمنصو نفسه مدافعاً عن قضية دريفوس. وقد تولى الوزارة من سنة 1906 إلى 1909. وفي عهده سويت أزمة مراكش، وتوثقت المحالفة مع انكلترا، ونفذ الفصل بين الكنيسة والدولة. وأدت إجراءاته العنيفة ضد

البرلمان. ثم فاز الوفد بالانتخابات الثالثة في ماي 1926. ومع ذلك أصر البريطانيون على إبعاد سعد وأوكلت رئاسة الوزارة لعدلي يكن ثم لعبد الخالق ثروت، بينما انتخب سعد رئيساً للبرلمان حتى وفاته عام 1927.

مصطفى النحاس خلف سعد في زعامة الوفد، غير أن أسلوب قيادته كان يختلف عن أسلوب سعد « لكن لم يكن هناك خلاف بالنسبة لجماعية الحزب وقوته الانتخابية ».

النحاس تولى رئاسة الوزارة لفترة قصيرة عام 1928 بعد استقالة ثروت قبل أن يعزله الملك ويحل البرلمان، وعملياً يعلق الدستور، وبموجب مرسوم تولى رئاسة الوزارة محمد محمود أحد قياديي الأحرار الدستوريين.

وفي الانتخابات الرابعة (22 نوفمبر 1929) فاز الوفد مجدداً بأغلبية ساحقة، وكلف مصطفى النحاس بتشكيل الوزارة، قبل أن يستقيل بسبب خلافه مع الملك ويبدأ عهد إسماعيل صدقي شبه الدكتاتوري حتى أواخر عام 1933.

23 نوفمبر 1929

توفي السياسي الفرنسي الداهية جورج كليمنصو، رئيس وزراء فرنسا (1906 - 1909) و(1917 - 1919) المعروف بلقب « النمر ».

ولد في باريس في 28 سبتمبر 1841. بدأ دراسة الطب، ولكن نزعتة الجمهورية أدت إلى اختلافه مع حكومة نابليون الثالث والتي في السجن وهو في العقد الثاني من العمر لأن هدف « تحيا الجمهورية » في باريس أثناء أحد الاحتفالات الامبراطورية. وقد عاش منذ سنة 1865 حتى 1879 في المنفى في الولايات المتحدة حيث درس الانجليزية، وجاب مختلف الأرجاء، ودرس السياسة الأمريكية، وعلم اللغة الفرنسية

29 نوفمبر 1929

قام الرحالة الأمريكي الشهير ريتشارد إيفلز المولود سنة 1888 برحلة حول العالم، ولم يرافقه فيها أحد.

درس في عدد مدارس فرجينيا وكنياتها ثم تخرج من الأكاديمية البحرية الأمريكية سنة 1912. تدرّب على الطيران سنة 1917، وتسلّم قيادة قاعدتين جويتين بحريتين طوال مدة الحرب العالمية الأولى. وقد تولى سنة 1925 قيادة الوحدة البحرية لبعثة ماكميلان البحرية إلى جزيرة غرينلاند في أوروبا الشمالية. فكانت تلك الرحلة نقطة التحول في حياته إذ حركت في نفسه الرغبة في الاستكشاف والقيام بأعمال لم يأتها من قبل أحد. فقام بجولة طيران أولى فوق منطقة القطب الشمالي ودار حوله مرات عدة، فكان لهذه الجولة الأثر البعيد في مستقبله. وقد حلّق في طائرة لا تتسع إلا لربانها ومساعدة، أسماها «جوزفين فورد» تيمناً باسم ابنة ادسل فورد التي كانت وقتئذ في الثالثة من عمرها.

وفكر بيرد بعد ذلك في استكشاف منطقة القطب الجنوبي التي لم تتجه إليها الأنظار بعد. وتم له تأليف حملة غادرت أمريكا في سبتمبر سنة 1828 ووصلت إلى القطب الجنوبي في ديسمبر من العام نفسه. وفي 29 نوفمبر 1929 حلقت طائرة بيرد، وكانت بقيادة بيرنت بلتشن فوق تلك المنطقة الجليدية المترامية الأطراف. وكان عليه اجتياز سلسلة من الجبال والتخليق على ارتفاع يزيد عن 2700 متر. ولكي يرتفع الطياران كان ينبغي لهما تخفيف الحمولة بمقدار 200 كيلوغرام من المؤن. وفي ذلك مغامرة ومخاطر في حال حدوث أي عطل. ولكن لم يحدث شيء من ذلك. وفي 30 نوفمبر، وفي تمام الواحدة وأربع عشرة دقيقة صباحاً مرّ فوق القطب الجنوبي، فالتقى بيرد علماً أمريكياً، ثم

اضراب العمال لسقوطه، وانفصاله نهائياً عن العمل مع الإشتراكيين، وقضى كليمنصو السنوات التالية في مهاجمة ألمانيا بالصحف، والحث على الاستعداد للحرب. وفي نوفمبر 1917 خلف كليمنصو بول بنلفيه رئيساً للوزارة وأقام حكومة اشتراكية (الإتحاد المقدس) وأصلحت الحرب بعزم حتى أحرزت فرنسا النصر. وفي مؤتمر الصلح بباريس كان كليمنصو أهم معارضي الرئيس الأمريكي ويلسن، واعتبر معاهدة فرساي غير كافية لضمان سلامة فرنسا. ومن سخريّة القدر أنه هزم في انتخابات 1919 لأنه اعتبر متساهلاً مع الألمان. فانسحب إلى أقصى منطقة الفاند، وأقام في «عش النسر» بالقرب من سان فنسان دوغار.

ومن أبرز مؤلفاته نذكر ترجمته إلى الفرنسية كتاب «أوغست كونت والإيجابية» للمفكر الأنغليزي دجون ستينوارت مل، وفي مساء الفكر «وه على مر الأيام» وكتاب عن الخطيب الليتواني «ديموستينس» وكان منكباً على كتابة مذكراته «امجاد النصر والأمة» عندما تولى. وقد دفن نعشه عمودياً لأنه أوصى بقوله: حتى في مماتي أود أن أبقى واقفاً..

28 نوفمبر 1929

قام الجيش الروسي بهجوم مفاجئ على إقليم منشوريا شرق الصين، ويفصله عن روسيا السوفياتية أنهار أمور وأرجون وأوسوري، وعن كوريا نهر يالو وتومن.

بدأ التغلغل الروسي في منشوريا عام 1900، ولكن اليابان حلت محل روسيا عقب خروجها منتصرة في الحرب الروسية اليابانية (1904 - 1905) كدولة ذات نفوذ أكبر في منشوريا، وتوالى بعد 1911 على حكم منشوريا قواد عسكريين صينيين أهمهم شانغ تسو - لن.

« جائزة نوبل للآداب » :

فاز بها الكاتب والروائي الألماني توماس مان، وهو من أعظم الأدباء في القرن العشرين. أول ما جذب الانتباه إليه قصته القصيرة : « السيد فريدمان الضئيل » 1898. وشهرته روايته « بونبر وكس » 1900، التي يصف فيها حياة أسرة تاجر، ومرآحله الازدهار والتدهور والانحلال التي مرت بها. تلتها عدة روايات قصيرة، من أهمها : « تريستان » 1902، و« تونيوكريجر » 1903، و« الموت في البندقية » 1911، والمسرحية الشعرية « فيور - نسا » 1904، جميعها تظهر اهتمام مان بعدة مسائل، أهمها المشكلات النفسية المختلفة، والصلة بين الفن الإبداعي والصعاب، وبين العبقرية والمرض، وتطلع الفنان للموت. وقضى توماس مان 12 عاماً في تأليف روايته الكبرى « الجبل المسحور » 1924، تعرف أثنائها على سيكولوجية فرويد.



« جائزة نوبل للسلام » :

وفي مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، وزعت جائزة نوبل للسلام وكانت من نصيب الأمريكي فرانك ب. كيلوغ، صاحب الفضل في عقد مشروع كيلوغ - بريان (27 أوت 1928) الذي يندد بالحرب، ويطالب بتسوية سلمية للخلافات الدولية.

اعلاماً نرويجية وإنجليزية وفرنسية تكريماً للرواد في ميدان الاستكشاف القطبية.

10 ديسمبر 1929

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام بحضور ملك السويد وكانت كما يلي : - جائزة نوبل للكيمياء :

أسندت مناصفة بين العالم الإنجليزي آرثر هاردين من أجل بحوثه في التخمر الكحولي وبين الكيميائي السويدي هانس فون يولر - كيلبين لدراساته في تخمير السكر وكيمياء الأنزيمات.

« جائزة نوبل للفيزياء » :

تحصل عليها الفيزيائي الفرنسي لويس فكتور دي بروغلي من أجل بحوثه في الفيزياء النظرية عن الطبيعة الموجية للإلكترونات.

« جائزة نوبل للطب » :

تحصل عليها العالم الإنجليزي بالكيمياء الحيوية سير فريدريك غولاند هوبكنز (1861 - 1947) لبحوثه في الفحماثيات والنشاط العضلي، وهو الذي كشف عن علاقة تكوين حمض اللينيك بالانقباض العضلي، وعزل الغلوتاثيون (المعتقد أنه الباعث على التأكسد في الأنسجة). واستنتج من تجاربه الغذائية على الحيوانات أن « العوامل الغذائية الإضافية » (الفيتامينات) ضرورية للصحة. وكانت هذه الجائزة بالاشتراك مع الطبيب الهولندي كريستيان أيكمان (1858 - 1930) من أجل بحوثه في الفيتامينات أيضاً، عن البري بري إلى عزل الفيتامينات المضادة لالتهاب الأعصاب. وهو رئيس معهد الباثولوجيا في باتافيا بجزيرة جاوة. ثم أستاذ علم الصحة في جامعة أوترخت.

16 ديسمبر 1929

توفي الشاعر الإسباني إدواردو غوميز دي باكرو عن 63 سنة.

اشتهر بقصيدته التي تصوّر حنينه إلى الوطن والتي مطلعها « في بلادي نخيل »، ويمكن أن تعتبر هذه القصيدة بمثابة النشيد الوطني لإسبانيا.

له ثلاث مجموعات شعرية أصدرها تبعاً لـ 1894، 1896، 1899.

20 ديسمبر 1929

توفي السياسي الفرنسي إميل لوبيه رئيس جمهورية فرنسا (1899 - 1906).

ولد في 31 ديسمبر 1838. في عهده منح عفواً لدريفوس 1899، وفصلت الكنيسة عن الدولة 1905، وعقد الاتفاق الودي بين فرنسا وأنقلترا 1904.

24 ديسمبر 1929

توفي الرسام الفرنسي المسلم أتيان دينيه، الذي أعلن إسلامه (1927) واتخذ إسم ناصر الدين، وهو من كبار المنقذين في التصوير.

ولد الفونس أتيان دينيه في باريس عام 1861 وعاش فناناً بطبيعته. كان مرهف الحس، رقيق الشعور، جياش العاطفة، وكان صاحب طبيعة مدنية أيضاً: كان كثير التفكير جم التأمل يسرح بخياله في ملكوت السموات والأرض يريد أن يخترق حجب ويكتشف عن أسرارهِ ويوصل إلى الله. وعلى مر الزمن أخذت فيه طبيعته الفنية وأخذ يستولي عليه شعور بالقلق والحيرة من الناحية الدينية.

وكان دينيه يفكر في لوحاته ويفكر في مصيره ويعمل جاهداً لإزالة الظلمة المتكاثفة. أحب حياة العرب وهو ذلك الفنان الكبير فاتخذ له بينهم مقاماً

محموداً في بلاد الجزائر في تلك الواجهة الهادئة الجميلة « بوسعادة » يرتاح للعرب وجيرتهم ويروح عن نفسه بينهم وينعم بما في حياتهم من جلال تلك المناقب الماثورة عنهم وتلك المكارم المعروفة بهم والتي لا يميل إليها إلا عشاق الخيال السامي ولا ينشدها إلا أهل الفضائل العالية. وقد وضع في حياة العرب كتاباً جميلاً، ملاء باللوحات البديعة من ريشته القادرة ذات البلاغة في تصويرها.

أعلن دينيه إسلامه رسمياً بالجامع الجديد بمدينة الجزائر في اجتماع حافل عام 1927 وطلب أن يدفن في قبره مسلماً حنيفاً وهو القبر الذي شيّده لنفسه في بلدة بوسعادة بالجزائر ولم يسلم الرجل لطمع أو مغمم وهو غني موسر الحال وإنما أسلم إرضاء ليقينه وضميره ولما أسلم ترك إسم « أتيان » واتخذ إسم ناصر الدين. وله عدة مؤلفات منها: « كتاب حياة العرب » و« كتاب الشراب »، و« حياة الصحراء »، « ربيع القلوب » و« الشرق كما يراه الغرب ».

ومن أهم كتبه جملة تاريخاً لحياة الرسول الأكرم محمد صلى الله عليه وسلم، وهو السيرة النبوية في مجلد كبير وضعه باللغة الفرنسية وزينه بالصور الملونة البديعة من ريشته. وقد كان إسلامه ثورة كبرى هزت ضمائر الكثيرين من ذوي البصائر الطاهرة فاقتدوا به واعتنقوا الإسلام وكوّنوا جماعات مؤمنة مخلصه تعبد الله على يقين في معازل الكاثوليكية في الغرب، وكان سبب إسلامه بسيطاً منطقياً في أن واحد. لقد أراد أن يعصم بنفس مقدس لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، فلم يجد بعد دراسة عميقة سوى القرآن فهو الكتاب الوحيد الذي لم ينله التحريف ولا التبديل لأن الله تكفل بحفظه وحفظه حقيقة.

رجال فرنسا الرسميون من وزراء وغيرهم يذكرون حسناته ويؤيدونه أحسن تأبين وجموع المسلمين وكبار علماء الإسلام.



اللفنان ناصر الدين دينيه بريشته

« انا نحن نزلنا الذكر واننا له لحافظون ». لم يجد سوى القرآن نصاً مقدساً صحيحاً فاعتصم به وسار تحت لوائه فغمره الأمن النفساني في رحاب الفرقان.

وله في بيان فضائل الشرقيين عامة والدفاع عنهم جولات قلمية ولوحات تصويرية تشهد له باخلاصه في حب الشرق وتقدم دليلاً على حبه للعدل والإنصاف. وقد استقتاه بعضهم عن أمر الشرق والغرب فكتب يقول « ان الغرب خطيء النظر إلى الشرق مع ان للشرق على الغرب افضالاً متصلة في مدنيته، متغلطة في حياته، ذلك من اثر الدينيات التي هو مدين بها للشرق، ومن اثر الحياة الشريفة والهمة القعساء التي منشؤها أنظمة الفروسية العربية، ومن اثر علم البحار وعلم السماء وعلم الابدان وعلم الكيمياء التي ابتدعت اصولها العقول الشرقية ويقول « إن الشرق لم يضمّر الإساءة للغرب والغرب يخطيء إذ يظن أن الشرق قد عرف كل دخائل الغرب وأنه مع ذلك لا يحمل له إلا السلام ».

وهكذا يقوم ناصر الدين دينيه رسولاً للسلام بين الشرق والغرب ولذا اجتمع حول نعشه لما مات



صلاة اللجر في بوسعادة، 1924

الفهارس

فهرس الاحداث الرياضية

- أول امرأة تجتاز بحر المنش
6 أوت 1926
- اجتماع الإتحاد الدولي لكرة القدم بباريس
18 نوفمبر 1927
- الدورة السابعة للالعاب الأولمبية
20 افريل 1920
- الدورة الثامنة للالعاب الأولمبية
6 جويلية 1924
- الدورة التاسعة للالعاب الأولمبية
17 ماي 1928
- فوز الملاكم الفرنسي كلينتييه ببطولة العالم
12 أكتوبر 1920
- كأس العالم لكرة القدم
17 ماي 1929
- وصول البحار الفرنسي ألن جيريو الى ميناء
نيويورك
16 أوت 1924.

فهرس الأحداث السياسية

اثيوبيا

- وفاة السياسي انطونيو مورا

1925/12/13

- وفاة الزعيم خوزي ناكس

- تتويج هيل سيلاسي ملكًا على اثيوبيا

1928/10/7

أفغانستان

- إعتراف بريطانيا باستقلال البلاد

1921/11/22

- تتنازل أمان الله خان عن العرش

1929/1/15

- إنتخاب محمد نادر خان ملكًا على البلاد

1929/10/16

الأرجنتين

- وفاة السياسي ماريو دراغو

1921/4/9

الأردن

- إنشاء دولة الأردن

1921/3/2

- تنصيب الملك عبد الله بن الحسين ملكًا على شرق

الأردن

1921/4/7

- إعتراف بريطانيا باستقلال الأردن

1923/5/25

- خضوع شرق الأردن للنفوذ البريطاني

1928/2/20

- إجتماع المؤتمر الوطني في عمان

1928/7/25

البانيا

- إنتخاب الزعيم احمد زوغو ملكًا على البانيا

1928/9/1

ألمانيا

- إغتيال وزير المالية الألماني

1921/8/26

- وفاة لويس الثالث ملك بافاريا

1921/10/18

- وفاة الجنرال فون فالكنهاين

1922/4/8

- إغتيال السياسي فالتر راقتلو

1922/6/24

- إفتتاح المؤتمر الأول للحزب النازي

1923/1/27

- إنهاء قيمة الاسهم في البنوك الألمانية

1923/6/5

- مظاهرة مدينة برلين

1923/7/29

الازمة المالية العالمية

1929/10/24

إسبانيا

- الحكم الرجعي في إسبانيا

1923/9/13

- وفاة السياسي ايفنسييس

1925/12/9

- محاولة إنقلاب في حكومة بافاريا

1923/11/8

- إحتلال منطقة الرور

1923/11/11

- الحكم بالسجن على أدولف هتلر

1924/4/1

- إطلاق سراح أدولف هتلر

1924/12/20

- إعادة تنظيم الحزب النازي

1925/2/27

- وفاة أول رئيس جمهورية

1925/2/28

- انتخاب المارشال فون هيندنبيرغ رئيساً

للجمهورية

1925/4/26

- صدور كتاب هتلر « كفاحي »

1925/7/18

- وفاة المستشار شترينمان

1929/10/3

- وفاة السياسي ماكس دي باد

1929/11/6

أندونيسيا

- تأسيس حركة الوطنيين الراديكاليين

1927/6/4

الأوروغواي

- وفاة الزعيم أوربونيس

1929/3/5

إيران

- إنزال الجيوش الروسية في إيران

1920/5/20

- خلع الأسرة القاجارية

1925/10/31

- إجتماع الجمعية الوطنية

1925/12/12

إيرلندا

- حوادث دامية في البلاد

1921/2/18

- إغتيال الزعيم مايكل كولنز

1922/8/22

إيطاليا

- مؤتمر جنوة

1922/4/16

- وصول موسوليني الى الحكم

1922/10/30

- إغتيال الزعيم ماتيونني

1924/6/10

- إعلان الدكتاتورية في إيطاليا

1925/1/3

- محاولة إغتيال ملك إيطاليا

1928/4/12

- الحكم الفلاني في البلاد

1928/9/20

البحرين

- ولاية الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة

1923/5/16

البرتغال

- وفاة الزعيم تيوفيلد براغا

1924/1/28

- إنقلاب عسكري في البلاد
1926/5/28

بريطانيا

- تأسيس حزب العمال البريطاني
1920/2/24

- فوز حزب العمال في مجلس العموم
1924/1/22

- رسالة زينوفييف
1924/10/24

- وفاة السبسي جورج كيرزون
1925/3/20

- وفاة المارشال دوقلاس هيك
1928/1/30

- وفاة السبسي هيربرت اسكويث
1928/2/15

بلجيكا

- قران ويلي العهد ليوبولد
1926/11/10

بولونيا

- إنقلاب عسكري في البلاد
1926/5/12

تأسيس جمعية نجم

شمال إفريقيا

1926/6/19

تركيّا

- إنعقاد المجلس الوطني التركي
1920/4/23

- معاهدة سافر بين تركيا واليونان
1920/8/10

- مقتل القائد انور باشا
1922/8/5

- الحرب التركية اليونانية
1922/8/28

- سقوط الدولة العثمانية
1922/11/16

- إعلان الجمهورية
1923/10/29

- إلغاء الخلافة
1924/3/3

- تحريم الطرق الصوفية في البلاد
1925/6/15

- إعادة إنتخاب كمال أتاتورك رئيساً للجمهورية
1927/11/1

- تنقيح الدستور التركي
1928/4/9

- إلغاء الأبجدية العربية في تركيا
1928/11/1

تشيكوسلوفاكيا

- إعادة انتخاب الرئيس ماساريك رئيساً
للجمهورية

1920/5/27

تونس

- ثورة الجنوب
1920/1/2

- تأسيس الحزب الحرّ الدستوري التونسي
1920/3/14

- وفاة الزعيم علي باش حامية
1920/3/16

- وفاة المناضل محمد باش حامية
1920/12/27

- توتر العلاقات بين تونس وفرنسا
1922/4/5

- زيارة رئيس جمهورية فرنسا لتونس 1922/4/27
- معاهدة مكة المكرمة 1926/10/21
- وفاة الملك محمد الناصر باي 1922/7/10
- معاهدة جدة 1927/5/20
- وفاة الإمام عبدالرحمان آل سعود 1928/6/15
- الشيخ عبدالعزيز الثعالبي يفلتر تونس 1923/7/26
- صدور القانون الفرنسي حول اعتناق الجنسية الفرنسية 1923/12/27
- إعدام المجاهد التونسي محمد الدغباجي 1924/3/11
- حادثة بنزرت 1924/9/11
- السكان في البلاد التونسية 1926/12/30
- وفاة النقابي محمد علي الحامي 1928/5/7
- وفاة الملك محمد الحبيب باي 1929/2/11
- إعلان روادا بورندي مستعمرة انجليزية 1923/8/31
- وفاة الأمير كروبوكتين 1921/2/8
- قيام اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية 1922/12/30
- وفاة الزعيم لينين 1924/1/21
- طرد الزعيم ليون تروتسكي من روسيا 1925/1/19
- وفاة القلاد اليكسي روسيلوف 1926/2/15
- إقصاء الزعيم تروتسكي عن الحزب الشيوعي 1927/2/2
- هجوم الجيش الروسي على منشوريا 1929/11/28
- الحجاز
- الشريف حسين يعلن نفسه خليفة على المسلمين 1924/3/5
- تنازل الشريف حسين عن العلقبة ومعان 1924/3/18
- وصول جنود الملك عبدالعزيز الى الطائف 1924/8/19
- دخول الملك عبدالعزيز مكة المكرمة 1924/12/5
- دخول الملك عبدالعزيز الى جدة 1925/12/25
- اجتماع علماء مكة 1926/1/8
- حضر موت
- الحكم في البلاد 1923/6/26
- روادا
- روسيا
- رومانيا

سوريا

- الإتفاق السوري - الفرنسي

1920/1/6

- إجتماع المؤتمر السوري بدمشق

1920/3/8

- معركة ميسلون

1920/7/24

- الثورة الكبرى

1925/8/23

السويد

- وفاة السياسي برانتغ

1925/8/21

الصين

- ظهور الزعيم شيانغ كاي شيك

1927/3/24

- تنفيذ حكم الإعدام في الفيلسوف لي تاتشوا

1927/4/25

- سقوط شنغهاي في يد شيانغ كاي شيك

1927/12/11

- وفاة الزعيم صن يات صن

1925/3/12

- مقتل الجنرال تشانغ تسو - لن

1928/6/7

- تنصيب شيانغ كاي شيك رئيساً للجمهورية

1928/10/6

العراق

- ثورة العراق الكبرى

1920/6/30

- إجتماع مجلس الشورى العراقي

1921/7/11

- مبايعة فيصل بن الحسين ملكاً على العراق

1921/8/23

- وفاة النقيب عبدالرحمان الكيلاني

1927/3/4

- وفاة الزعيم طه النقيب

1929/6/21

- وفاة الزعيم يوسف السويدي

1929/9/24

الفاتيكان

- وفاة البابا بندكتس الخامس عشر

1922/1/22

- إنتخاب بي 9 على رأس الفاتيكان

1922/2/6

فرنسا

- إنتخاب بول ديشانيل رئيساً للجمهورية

1920/1/17

- حادثة القطار

1920/5/24

- وفاة زوجة نابليون الثالث

1920/7/11

- إنتخاب الكسندر ميليران رئيساً للجمهورية

1920/9/23

- الإحتفال بذكرى نابليون الأول

1921/5/5

- وفاة السياسي ديلكسيه

1923/2/22

- إنتخاب غستون دومرق رئيساً للجمهورية

1924/6/13

- ميثاق باريس

1928/8/27

- وفاة المارشال فوش

1929/3/20

- بناء خط ماجينو

1929/11/21

- وفاة السبسي كليمينصو

1929/11/23

- وفاة السبسي اميل لوبيه

1929/12/20

- ولادة الجمهورية

1926/5/26

ليبيا

- إستشهاد المجاهد رمضان السويحل

1920/8/16

- إغلاقية الرجمة

1920/10/25

- إستئناف المقاومة في ليبيا

1922/6/9

- لجوء إدريس السنوسي الى مصر

1923/1/27

- إستشهاد المجاهد سعدون السويحل

1923/5/6

مالطة

- إحتلال جزيرة مالطة

1928/3/12

محكمة العدل الدولية

- إنشاء محكمة العدل الدولية

1920/8/2

- افتتاح محكمة العدل الدولية

1922/2/15

مشروع يونغ

1929/6/7

مصر

- إعتراف بريطانيا باستقلال مصر

1922/3/15

- تأسيس حزب الأحرار المصري

1922/10/30

- إمتناع مصر عن تسليم كسوة الكعبة

1923/7/12

فلسطين

- الإصطدام الدموي الأول في القدس

1920/4/18

- إندلاع ثورة يافا

1921/5/11

- إقرار مجلس جمعية الأمم على الإنتداب

البريطاني في فلسطين

1922/7/24

- زيارة تشرشل للقدس

1928/3/28

- إجتماع المؤتمر العربي بالقدس

1928/7/23

- ثورة البراق

1929/8/16

قبرص

- جزيرة قبرص تصبح مستعمرة بريطانية

1925/1/1

الكويت

- وفاة الشيخ سالم بن مبارك أمير الكويت

1921/3/21

لبنان

- إنشاء دولة لبنان الكبير

1920/8/31

- إفتتاح حول مدينة طنجة	1925/7/28	- حزب الوفد المصري في الإنتخابات النيابية	1924/1/27
- إستسلام الأمير عبدالكريم الخطابي	1926/5/25	- مقتل السردار في ستاك	1924/2/19
- وفاة السلطان يوسف	1927/11/7	- إجتماع البرلمان المصري في القاهرة	1925/1/21
المكسيك		- تنفيذ حكم الإعدام في المناضل شفيق منصور	1925/5/27
- وفاة السياسي كارنزا	1920/5/22	- وفاة الوزير أحمد حشمت	1926/5/10
- إغتيال رئيس الجمهورية	1928/7/17	- وفاة الزعيم سعد زغلول	1927/8/23
مؤتمر سان - ريمو	1920/5/5	- وفاة السياسي حسين رشدي	1928/1/21
مؤتمر لوزان	1922/11/20	- وزارة مصطفى النحاس باشا	1928/3/16
المؤتمر الإسلامي في جدة	1926/6/17	- وفاة السليبي محمد سعيد	1928/7/22
ميثاق لوسارنو	1925/10/16	- وفاة السليبي عبدالخالق ثروت	1928/9/22
النمسا		- إنتصار حزب الوفد في الإنتخابات النيابية	1929/11/22
- وفاة آخر إباطرة النمسا	1922/4/1	المغرب الأقصى	
- حريق قصر العدالة بفيينا	1927/7/15	- حرب الريف بقيادة عبدالكريم الخطابي	1920/8/10
		- قيام جمهورية الريف	1921/9/19
		- المقاومة المسلحة	1921/5/25
			1921/7/23
			1925/9/24
		- وفاة الزعيم أحمد الريسوني	1925/7/9

الهند

- إحراق الملابس الأجنبية في الهند

1921/8/1

- الحرب السلمية ضد الإنجليز

1921/11/17

- إلقاء القبض على الزعيم أبو الكلام آزاد

1921/12/6

- الحكم على غاندي بالسجن

1922/3/28

الولايات المتحدة

- انتخاب هاردينغ رئيسًا للجمهورية

1920/11/2

- وفاة الرئيس هاردينغ

1923/8/2

- وفاة الرئيس ولسون

1924/2/3

- افتتاح المؤتمر الأول لجمعية كوكلوكس كلان

1925/8/8

- انتخاب هوفر رئيسًا للجمهورية

1928/11/6

اليابان

- تعيين الأمير هيرو هيتو وصيًا على العرش

1921/11/4

- وفاة الإمبراطور يوشي هيتو

1926/12/25

- تتويج هيرو هيتو إمبراطورًا على اليابان

1928/11/10

اليمن

- وفاة مؤسس دولة الإدارة في اليمن

1923/4/22

- معاهدة الصداقة بين اليمن وإيطاليا

1926/9/8

- الاتفاق السري بين اليمن وإيطاليا

1927/6/1

يوغسلافيا

- وفاة بطرس الأول ملك صربيا ويوغسلافيا

1921/8/16

- تسمية جديدة ليوغسلافيا

1929/10/3

اليونان

- استئناف الحرب اليونانية التركية

1920/5/22

- وفاة الملك الكسندر الأول

1920/10/25

- وفاة ملك اليونان

1923/1/13

فهرس الآداب والفنون

- احتفال العالم بمرور مائة سنة على وفاة الموسيقار بيتهوفن 26 مارس 1927
- احتفال فرنسا بذكرى ميلاد الفيلسوف تين 21 افريل 1928
- الإحتفال بذكرى وفاة الرسام الألماني دورر 6 افريل 1928
- اغتيال الرسام اللبناني خليل صليبي 7 جويلية 1928
- انتحار الممثل الفرنسي مكس ليشر 1 نوفمبر 1925
- انطلاق السينما العربية بمصر 16 نوفمبر 1927
- اكتشاف ضريح توت عنخ آمون 5 نوفمبر 1922
- اكتشاف هرم مدرج في مصر 12 جوان 1920
- أول معرض للرسم التونسي يحيى التركي 5 أكتوبر 1923
- أول معرض للفن السيرياتي ببافيس 14 نوفمبر 1925
- تأسيس الرابطة القلمية في المهجر 20 افريل 1920
- تأسيس مدرسة الباهوس بالمانيا 4 ديسمبر 1926
- تدشين شارع هوسمان في باريس 15 جانفي 1927
- تنظيم أول معرض للفنان سلفادور دالي 20 نوفمبر 1929
- توزيع جوائز نوبل للآداب 10 ديسمبر 1920 - 10 ديسمبر 1921 - 10 ديسمبر 1922 - 10 ديسمبر 1923 - 10 ديسمبر 1924 - 10 ديسمبر 1925 - 10 ديسمبر 1926 - 10 ديسمبر 1927 - 10 ديسمبر 1928 - 10 ديسمبر 1929
- صدور البيان السيرياتي في باريس 29 افريل 1924
- صدور ديوان أحمد شوقي « الشوقيات » 12 مارس 1921
- صدور رواية الأديب الفرنسي جورج برناتوس « تحت شمس الشيطان » 24 افريل 1926
- صدور رواية الكاتب الألماني توماس مان « الجبل المسحور » 28 نوفمبر 1924
- صدور رواية الكاتب الأمريكي هيمنفواي « رجال بلا نساء » 9 جانفي 1927
- صدور قصة الروائي الفرنسي فرنسو موريك « قبلة للأبرص » 19 ديسمبر 1923

- صدور قصيدة الشاعر الفرنسي بول فاليري
« المقبرة البحرية »
31 أكتوبر 1920
- صدور مسرحية الكاتب الفرنسي جان كوكتو
« الإبناء المتعميون »
17 سبتمبر 1929
- ١- صدور ملحمة الشاعر فوزي المخلوف « على
بساط الريح »
11 جانفي 1926
- عرض أول شريط سينمائي طويل للممثل شارلي
شابلين
5 فيفري 1921
- محاضرة الشاعر أبو القاسم الشابي « الخيال
الشعري عند العرب »
1 فيفري 1929
- معرض تماثيل « فينوس » بباريس
28 فيفري 1927
- مهرجان أمير الشعراء أحمد شوقي
29 أفريل 1927
- موسيقى الجاز تغزو أوروبا
1 ماي 1922
- وفاة الصحفي المصري إبراهيم رمزي
17 جويلية 1924
- وفاة الشيخ أبو الشامات الدمشقي
17 جانفي 1922
- وفاة الفقيه المغربي أبو العباس الكتاني
17 أكتوبر 1922
- وفاة الكاتب السوري أحمد شاكركرمي
17 أوت 1927
- وفاة أحمد طلعت
18 سبتمبر 1927
- وفاة الأديب اللبناني أحمد عباس الأزهرى
22 أفريل 1927
- وفاة الفنان التونسي أحمد الوائى
6 أوت 1921
- وفاة المؤرخ الأمريكي جورج آدمز
5 ماي 1925
- وفاة المؤرخ الأمريكي بروكس آدمز
16 فيفري 1927
- وفاة الكاتب الإنكليزي وليام آرثرز
12 أفريل 1924
- وفاة الفيلسوف الألماني بنو أردمان
24 أفريل 1921
- وفاة الفيلسوف الإيطالي روبرتو أريغو
16 ماي 1920
- وفاة الكاتب المصري اسماعيل أبانلة
28 جانفي 1927
- وفاة المؤرخ المصري اسماعيل سرهنك
22 جانفي 1925
- وفاة الشاعر المصري اسماعيل هبري
20 مارس 1923
- وفاة الشاعر السويسري كارل اشيتلر
6 فيفري 1924
- وفاة الروائي الأمريكي جيمس آلن
25 جانفي 1925
- وفاة المؤرخ المصري إلياس الأيوبي
8 أوت 1927

- وفاة المفكر العربي انطون فرح	- وفاة الفيلسوف الانجليزي برادلي
3 جويلية 1922	18 سبتمبر 1924
- وفاة الكاتب الأرجنتيني انهانيروس	- وفاة المستشرق ادوارد براون
10 جانفي 1925	26 فيفري 1926
- وفاة الفيلسوف الألماني رودولف اوكن	- وفاة الممثلة الفرنسية سارة برنار
14 سبتمبر 1926	26 مارس 1923
- وفاة المؤرخ الفرنسي الفونس اولار	- وفاة الروائي الفرنسي بروس
23 اكتوبر 1928	17 نوفمبر 1922
- وفاة الممثل الأمريكي جيمس اونيل	- وفاة الموسيقار الإسباني بريون
6 مارس 1920	2 فيفري 1923
- وفاة الروائي الإسباني ايمانيز	- وفاة الكاتبة الانجليزية مرغريت بل
28 جانفي 1928	26 جانفي 1926
- وفاة الفيلسوف الألماني بول بارث	- وفاة الكاتب الانجليزي ويلفريد بلانت
30 سبتمبر 1922	24 ماي 1922
- وفاة الروائي الفرنسي موريس بارس	- وفاة الشاعر الروسي الكسندر بلوك
6 ديسمبر 1923	7 اوت 1921
- وفاة الكاتب الإسباني بارديو بازان	- وفاة الموسيقار الإيطالي بوتشيني
12 ماي 1921	22 فيفري 1924
- وفاة المستشرق الفرنسي رينيه بلسيه	- وفاة الفيلسوف الفرنسي اميل بوترو
15 فيفري 1924	23 نوفمبر 1921
- وفاة الرسام الروسي نيقولايفتش باكست	- وفاة الفنان الفرنسي انطوان بورديل
28 ديسمبر 1924	1 اكتوبر 1929
- وفاة الموسيقار الفرنسي بالاديله	- وفاة الفيلسوف الانجليزي بورانكيت
8 جانفي 1926	5 افريل 1923
- وفاة الكاتبة الانجليزية بانكهيرست	- وفاة الموسيقار الإيطالي بوزوني
14 جوان 1928	27 جويلية 1924
- وفاة الكاتب الدنماركي فريدريك بلير	- وفاة الموسيقار الإيطالي انريكو بوسي
20 افريل 1922	20 مارس 1925

- وفاة الفيلسوف الروسي بوغدانوف 17 مارس 1928
- وفاة الشاعر الإسباني غوميز دي بلكيرو 16 ديسمبر 1929
- وفاة الشاعرة الكندية مارغريت بيكتول 26 فيفري 1922
- وفاة الموسيقار الفرنسي تودور دي يوا 9 ديسمبر 1924
- وفاة الكاتب الإسباني لوكاندي ثينا 15 افريل 1929
- وفاة الفنان الروسي سرجي دي دياغنييف 19 اوت 1929
- وفاة الكاتب الشيلي البرتو جانا 17 نوفمبر 1920
- وفاة الرسام الألماني ريشارد ديمل 8 فيفري 1920
- وفاة الأديب اللبناني جورجى همام 5 جويلية 1921
- وفاة شاعر الأوروغواي ادوارد دياز 18 جوان 1921
- وفاة الموسيقار التركي جميل الطنبوري 4 جويلية 1927
- وفاة المفكر السوري رفيق العظم 25 فيفري 1925
- وفاة الكاتب الانكليزي كلابكا جيروم 14 جوان 1927
- وفاة الشاعر النمساوي ريلكه 29 ديسمبر 1926
- وفاة المؤرخ الألماني هانس دلميريك 9 جانفي 1929
- وفاة الروائي البولندي فواديسلاف ريمونت 5 ديسمبر 1925
- وفاة المستشرق الفرنسي جورج دلفان 6 فيفري 1922
- وفاة الفيلسوف النمساوي الويس ريبيل 9 ماي 1924
- وفاة الراقصة الأمريكية ايزادورا دنكان 14 سبتمبر 1927
- وفاة الرسام الألماني إميل دوبلير 21 ديسمبر 1922
- وفاة الكاتب الألماني هرمان زودرمان 24 افريل 1928
- وفاة الموسيقار الفرنسي اريك سلتني 1 جوان 1925
- وفاة الممثلة الإيطالية اليونورا دوزي 10 افريل 1924
- وفاة شيخ الإسلام التونسي سالم بوحاجب 11 جويلية 1925
- وفاة الموسيقار الفرنسي دو سيفيراك 24 مارس 1921

- وفاة الموسيقار الفرنسي سنان - هانوس
16 ديسمبر 1921
- وفاة الأديب اللبناني سليم ياز
31 ماي 1920
- وفاة الصحفي اللبناني سليم سركيس
30 جانفي 1926
- وفاة الشاعر اللبناني سليمان المستوفي
1 جوان 1925
- وفاة الرسام الإسباني سورولا
10 أوت 1923
- وفاة الفيلسوف الفرنسي جورج سوريل
4 سبتمبر 1922
- وفاة الفنان الشيخ سيد درويش
15 سبتمبر 1923
- وفاة الرسام الإنجليزي جون سيرجنت
16 افريل 1925
- وفاة الكتبة الإيطالية ماتلدا سيزاو
25 جويلية 1927
- وفاة الأديب شلكر عون
22 سبتمبر 1926
- وفاة الفيلسوف النمساوي رودولف شتاينز
30 مارس 1925
- وفاة الأديب العراقي شكري الفضلي
29 جويلية 1926
- وفاة الفيلسوف الألماني شلر
19 ماي 1928
- وفاة المستشرق فريدريش شولتس
6 جانفي 1922
- وفاة الأديب اللبناني لويس شيخو
24 فيفري 1927
- وفاة الكاتب اللبناني طانيوس عبده
1 ديسمبر 1926
- وفاة النجاة طاهر الجزائري
10 افريل 1920
- وفاة الإمام الشيخ عباس البهائي
22 جانفي 1921
- وفاة الكاتب اللبناني عبدالباسط فتح الله
19 أكتوبر 1929
- وفاة العالم بالحقوق المصري عبدالحميد
أوهيف
27 جويلية 1926
- وفاة الفقيه عبدالحلي الخونساري
5 فيفري 1927
- وفاة الكاتب المصري عبدالعزيز جلاويش
29 افريل 1929
- وفاة الفقيه المصري عبدالمجيد الشرنوبلي
12 ماي 1929
- وفاة الأديب المصري عبدالمسيح انطاكي
5 أكتوبر 1923
- وفاة الكاتب اللبناني عبده بدران
26 فيفري 1924
- وفاة المطرب العراقي عثمان الموصللي
30 جففي 1923
- وفاة الكتبة اللبنانية عفيفة كرم
7 مارس 1924
- وفاة العالم المصري بالقناريخ علي بهجت
7 ماي 1924

- وفاة الباحث المصري علي رامت
17 أبريل 1928
- وفاة الكاتب المصري علي فهمي كامل
17 مارس 1926
- وفاة الكاتب الإسباني بيريخ غالدوس
4 جانفي 1920
- وفاة الشاعر البرتغالي غراغونكلرو
12 جوان 1923
- وفاة الرسام الإسباني خوان غري
11 ماي 1927
- وفاة المصور الانكليزي فريز غرين
5 ماي 1921
- وفاة الكاتب السوري فوزي الغزي
26 جويلية 1929
- وفاة الشاعر الانكليزي ادموند غوس
15 اوت 1928
- وفاة المؤرخ الفرنسي جول غويسد
29 جويلية 1922
- وفاة الممثل الفرنسي لوسيان غيتري
2 جوان 1925
- وفاة الكاتب القاطلوني إنجل غيميرا
18 جويلية 1924
- وفاة عاشق السينما الأول فالنتينو
23 اوت 1926
- وفاة الرسام الفرنسي فلوتون
29 ديسمبر 1925
- وفاة المستشرق السويسري مكس فلن برشم
6 جانفي 1921
- وفاة الفقيه العراقي الإمام فتح الله الاصطهاني
15 مارس 1921
- وفاة الكاتب انقول فرانس
12 اكتوبر 1924
- وفاة الروائي الإيطالي جيوفاني فرجا
21 سبتمبر 1922
- وفاة الكاتب النمساوي الفريد هрман فريد
4 ماي 1921
- وفاة الفيلسوف الألماني غوتلوب فريغه
11 مارس 1925
- وفاة الفيلسوف الروسي ففيدنسكي
7 فيفري 1924
- وفاة الموسيقار الفرنسي غابريال فوري
4 نوفمبر 1924
- وفاة الكاتب السوري فوزي الغزي
26 جويلية 1929
- وفاة الفيلسوف الألماني فلهلم فونت
31 اوت 1920
- وفاة الفيلسوف الألماني ماكس فيبر
14 جوان 1920
- وفاة المؤرخ الانكليزي جيمس فيكونت
26 ماي 1922
- وفاة الكاتب المكسيكي رامون فيلارد
19 جوان 1921
- وفاة المغني الإيطالي هنريكو كلروزو
2 اوت 1921
- وفاة المستشرق الفرنسي بول كازانوفا
14 افريل 1926
- وفاة الكاتب التشيكي كافكا
3 جوان 1924

- وفاة الفيلسوف الصيني كانغ يو واي
21 جانفي 1928
- وفاة الروائي الهولندي لويس كوبيروس
22 جانفي 1923
- وفاة الكاتب التونسي محمد الأصم
3 مارس 1925
- وفاة الشاعر الروسي كورولينكو
25 ديسمبر 1921
- وفاة الباحث المصري محمد أمين واصف
17 جففي 1928
- وفاة المؤرخ المغربي محمد بوجندار
2 مارس 1926
- وفاة المؤلف الفرنسي لوي كورينت
27 جويلية 1925
- وفاة الإمام العراقي محمد تقي الشيرازي
20 سبتمبر 1920
- وفاة الروائي الانكليزي كونراد
3 اوت 1924
- وفاة الكاتب السويدية آلن كي
29 افريل 1926
- وفاة الفقيه الحلبي محمد الحنفي
15 فيفري 1924
- وفاة المؤرخ الفرنسي ارست لافيس
6 سبتمبر 1922
- وفاة الانيب المصري محمد دياب
31 جففي 1921
- وفاة الروائي الفرنسي بيير لوتي
10 جوان 1923
- وفاة العالم السوري محمد عارف المنير
19 سبتمبر 1923
- وفاة المستشرق الانكليزي جيمس ليل
9 اوت 1920
- وفاة الشاعر الفرنسي شستون ليرو
25 افريل 1927
- وفاة الأديب المصري مصطفى لطفي المنفلوطي
24 ماي 1924
- وفاة المؤلف الأمريكي براندر ملليوز
29 جانفي 1929
- وفاة المفتي المغربي المهدي الوزاني
11 فيفري 1923
- وفاة الكتبة الانكليزية كلترين مانسفيلد
9 جففي 1923
- وفاة الرسام الإيطالي موديليانو
25 جففي 1920
- وفاة المستشرق الفرنسي إدوار مونتيه
18 مارس 1927
- وفاة العلامة الجزائري محمد بن أبي شنب
11 مارس 1929
- وفاة الممثل الفرنسي بول مونيه
29 نوفمبر 1922

- وفاة الرسام كلود مونييه 5 ديسمبر 1926
- وفاة الكاتب الانكليزي توماس هاردي 11 جانفي 1928
- وفاة الشاعر المكسيكي سلفاتور ميرون 12 جوان 1928
- وفاة الباحث الفرنسي كليمان هوارت 27 جانفي 1927
- وفاة الموسيقار الفرنسي اندري ميساجيه 24 فيفري 1929
- وفاة الكاتب النمساوي هولمانستال 15 جويلية 1929
- وفاة الفيلسوف الالمني بول ناثورپ 17 اوت 1924
- وفاة الفيلسوف الانكليزي جيمس وارد 21 مارس 1925
- وفاة الشاعر اللبناني نسيب ارسلان 17 جوان 1927
- وفاة الشاعر المصري ولي الدين يكن 25 افريل 1921
- وفاة المؤرخ اللبناني نعيم شلبي 24 جانفي 1922
- وفاة الموسيقار التشيكي ياناسيك 12 اوت 1928
- ولادة ميكي ملوس 19 سبتمبر 1928
- وفاة الكاتب المصري نورالدين بن مصطفى 2 افريل 1928

فهرس العلوم والإختراعات

- | | |
|--|--|
| - اجتياز المحيط الأطلسي بالطائرة | - التحليق فوق القطب الشمالي |
| 21 ماي 1927 | 9 ماي 1926 |
| - اختراع التلفزيون | - تدشين الاتصالات التليفونية بين فرنسا وأمريكا |
| 27 جانفي 1926 | 28 مارس 1928 |
| - اختراع الهليكوبتر | - تدشين برج اينشتاين في ألمانيا |
| 18 فيفري 1921 | 21 أوت 1921 |
| - إرسال أول نشرة جوية من برج إيفل | - تدشين أول خط جوي بين بروكسيل وباريس |
| 3 فيفري 1922 | 23 ماي 1923 |
| - اكتشاف الانسولين | - تكريم العالم الألماني اينشتاين |
| 27 جويلية 1921 | 8 نوفمبر 1929 |
| - اكتشاف البنيسيلين | - توزيع جوائز نوبل للطب |
| 17 سبتمبر 1928 | 10 ديسمبر 1920 - 1921 - 1922 - 1923 |
| - اكتشاف اللقاح ضد داء السل | 1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929 |
| 26 جوان 1924 | - توزيع جوائز نوبل للفيزياء |
| - إنشاء رقم قبلي عالمي للطيران فوق الماء | 10 ديسمبر 1920 - 1921 - 1922 - 1923 |
| 3 فيفري 1925 | 1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929 |
| - أول اتصال جوي مع موسكو | - توزيع جوائز نوبل للكيمياء |
| 16 فيفري 1924 | 10 ديسمبر 1920 - 1921 - 1922 - 1923 |
| - تأسيس شركة لوفتهانزا | 1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929 |
| 6 جانفي 1926 | - دورة العالم بالطائرة |
| - تأسيس اللجنة الاتحادية لشؤون الطاقة | 28 سبتمبر 1924 و 29 نوفمبر 1929 |
| 7 مارس 1920 | - صنع أول طائرة ركاب ألمانية |
| - تحقيق الرقم القياسي في الفضاء | 12 جويلية 1929 |
| 29 ديسمبر 1924 | - ظهور أول سيارة ستيروان |
| | 15 ماي 1922 |

- عالم الطيران	- وفاة المخترع الألماني إميل برلينز
8 ماي 1927 و 4 سبتمبر 1929	3 أوت 1929
- عرض جهاز التلفزيون لأول مرة	- وفاة العالم الفلكي ويسلي برنهام
3 جويلية 1928	16 أكتوبر 1921
- مشروع تجفيف البحار	- وفاة المهندس الألماني كارل بنز
25 أوت 1928	4 أفريل 1929
- مؤتمر سولفاي لعلماء الفيزياء	- وفاة الطيار الأمريكي فلويد بنيت
23 أكتوبر 1927	22 فيفري 1928
- وفاة رائد الطيران الفرنسي أنير	- وفاة الكيميائي الأمريكي بولتروود
5 ماي 1924	15 أوت 1927
- وفاة الكيميائي السويدي أوغست آرينيوس	- وفاة الكيميائي الإنجليزي توماس نورب
10 جانفي 1927	31 أوت 1925
- وفاة الطيار النرويجي امونسن	- وفاة الطبيب الإيطالي كاميلو جولجي
18 جوان 1928	6 جانفي 1926
- وفاة الفيزيائي الفرنسي كاميلنج أونس	- وفاة العالم الاقتصادي يوجي دوهرينغ
14 فيفري 1926	20 سبتمبر 1921
- وفاة المهندس الفرنسي غوستاف ايفل	- وفاة الكيميائي الإنجليزي جيمس ديوار
28 ديسمبر 1923	7 أفريل 1923
- وفاة العالم الهولندي اينتهوفن	- وفاة العالم السويسري هرمان رورشاخ
5 فيفري 1927	2 أفريل 1922
- وفاة العالم الفلكي الأمريكي إدوارد بارنارد	- وفاة العالم الألماني كونراد رونتغن
24 ديسمبر 1923	10 فيفري 1923
- وفاة الفيزيائي الإنجليزي ولیم يلريت	- وفاة العالم الإنجليزي أرنست ستارلينغ
19 أفريل 1925	2 ماي 1927
- وفاة العالم الروسي فلاديمير بختريف	- وفاة الكيميائي البلجيكي أرنست سولفاي
2 فيفري 1927	25 ماي 1922
- وفاة المخترع الأمريكي جون براوننج	- وفاة الكيميائي النمساوي سيغموندي
26 نوفمبر 1926	6 أفريل 1929

- وفاة الراحل البريطاني ارنست شاكلتون
5 جلفي 1922
- وفاة الطبيب الفرنسي شارل لافييران
11 اوت 1922
- وفاة الفيزيائي الهولندي هنريك لورنتس
4 فيفري 1928
- وفاة الفلكي البريطاني لوكيار
22 مارس 1920
- وفاة العالم الفرنسي جبرائيل ليمبان
11 جويلية 1921
- وفاة الاقتصادي الانكليزي ألفرد مارشال
20 افريل 1924
- وفاة العالم النمساوي ما ينونغ
29 اوت 1920
- وفاة الطبيب المصري محمد طلعت
18 نوفمبر 1923
- وفاة مخترع التليفون
1 اوت 1922
- وفاة مكتشف القلب الشمالي
20 افريل 1924
- وفاة الراحل البريطاني ارنست شاكلتون
5 جلفي 1922
- وفاة المهندس الإسباني انطونيو غودي
1 جوان 1926
- وفاة الفيزيائي الهولندي فان دير فالز
9 مارس 1923
- وفاة الطبيب الألماني فون فاسرمان
16 مارس 1925
- وفاة الطبيب الدنماركي يوهانس فيبغر
18 افريل 1927
- وفاة الفيزيائي الألماني فلهلم فين
30 اوت 1928
- وفاة العالم الألماني فيليكس كلاين
22 جوان 1925
- وفاة العالم الإسباني جاسي كلو
21 نوفمبر 1929
- وفاة العالم الأمريكي توماس كوروين
12 سبتمبر 1924
- وفاة العالم الألماني البريخت كوسل
26 فيفري 1927

فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

- ارتفاع درجة الحرارة في ليبيا

17 جويلية 1922

- زلزال طوكيو الرهيب

1 سبتمبر 1923

- طغيان مياه البحار في الشرق الأقصى

2 سبتمبر 1923

- فيضانات مدينة سان بطرسبورغ

19 فيفري 1924.

أهم المصادر والمراجع

باللغة العربية

- أحداث واعلام
سمير شيخاني (بيروت 1981).
- أحداث القرن العشرين
ليبب عبدالمعز (بيروت 1986).
- جزيرة العرب
جان جاك بيرني (تعريب نجدة هاجر وسعيد الغر،
بيروت 1960).
- الأدب التونسي في القرن الرابع عشر
زين العابدين السنوسي (تونس 1979).
- التكنولوجيا (14 جزء)
لجنة من المؤلفين (الشركة الشرقية للمطبوعات
بيروت 1989).
- الاعلام (8 اجزاء)
خيرالدين الزركلي (الطبعة الرابعة، بيروت
1979).
- حول الحركة العربية الحديثة
محمد عزة دروزة (دمشق 1949).
- اعلام الحضارة (3 اجزاء)
سمير شيخاني (بيروت 1981).
- دائرة معارف الشباب
فاطمة محجوب (القاهرة 1962).
- الألعاب الأولمبية
عبدالخالق ثروت (بغداد 1988).
- دماء على الحدود
محمد المرزوقي (تونس 1975).
- تاريخ الأدب العربي
حنا الفاخوري (بيروت 1987).
- الشعر السوفييتي (1900 - 1980)
دكتور إيمان أبو الشعر (دمشق 1986).
- العرب بين الاس الى الفد
جك بديل (نقله عن الفرنسية د. علي سعد، بيروت
1982).
- غاندي رسول اللاعنف
يوحنا قمير (بيروت 1986).
- غرائب العالم
ميشال مراد (بيروت 1986).
- تاريخ الطيران
ادمون سبتي (ترجمة بهيج شعبان، بيروت
1982).
- تاريخ العالم في القرن العشرين
دار الكتّاب (الدار البيضاء 1988).
- التاريخ المعاصر
ليبب عبدالمعز (بيروت 1986).

- الفن في القرن العشرين
دكتور محمود البسيوني (القاهرة 1983).
- الفن اليوم
هربرت ريد (ترجمة محمد فتحي وجرجس عبده، دار المعارف 1981).
- الموسوعة العربية الميسرة
(بيروت 1965).
- موسوعة العلوم والتكنولوجيا المصورة
محمد المنفي (بيروت 1986).
- موسوعة المعلومات العامة
سمير عطالله (بيروت 1983).
- الموسوعة الموسيقية الصغيرة
حسين قدوري (بغداد 1987).
- المعرفة (21 جزء)
لجنة من المؤلفين (شركة انماء النشر والتسويق 1987).
- ملوك العرب (الجزء الاول)
امين الريحاني (بيروت 1987).
- الموسوعة العربية الميسرة
لجنة من المؤلفين (تراد كسيم، جنيف 1985).
- الموسوعة العربية الميسرة
(بيروت 1965).
- موسوعة العلوم والتكنولوجيا المصورة
محمد المنفي (بيروت 1986).
- موسوعة المعلومات العامة
سمير عطالله (بيروت 1983).
- الموسوعة الموسيقية الصغيرة
حسين قدوري (بغداد 1987).
- نوري السعيد ودوره في السياسة العراقية
سعاد رؤوف شير محمد (بغداد 1988).
- الواقعية في الفن
سيدني فنكلشتاين (ترجمة مجاهد عبد المنعم مجاهد، بيروت 1986).

باللغة الفرنسية :

- L'Aventure du 20^e Siecle
Ed Hachette, 1986
- L'Aventure du 20^e Siecle de l'art
Ed Hachette, 1986
- Chronique de l'humanité
Ed Larousse, 1986
- Chronique du 20^e Siecle
Ed Larousse, 1987
- Dictionnaire des grands musiciens
Ed Larousse, 1985
- Dictionnaire des Musiciens
Roland de candé PARIS, 1982
- Dictionnaire des grands Peintres
Ed Larousse, 1988
- Encyclopedie Universelle
Ed Tempo PARIS, 1987
- Grand ATLAS Mondial
Ed Reader's digest PARIS, 1964
- Le grand livre de tout
Ed des deux coqs d'or, PARIS, 1976
- Histoire de la Culture moderne
Herbert Read, PARIS, 1985
- Invasion
Ed I. PARIS, 1983
- Larousse
3 volumes. PARIS, 1965-1966
- Nouveau dictionnaire de la musique
Roland de candé. PARIS, 1987
- Parorama Mondial
Ed Academique de suisse, 1976
- Les Peintres impressionnistes
Maurice Serullas. PARIS, 1982

تصنيف وترتيب وطبع
مطبعة الشركة الجديدة للطباعة والصحافة والنشر «لابراس»

SNIFE - "La Presse"

حقوق الطبع محفوظة

أحداث العالم في القرن العشرين



صدر في عشرة أجزاء تغطي السنوات الآتية :

1909-1900

1919-1910

1929-1920

1939-1930

1949-1940

1959-1950

1969-1960

1979-1970

1989-1980

1999-1990



محمد بوزينة

أحداث العالم في القرن العشرين 1920-1929



مشهورات محمد بوزينة

شارع فيصل بن عبد العزيز - الحماة 8050 - الجمهورية التونسية